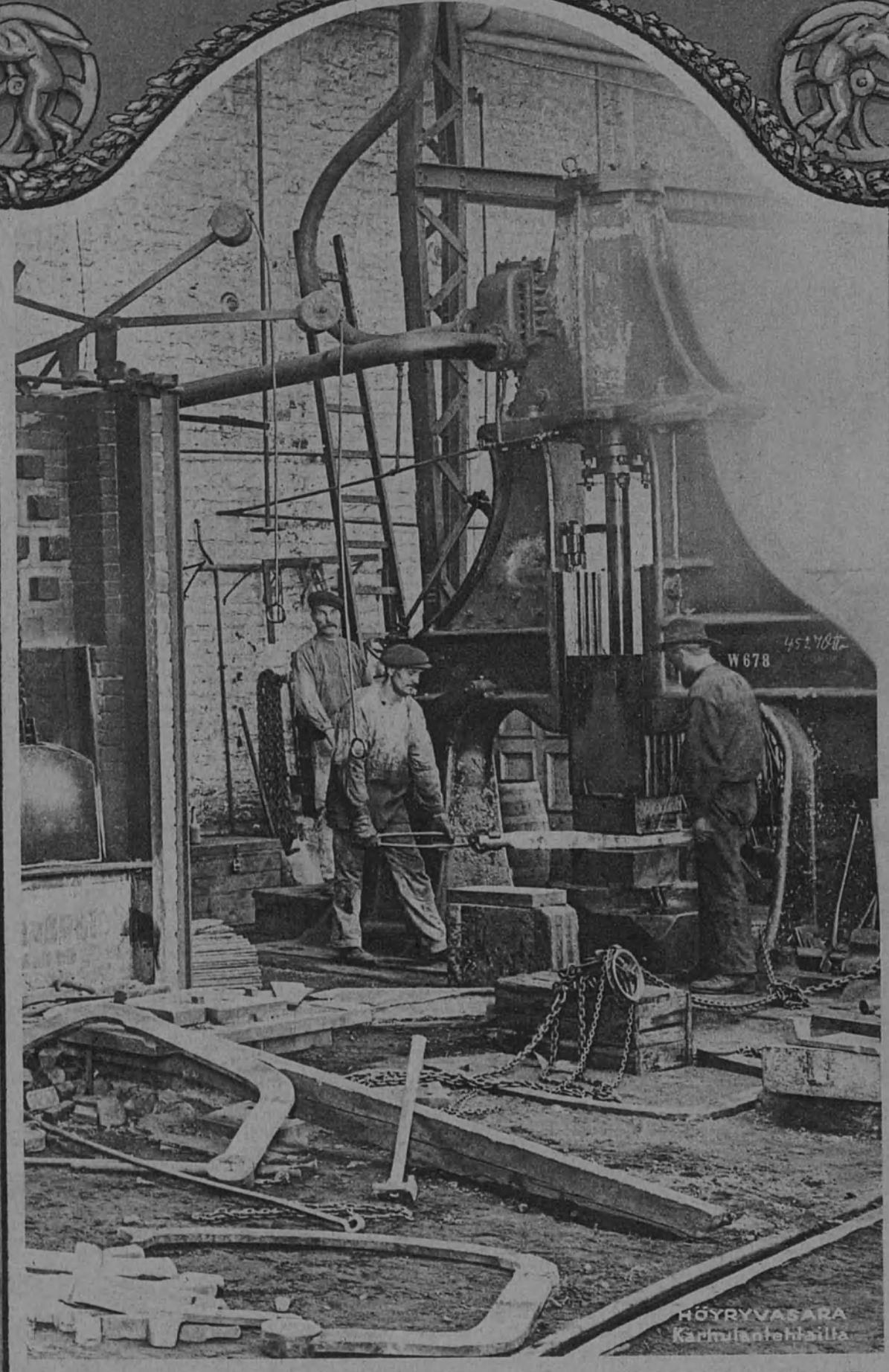


Suomen Kuvalehti



HÖYRYVASARA
Kärnäntehillä

Nº 37

1922

KOTIMAISEN VIIKON NUMERO

HINTA 5 MK



57 ERI MERKKIÄ

SUOMAL. ENGLANTILAINEN BISCUIT-TEHDAS O.Y.

KOTIMAINEN TUOTE



JOKA ON SAAVUTTANUT

JAKAMATTOMAN SUOSION

*En syksy
taasen
ja koti kaipaa
uudistelua ~*



Huonesisustustarpeita
STOCKMANN

Huonekaluosasto
Huonekalukangasosasto
Oikkunaverho-osasto
Lamppuosasto
Matto-osasto



SUOMEN VÄRI JA VERNISSA TEHDAS OY

HELSINKI
E. ESPLANADINKATU 8
PUHELIN 85



HAARAKAUPPOJA:
PORISSA, TAMPEREELLA,
VIIPURISSA, TURUSSA ja VAASASSA

MAAN SUURIN LIIKE ALALLAAN

OMISTA TUOTTEISTAMME SUOSITTELEMME ERITOTEN

LAKKOJAMME JA KUIVAVALMISTEITAMME

joita jo vuosikausia on käytetty maamme suurimmissa maalausliikkeissä, ja jotka ovat saaneet yhä suurempaa tunnustusta osakseen.



Sitäpaitsi edustamme seuraavia maailmantoiminimiä:

Osakeyhtiö "Ripolin", Nobles & Hoare Lontoossa, Mander Brother, Wolverhamptonissa.



LAIVANPOHJAVÄREJÄ : VENELAKKOJA



Loppuunpalaneista sähkölampuista valmistamamme

KORJATUT SST LAMPUT

ovat yhtä hyviä kuin uudet, mutta enemmän kuin

1/3 halvemmat

Vaihtakaa hylkylamppunne korjattuihin joko konttorissamme tai jälleenmyyjiemme luona.

SUOMEN SÄHKÖLAMPPUTEHDAS O. Y.

