



С 23 по 31 октября в Детском оздоровительном лагере «Голубое озеро» для юных петербуржцев прошел патриотический слёт «Люблю Отчизну я...». По замыслу организаторов, такие мероприятия должны формировать у молодого поколения сознательное отношение к вопросам личной и общественной безопасности, сохранению памяти о подвиге защитников Отечества в годы Великой Отечественной войны.

Работа слетов направлена на военно-патриотическое воспитание, пропаганду здорового образа жизни, развитие и совершенствование навыков действий в экстремальных условиях и подготовку к освоению военных профессий и службе в Российских Вооруженных силах. В слете принимала участие и воспитанники ПМЦ «Снайпер». О том, как проходили сборы, тренера нашей команды Бориса Олехновича расспросила наш корреспондент Даша Васильева

БОРИС ОЛЕХНОВИЧ:

«Я ГОРЖУСЬ СВОИМИ РЕБЯТАМИ»

- Борис Борисович, как прошло мероприятие? Какие были задания и конкурсы?

- Слет, под общим названием «Люблю Отчизну я!» состоял из нескольких этапов: спортивных и творческих конкурсов в самом лагере «Голубое озеро». Ребятам приходилось стрелять из оружия, показывать навыки обращения с ним, собирать и разбирать автомат. Правда, винтовки оказались плохо «пристрелены». Между тем, пробных, «пристрелочных» выстрелов не давалось, надо было стрелять сразу на зачет. Естественно, попасть в точно цель из такой «чужой» винтовки, без предварительной подготовки – очень сложно.

На военно-исторической олимпиаде продемонстрировать знания по истории Отечества; на творческом конкурсе пришлось превратиться в актеров и разыграть театральную сценку. Также прошли полевые учения на участке «Сестрорецкий рубеж» по направлениям: туризм, поисковая работа. Ребятам приходилось преодолевать полосу препятствий, ходить по канатам, с помощью веревок переправляться через условные овраги демонстрировать навыки ориентирования на местности. Участвовали и в «уничтожении группы террористов». По условиям учений, курьер принес нам пакет, в котором ставилась «боевая» задача и содержалась информация о цели поисков. После его вскрытия выяснилось, что в нашем районе высадились группа террористов, которой удалось захватить штаб, похитить флаг и коды доступа к пусковым ракетным установкам. Далее террористы направились к ракетным шахтам. Нашей команде необходимо было обнаружить схроны с оружием, оборудованные растяжками мин, обезвредить террористическую группу и уничтожить ракетные шахты. Выдавалась карта местности. Поисковикам надо было пройти сквозь минные поля и снайперские точки. Наши ребята справились с задачей на отлично.

- Ребятам понравилось?

- В целом слет был очень интересным. Особенно полезными оказались лекции поисковиков. Это настоящие профессионалы. Два инструктора подробно рассказали, как проводить раскопки в местах боев, как перевозить останки погибших, по каким деталям можно идентифицировать личность воинов. Здесь же они провели мастер-класс с анатомическим уклоном. На примере макета человеческого скелета, показали, как по найденным останкам определить расположение погибшего воина, идентифицировать кости и т.п.

- Как наша команда проявила себя?

- Мои ребята толковые, не первый год с ними занимаюсь. Они показали настоящий командный дух, благодаря которому мы шли в тройке лидеров: по рукопашному бою, по ориентированию. Блестяще справились с упражнением по сборке-разборке автоматов. Правда, из-за нескольких организационных моментов мы не заняли призовых мест. Это совсем не говорит о том, что ребята оказались плохо подготовлены. Напротив, именно в неоднозначной ситуации они проявили сознательность и твердость характера, показали себя настоящими патриотами, без преувеличений и натяжек. Речь идет о досадном недоразумении на конкурсе т.н. «художественной самодетельности». От команды требовалось подготовить театральную сцену комического характера на заданный текст. Нашим ребятам достался отрывок из поэмы Александра Твардовского «Василий Теркин». Однако, несмотря на обилие юмора в самом произведении, кусок оказался отнюдь не смешным, а даже напротив. Речь идет о следующих строках:

**Шел он, серый, бородатый,
И, цепляясь за порог,
Заходил в любую хату,
Словно чем-то виноватый
Перед ней. А что он мог!**

Далее, как известно, в поэме описывается эпизод, когда отступая, на пути у изможденных бойцов оказывается родная деревня командира, и в его доме они остаются на ночлег. Ситуация, которую описал Твардовский, исключительно драматичная, ничего смешного в ней нет. Однако, организаторы настаивали на комедийном жанре. И тут мои ребята возмутились, встали «в штывки», отказавшись представлять сцену именно в таком «ключе», что, как они справедливо заметили, выглядело бы кощунством. Несмотря на позицию организаторов, наша команда представила этот отрывок именно в драматическом жанре. В результате мы лишились нескольких баллов. Но, тем не менее, я был очень горд за своих ребят, за их позицию, которую, подчеркну, я им не навязывал. Этот шаг с их стороны был абсолютно самостоятельным, осознанным и искренним, за что я их особенно уважаю и горжусь. Кстати, название самого слета - «Люблю Отчизну я» взято из стихотворения 1841 года. Его автор Лермонтов. Однако организаторы, очевидно, не знали продолжения этих строк, а звучит она так: «Люблю отчизну я, но странною любовью»... это вырванная из контекста строчка тоже вызвала непонимание. Лермонтов вкладывал в эти строки несколько иной смысл.

Но, в целом, организация слета оказалась на высоком уровне. Был подготовлен исторический конкурс для современной молодежи это особенно важно. Команде выдали опросный лист из 30 пунктов по истории России, в том числе периода «смутного времени», так как слет был приурочен к 4 ноября. Хотя сейчас появилось множество мобильных устройств, мои ребята интернетом не пользовались. Я противник таких подходов, поэтому заранее выдал команде распечатанный материал, чтобы они выучили все даты и события заранее и, что называется, на зубок. Они показали здесь отличный результат, так что своими ребятами я очень доволен



Над выпуском работали: Илья Снятков (4 "Г" класс 611 школы), Ирина Сурина (ПМЦ "Снайпер"), Нина Камышникова (ПМЦ "Снайпер"),
Фотоматериалы предоставили Ирина Сурина, ПМЦ "СНАЙПЕР", Борис Олехнович Руководитель студии молодежной журналистики В.Снятков