Suomen Sähkö Osakeyhtiö Gottfr. Strömberg

HELSINKI — I. HEIKINK. 13 — PUHELIN 12 000 (oma keskus)

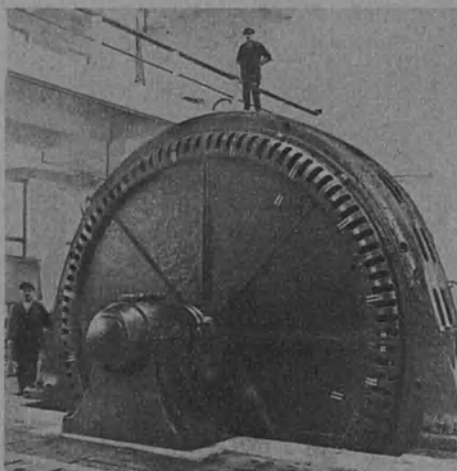


Valmistaa

omissa tehtaissa Helsin-
gissä ja Sockenbacka'ssa

Sähkö

koneita 0,5–10000 Hv.
moottoripumppuja
moottorihalkosahoja
moottorikatkaisusahoja
kojeita y. m.



3600 K.V. A. Kolmivaihegeneraattori.

Myy

hyvin lajitellusta varastosta:

Sähkökoneita

Sähkötarpeita

Sähkömittareja

Sähkölamppuja

Valaistusvarusteita

y. m., y. m.

Suunnittelee ja rakentaa sähkövoima- ja valaistuslaitoksia

kaikkia tarkoituksia varten



J. Tirkkonen

Tampere
Puh. 608 ja 1301

— 1869 —

Helsinki, Mikonk. 7
Puh. 95 86 ja 99 32

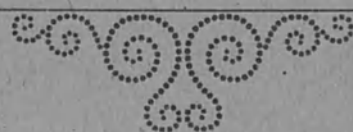
Kotimaisen Viikon

varalta

SUOMEN KARTTA

kaikkiin koteihin!

Liikkeessänne on saatavissa Moni-
värisesti kankaalle painettuja
ja Läänien vaakunoilla varus-
tettuja Suomen Karttoja. Koko
41×52 smtr. Hinta Smk. 5:—
kappaleelta. Postitse tilattaessa
on Smk. 5,50 liitettävä posti-
merkeissä tilaukseen. Tukuttain
ostettaessa myönnetään alennus.



Rahojen tallettajille:

Uusi,
turvallinen,
edullinen
kansantaloudellisesti ja
yhteiskunnallisesti
hyödyllinen
rahojen sijoituspaikka

on

Osuuskassojen Keskuslainarahasto- Osakeyhtiö.

Talletusten
vakuutena
olevat varat
ovat yli

32,000,000

markkaa.

Maksaa korkoa

talletuksista	12 kk.	7 1/2 %
”	6 ”	7 ”
juoksevalta tililtä	6 ”	6 ”

Konttori Hel-
singissä, Maalaistentalossa
Simonkatu 6. Puhelimet: 51 89 ja 124 70.
Konttori avoinna 10-4.

Huom.! Asioita voi toimittaa
kirjeellisestikin.

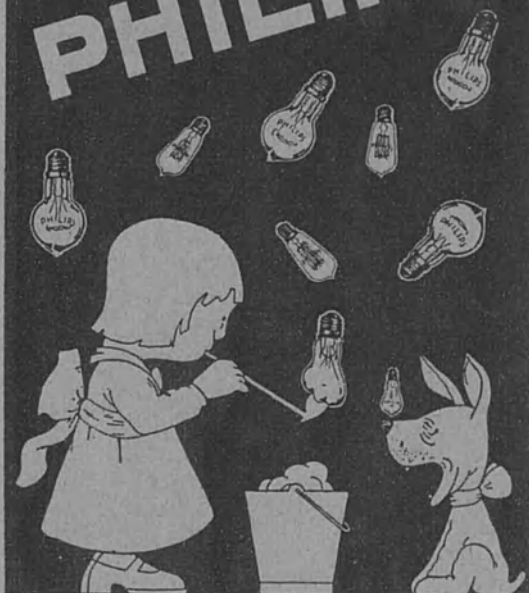
Miksi Keskuslainarahasto on tallettajille niin erinomaisen turvallinen.

Siksi, että se itse ei harjoita keinottelua eikä lainaa rahoja keinottelijoille, vaan ainoastaan osuuskassoille. Osuuskassat taas puolestaan lainaavat näitä rahoja ainoastaan omille jäsenilleen tuotantoa lisääviin tarkoituksiin.

Sen vuoksi ei Keskuslainarahastolle ole koko olemassaoloaikanaan (20:een vuoteen) lainausliikkeestä tullut mitään tappiota.

Keskuslainarahastolla on omia varoja 3,000,000 markkaa ja näitten lisäksi valtiolta 29,000,000 markkaa sellaisena korottomana takuurahastona, jota ei tarvitse valtiolle maksaa takaisin ennenkuin Keskuslainarahaston talletukset ja muut velat on suoritettu.

PHILIPS



PÄÄEDUSTAJA SUOMESSA:

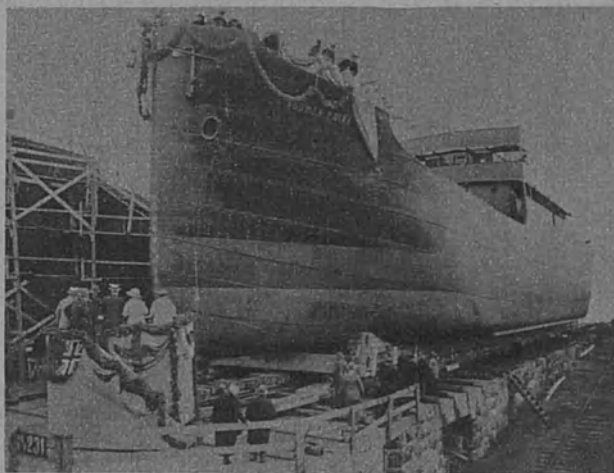
Suomen Sähkö Osakeyhtiö Gottfr. Strömberg

I. HEIKINKATU 13 ... HELSINKI
PUH. 12000.

A. B.

SANDVIKENS SKEPPSDOCKA

O. MEKANISKA VERKSTAD.
HELSINKI - PUH. 10404-10408

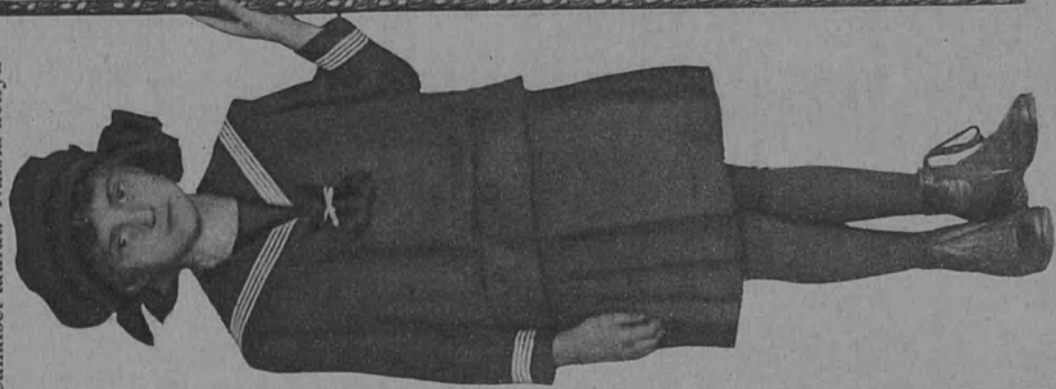


KAIKENLAISIA LAIVOJA JA LAIVAN KORJAUKSIA.

MYY:

RAUTAPELTIÄ, RAUTAA, PUMPPUJA, KONEITA,
HÖYRYKATTILOITA, MYÖS VARMUUSKATTILOITA
ASUINRAKENNUSTEN ALLE ASETETTAVIKSI.
»BOILERS» KESKUSLÄMMITYSTÄ VARTEN.

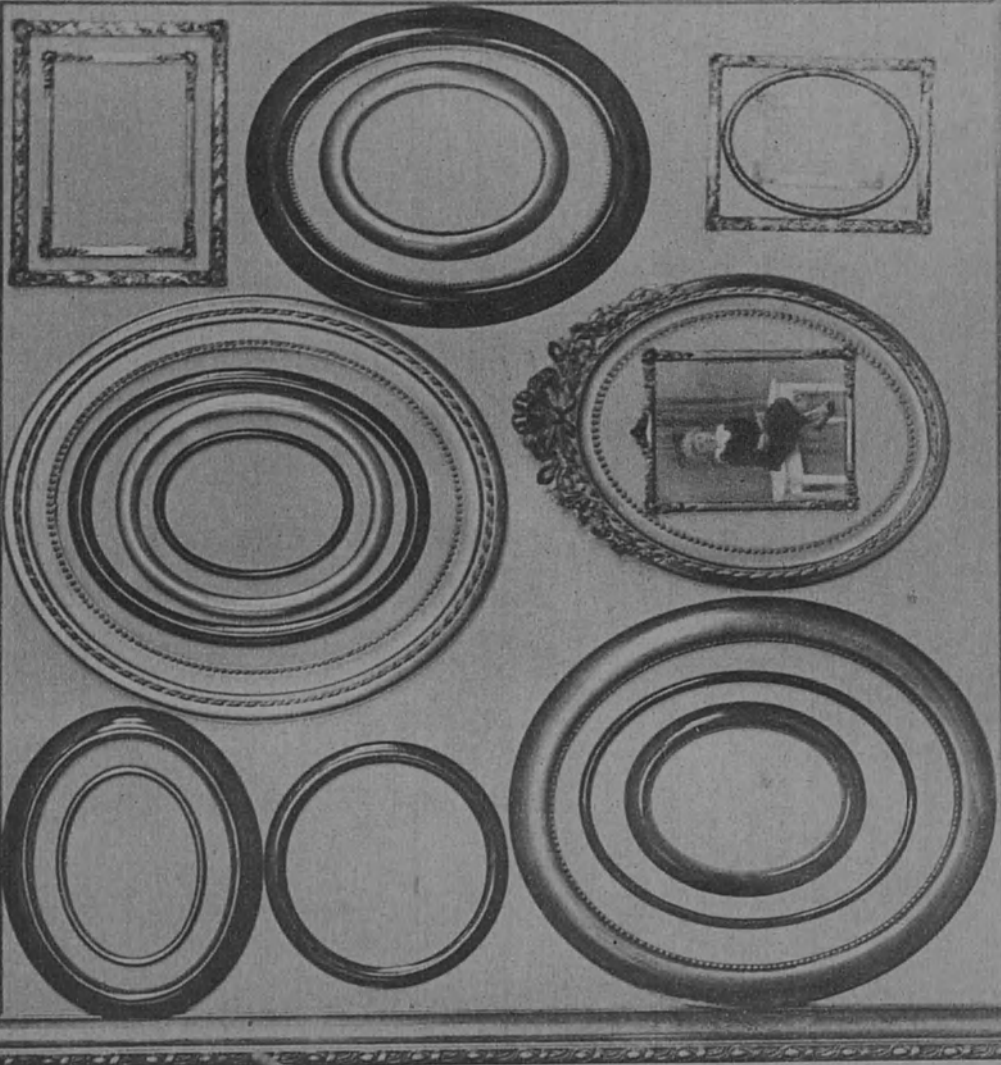
SUURI valikoima kauniita soikeita ja nelikulmisiä kehyksiä. Valokuvasuurenukset näyttävät näissä kehyksissä kauniimmilta, kun niistä jää pois tarpeeton reunakartonki. Tällä tavoin kehystettynä taulut voi helpommin lähettää maaseudullekin, sillä ne ovat sirompia ja kevyempiä kuin kartonkireunaiset taulut. Näistä kehyk-



siä on julkaistu kuvallisen, monella värillä painettu luettelo.

Paitsi kehysosastoa on suurenusliikettäkin laajennettu, joten työ sujuu entistä nopeammin. Suurenuksia myöskin kehyyksineen voidaan tilata joko suoraan liikkeestä tai liikkeeseen lukuisilla asiantuntijilla. Suoritus aina nopea. Taulujen pakkaus tulee mahdollisimman kohtuullinen liikkeeseen hankittu sirkkelisahan avulla.

Asiamieheltä Pyytää uusia luetteloja. Uusia asiamiehiä otetaan. Hinnastoja lähetetään kaikkialle pyydettäessä.



KOTIMAINEN VALOKUVIEN SUURENNUSLIIKE

MATTI ROINE

HELSINKI, KORKEAVUORENKATU 25 - PUHELIN 7442. YKSIT. 9501.



Kotiteollisuus O. Y.

Piirtti

Helsinki - Turku - Tampere

Maamme suurin
Kotiteollisuusliike

Suuri varasto

Huonekaluja
Huonekalukankaita
Allunaverhoja
Mattoja y. m., y. m.

Continental

JÄNNERENGAS
(CORD)

MYYTÄVÄNÄ

AUTOMOBILIILIIKKEISSA
JA
TEHTAAN EDUSTAJALLA
SUOMESSA

O. Y.
AUTO-VULCANO

HELSINKI. - MIKONK. 5.
PUHELIMET 80 32 - 15 43.



Helsingin Uusi Rautasankytehdas
om. J. Merivaara

HELSINKI
PUH. 33 42, 110 70
SÄHKÖOS. MERIVAARA



*Valmistaa
kaikenlaatuisia
Virikapukunappeja
ja merkkejä.*

SDR

SUOMEN KUVALEHTI

PÄÄTOIMITTAJA L. M. WIHERJUURI.



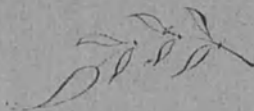
HIETALAHDEN POHJ-RANTA 17.



UUSI EDUSKUNTA KOOLLA. PUHEMIESTEN VAALI TOIMITETTU.

Eduskunta kokoontui ensi kerran uudessa kokoonpanossa viime kesänä toimitettujen vaalien jälkeen t. k. 6 p:nä, jolloin puhemieheksi valittiin tilall. Kyösti Kallio, maalaisliitosta (keskellä), ensimmäiseksi varapuhemieheksi toht. Paavo Virkkunen, kansallisesta kokoomuspuolueesta (oikealla) ja toiseksi varapuhemieheksi toht. Oskari Mantere kansallisesta edistyspuolueesta (vasemmalla).

Kuva on otettu heti vaalin jälkeen puhemiehen huoneessa. S. K:n kuva.





KOTIMAINEN VIIKKO

SUOMEN KUVALEHELLE KIRJOITTANUT SALAMON LEVÄMÄKI.

MAANSA taloudellisen aseman kohottamiseksi ovat asianharrastajat eri maissa varsinkin parin viimeisen vuosikymmenen kuluessa ryhtyneet mitä monipuolisempiin toimenpiteisiin. Valtiovallan avulla suoritettavien lainsäädännöllisten ja hallinnollisten talouselämän kohottamispyrkimysten lisäksi on useimmissa Europan maissa tehty myöskin voimakasta reklaamia ja vapaata valistustyötä omien tuotantovoimien lisäämiseksi, tuotantokyvyn kohottamiseksi ynnä kotimaisten tuotteiden tunnetuksi tekemiseksi ja menekin lisäämiseksi.

Yleisin muoto eri maiden talous- ja elinkeinon elämän kehittämiseksi tehtävässä työssä on viimeaikoina ollut kauppamessujen sekä maatalous- ja teollisuusnäyttelyjen järjestäminen. Näistä ovat varsinkin kauppamessut, jotka tavallisemmin muodostuvat myöskin joko suuremmiksi tai pienemmiksi kotimaisten teollisuustuotteiden näytelyksi, tulleet yhä yleisemmin käytäntöön. Keski-Europan maissa, Englannissa ja Ranskassa järjestetään nykyisin kauppamessuja hyvinkin moniin kaupunkeihin, vieläpä tunnetuimpiin liikenne- ja



Ensimmäisen kotimaisen viikon avajaisista Helsingissä 1913. Tarkastaja Lauri Mäkinen (nyk. johl. Kuoppamäki) puhuu rautatientorilla.

tain järjestetty.

Suomeen järjestettiin ensimmäiset kauppamessut sekä verrattain suuri ja monipuolinen teollisuusnäyttely v. 1920. Sen jälkeen ne ovat joka vuosi uudistuneet, vaikkakaan ei niin suurina kuin ensimmäiset. Tulevan vuoden heinäkuun alkupäivinä järjestetään maahamme ensimmäiset kansainväliset myyntimessut, joissa kotimaisilla tavaroilla ja nimenomaan vientitavaroilla arvatenkin tulee olemaan etusija.

Paitsi messuja ja näyttelyitä, joilla tavallisimmin on yksinomaan kaupallinen luonne, on eri maissa järjestetty myöskin n. s. kotimaisia viikkoja, joiden ohjelmissa aatteellinen herätys- ja valistustyö on etualalla. Tällaisia viikkoja, jotka ovat

kauppakeskiksi kahdet, jopa kolmekin saman vuoden kuluessa: Myöskin suomalaisten osanotto näiden maiden huomattavimpiin messuihin sekä myyjinä että varsinkin ostajina, on viime aikoina tullut yhä yleisemmäksi. Skandinavian maissa eivät messut vielä ole tulleet niin yleisiksi kuin edellämainituissa, mutta ainakin yhdet messut niissäkin jo kuitenkin on vuosit-



Ensimmäinen kotimainen viikko Helsingissä: Reklaamikulkue Aleksanterinkadulla.

järjestetyt koko maata käsittäviksi, on kuten messujakin, aika ajoittain pantu toimeen, ensinnä niissä maissa, joissa tekniikka ja taloudellinen sivistystaso ovat korkeammalla asteella. Meidän maassamme vietettiin ensimmäinen kotimainen viikko tahi, kuten sitä silloin nimitettiin, suomalainen viikko, jokseenkin tasan ydeksän vuotta takaperin. Sen järjesti edellisenä



Mistä toinen kotimainen viikko on johdettu. Kuva Kotimaisen Työn Liiton kansliasta. Vasemmalla ins. V. M. J. Viljanen, keskellä joht. Salamon Levämäki, oikealla tri V. Hylönen.

vuotena perustettu Kotimaisen Työn Liitto eri osissa maata toimivien taloudellisten ja sivistyksellisten järjestöjen avustamana.

Ensimmäistä kotimaista viikkoa vietettiin ainoastaan maamme kaupungeissa ja muutamissa muissa suuremmissa asutuskeskuksissa. Sen ohjelma omistettiin yksinomaan kotimaiselle teollisuudelle ja kotimaisten teollisuustuotteiden kaupalle. Monilukuisine juhlatilaisuuksineen, kotimaisten teollisuustuotteiden näyttelyineen, näyteakunakilpailuineen ja suurine reklaamikulkueineen, herätti viikko aikanaan erittäin suurta huomiota kaikkien kansankerrosten keskuudessa. Ja sen jälkeen on

maassamme tehty keskeytymättömiä valistustyötä kotimaisen teollisuustuotannon kehityksen ja laajentumisen sekä kotimaisten teollisuustuotteiden tunnetuksi tekemisen ja menekkin lisäämisen puolesta.

Alunpitäen olikomuksena, että kotimaisia viikkoja olisi järjestetty joka neljäs tahi viides vuosi, mutta väliin tullut maailmansota teki nämä aikomuk-

set tyhjiksi ja sittemmin järjestetyt messut teollisuustuotteiden reklaamin kannalta osittain tarpeettomiksi. Suunnilleen vuosi takaperin tehtiin kuitenkin Tampereelta, jossa ensimmäisenkin kotimaisen viikon toimeenpano päätettiin, ehdotus toisen viikon järjestämisestä kuluvan vuoden aikana. Ehdotus saavutti niin suurta myötätuntoa Kotimaisen Työn Liiton hallituksen ja maamme muiden taloudellisten ja sivistyksellisten keskusjärjestöjen puolelta, että Viikon järjestämiseen päätettiin ryhtyä. Mutta tällä kertaa asetettiin ohjelman suhteen alunpitäen sille kannalle, että Viikko on nyt omistettava kaikelle kotimaiselle

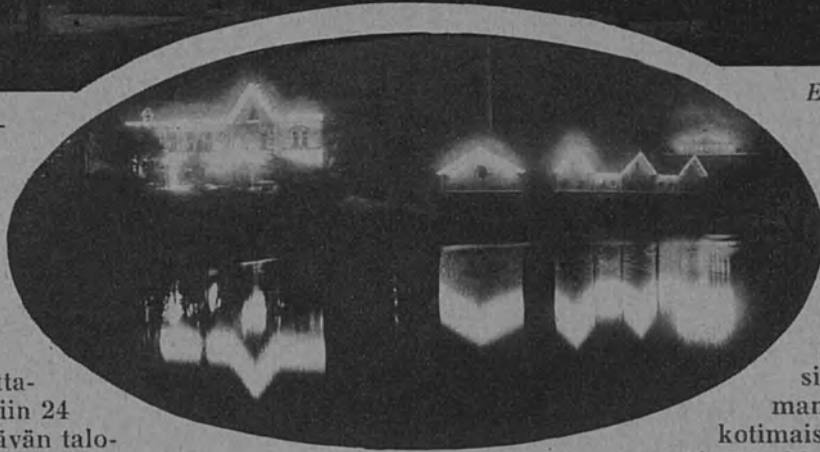


Ens. Kotimainen viikko Tampereella: Juhla-
portti valaistuna.

tuotannolle ja ulotettava yli koko maan, niin kaupunkiin ja kauppaloihin, kuin maaseutupaikoihin ja muihin suurempiin asutuskeskuksiinkin.

Päätöksen toteuttamista varten asetettiin 24 koko maata käsittävän taloudellisen, kaupallisen, teollisen ja valistuksellisen keskusjärjestön edustajista kokoonpantu keskustoimikunta Helsinkiin sekä sen lisäksi jokaisen maanviljelysseuran alueelle erityinen aluetoimikunta, joka pitää huolen paikallisen toiminnan alullepanosta ja johdosta. Sen jälkeen ovat Viikon valmistelut kehittyneet niin pitkälle, että paikallistoimikuntia on muodostunut kaikkiaan yli viiden sadan. Ensi sunnuntai, jolloin viikon vietto aloitetaan, tulee siis näin ollen muodostumaan valtavaksi taloudellisen tuotannon juhlaiksi, jota vietetään sekä kaupungeissa että maaseutupaikajissa aina Lapin pohjoisia perukoita myöten.

Viikon ohjelmaan kuuluu juhlat, illamat ja kokoukset, joissa selvitetään eri tuotannon alojemme kansantaloudellista merkitystä, niiden keskinäisiä suhteita ja vastaisia kehitys-



Tampereen verkatehdas »suomalaisen viikon» aikana 1913.



Tämänvuotisen kotimaisen viikon näyteikkunakilpailun kunnialirja.

mahdollisuuksia, verotus- ja tullipolitiikkaa sekä monia muita tuotantoon vaikuttavia kysymyksiä. Henkisen ohjelman lisäksi tehdään

kotimaisille tuotteille näkyväistä reklaamia, järjestämällä kulkeviin juniin erityisiä reklaamivaunuja, sopivin huomautuksin varustettuja näyteakkunakilpailuja, kulkueita y. m., paikallisista olosuhteista riippuen. On myöskin aivan luonnollista, että kauppaliikkeet viikon aikana varustavat myymälänsä parhaimmilla kotimaisilla tavaroilla ja ahkerasti tarjoavat niitä ostajilleen. Tällä tavoin saadaan yli koko maan järjestetyksi sekä samanaikainen taloudellinen valistusviikko että yleinen kotimaisten tuotteiden näyttely ja messuja muistuttava myyntitilaisuus. Kun nämä eivät supistu ainoastaan johonkin määrättyyn paikkaan, vaan ulottuvat yli maan, on toivoa, että viikko antaa voimakkaan ja kauas tulevaisuuteen vaikuttavan sysäyksen kaiken tuotannollisen toiminnan laajentumiselle, maan tuotantokyvyn lisääntymiselle ja taloudellisen käsityskannan selventymiselle.

KIELTOLAIN PUOLESTA JA SITÄ VASTAAN

EI — KEHOTUKSIA

JAA — KEHOTUKSIA

NEJ!

Kräfter Kräva Dessa Drycker!
 Du måste avstå från kräfter om du icke röstar **NEJ** den 27 Augusti

Albert Engström

PROPAGANDA CENTRALEN N. O. UPPSALA

»Ravul vaatival näitä juomia. Sinun on luovuttava ravuista, ellei äänestä Ei elok. 27 p.» Albert Engström.

For din skull vill jag rösta

Ja!

»Sinun vuoksesi äänestän minä Jaa!

Jaså,
 Kaffetären blir dyrare, om det blir förbud;

Nå, då röstar jag

NEJ!

»Vai niin, että kahvitilikka tulee kiellon vuoksi kalliimmaksi. Minä äänestän siis Ei!»



SPRITTFLODEN DRÄNKER HEM OCH FAMILJEDYCKA
RÖSTA FÖR FÖRBUD! RÖSTA JA!



FRAM FÖR FÖRBUD

»Viinatulva hukuttaa kodin ja perheonnen. Äänestä kiellon puolesta, äänestä Jaa!»

»Alkoholi on ihmiskunnan vihollinen! Eteenpäin kiellon puolesta.»

STENMANIN TAIDESALONGISSA oli näytteille asetettuna äskettäin ne kiihotusjulistukset, joita kieltolaista äänestettäessä käytettiin Ruotsissa puolesta ja vastaan. Reklamin kannalta yleensä ja kieltolain kannalta erityäin olivat hyvin mielenkiintoisia. Tällä sivulla saavat muutkin kuin helsinkiläiset tutustua kummankin puolen parhaimpiin.

27 AUGUSTI

TA HONOM — SAFTEN ÄR NOG JÄST!

SKA UPP I MMA SPICER OCH FANG VARE GENOM FÖRBUD!

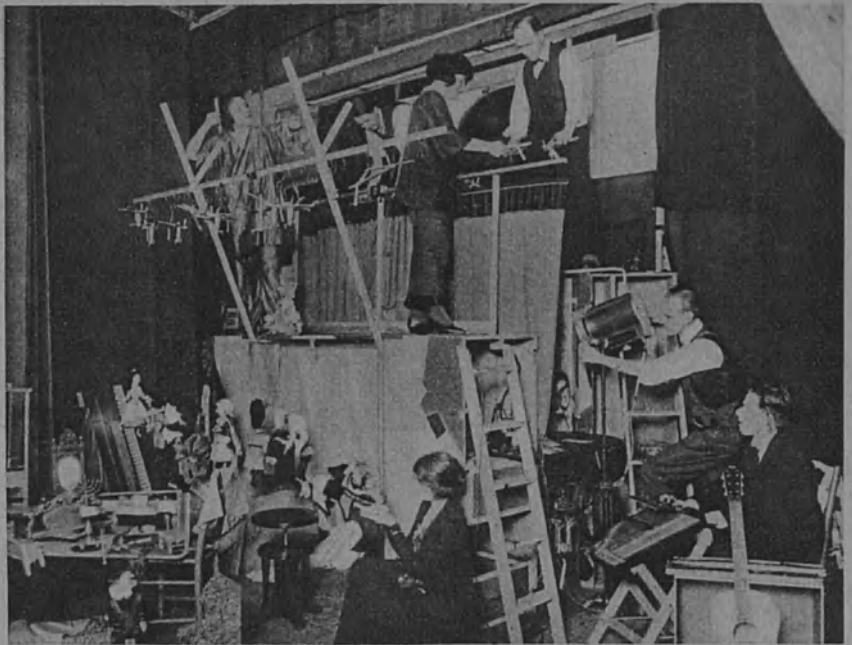
Vieressä vasemmalla: »Vangitkaa hänet, mehu on varmaan käynnyttä! Ei!» Oikealla: »Onko kas ettava urkkijoita ja ilmiantajia aikaansaamalla kieltö? Ei!»

NUKKE- TEATTERI



MIKÄ viehättävä menneisyyden kultaverho peittääkään sitä lapsiajan ja runouden sekotelmaa, jonka nukketeatterin mainitseminen tämän elävienkuvien aikakauden ihmisisä herättää. Ja kuitenkin on se esittävän taiteen viimeinen huuto. Kun tämä numero Suomen Kuvalehteä on Petsamossa on Helsinki saanut oman nukketeatterin. Tätä kirjoittaessa meillä on siitä vain aavistelevia ennakkotietoja.

Mutta mikä sitte on nukketeatteri? Äskettäin 11:nnellä osallaan täydennetty Tietosanakirja huomauttaa, että nukketeatteri, kuten sen kansainvälinen nimitys *marionettiteatteri* ilmaisee, on katolista alkuperää. Marion on vähennysmuoto sanasta Marie, pieni Marian kuva, »nivelnukke, joka nyörien ja koneiston tai näyttäjän näkymättömillä käden- ja sormenliikkeillä saadaan matkimaan ihmisiikkeitä». Mutta itse nukketeatteri on vielä vanhempi. Tietysti on teatterinukkeja ollut jo vanhoilla kiinalaisilla; niitä on löydetty muinaisegyptiläisistä haudoista ja etruskilaisista muinaisjäännöksistä. Niitä oli myös kreikkalaisilla ja roomalaisilla. Sillä eipähän ole mitään uutta auringon alla. Mutta katolinen kirkko keksi



Uudenaikaisen nukketeatterin näyttämön tausta.

keskiajalla ne ihmiskuviksi, joilla elävöitettiin raamatunkertomuksia, varsinkin kärsimyshistoriaa. Varsinaisena nukketeatterin kotimaana pidetäänkin sen vuoksi Italiaa ja Ranskaa. Mutta tällaiset uskonnolliset nukketeatterit vaikuttivat tietysti tympäiseviltä kehittyneimpiin katselijoihin ja niinpä kielsikin Ludvig XIV kerran »Marian taivaaseenastumista» Dieppen tuomiokirkossa katsellessaan siltä sijalta kaiken nukketeatterin esittämisen Ranskan kirkoissa.

Mutta kirkosta siirtyi teatteri kirkon ulkopuolelle, messumarkkinoille. Täällä kehittyi se yhä täydellisemmäksi, kunnes nuket muuttuivat lopulta täydellisiksi automaateiksi, kuten Strassburgin tuomiokirkon tornissa, jossa kahdentoistalyönnillä Kristus kahdentoista apostolinsa kanssa tekee kierroksen katselijain nähden ja Pietarin kukko laulaa. Sellainen täydellisyys ei ole enää marionetille eduksi; se lähenee jo liiaksi ihmistä, mutta ei voi kilpailla kömpelimmänkään näyttelijän kanssa.

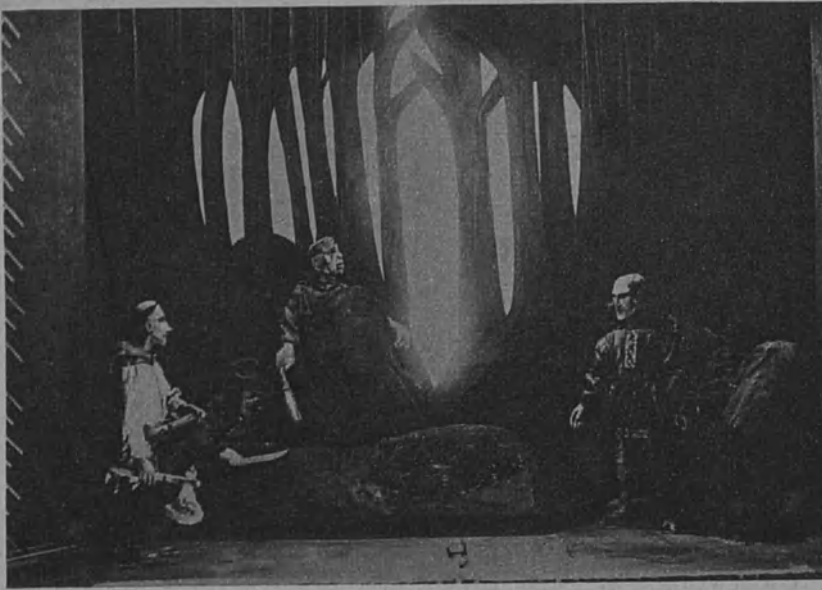
Romantiikan aikana kirjoittivat runoilijat näytelmäkappaleita nukketeatteria varten: Saksassa sävelsi Haydn operetin marioneteille ja nuori Goethe kokeili ensikerran marionetti-draamalla »Tohtori Faust», josta tuli hänen suuri runoilija-aiheensa. Ranskassa esiintyi *Opera comique* ensiksi marionetti-näyttämöllä.

Mutta koneitten aikakausi toi tullessaan uuden taiteen ja naturalismin maalaukseen; liberalismi ja teatteritaidekaan eivät voineet enää käyttää mihinkään noita pieniä näyttämöitä, jotka asettivat vaatimuksia mielikuvitukselle ja uneksivat todellisuuden maailmasta tosiaasiat olemattomiin. Marionettiteatterit kuolivat tai koettivat seurata tekniikan kehitystä, kadottivat perusajatuksensa tai joutuivat varieteihin.

Mutta mielikuvitus vaati osansa. Maalaustaide teki vallankumouksen, runoilijat kirjoittivat värsyjä »kirkumista ja tanssimista» varten, musiikki

Ebbe Sadolin keskustelelee prinsessa Zulaiman kanssa Andersenin sadun esittämisestä.





Tri Nino Runebergin nukkenäytelmästä: Toisen näytöksen ensim. osa. Ryövärimetsässä.

rikkoi vanhat muodot ja teatteritaide tuli uusille urille. Myös marionetit tulivat taas esille. Useissa paikoin ulkomailla ovat saksalaiset nuoret taiteilijat käyneet uudelleen käsiksi vanhoihin ajatuksiin ennen kaikkea Münchenissä ja Baden-Badenissa. Roomassa kerää marionetti-oppera suuria yleisöjoukkoja ja Amerikassa esittävät ne Thackerauta ja vanhoja satuja.

Ja nyt saapuu nukketheateri meille. Sen tuo nuori tanskalainen maalari *Ebbe Sadolin*. Hän tahtoo näyttää meille satukuninkaan »Lentävän matka-arkun» ja muutakin. »Odensessa istui lapsena *H. C. Andersen* ja uneksui nukketheaterinsa ääressä ne mielikuvi-

 tuksen kuvat, jotka myöhemmin saivat hengen ja muodon hänen saduissaan. Siksi on juuri tanskalaisen marionettiteatterin tehtävänä esittää hänen satunsa taasen draamattisessa muodossa», selitti hra Sadolin käydessään toimituksessamme.

koristuksia ei tarvittu, sitte tuli *Ebbe Sadolin* Marionettiteatterinsa kanssa ja osoitti, että *näyttelijät* ovat tarpeettomia... ja kun kaikki teatterinjohtajat tänä näytäntökautena tekevät rehellisiä ponnistuksia myös *yleisön* poistamiseksi, on täysi syy otaksua, että se taide, jota sanotaan teatteriksi pian on saavuttanut täydellisyytensä kohti onnellista välinpitämättömyyden tilaa, *Nirvanaa.*»

Mutta mielenkiintoa vailla ei pitäisi olla tutustua kerran oikeaankin nukketheateriin, niin paljon kun saa nähdä toisten ohjaamien nyörien mukaan tanssimista elämän jokapäiväisellä näyttämöllä, ja niin monasti kun itekin tulee huomaamaan sen mukaan tanssineeksi.

W.

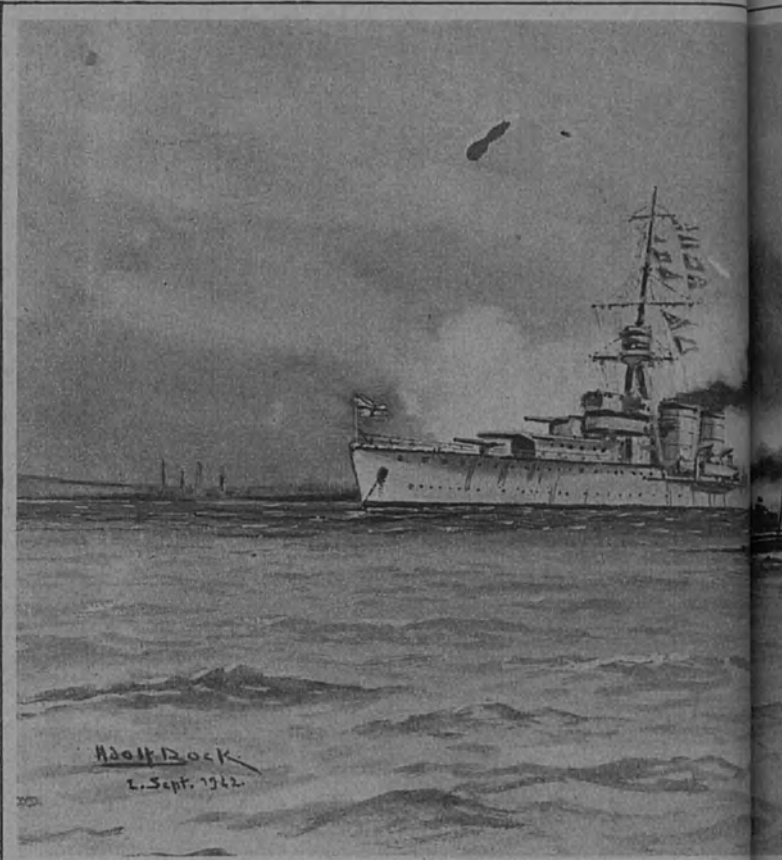
Uudenaikainen nukketheateri Münchenin taiteilijain nukketheaterin katsomo.



Andersenin satunäytelmästä »Lentävä matka-arkku»; vasemmalla atelieeri ens. näytöksestä; oikealla prinsessa Zuleiman luona.

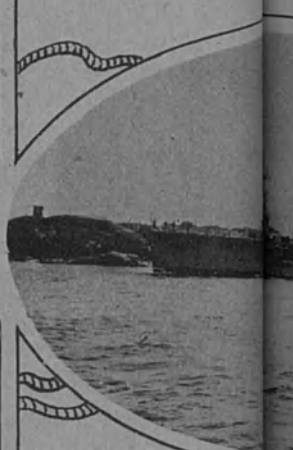


Luutnantti S. Bäckman lausuu Danaen kannella vieraat tervetulleiksi.

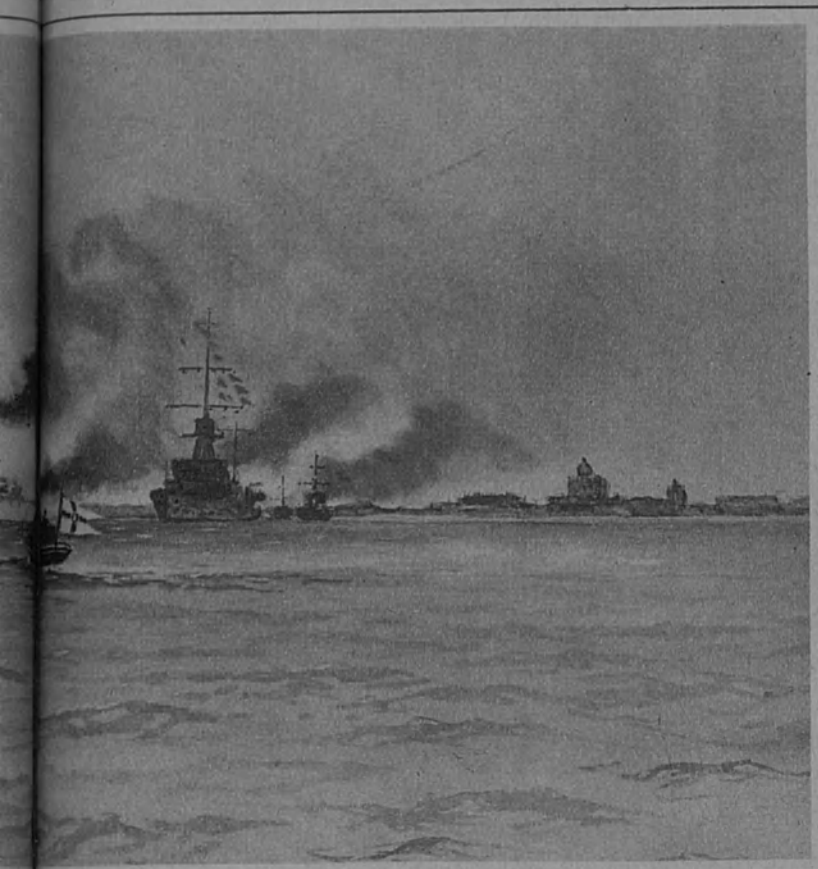


*Hedolf Dock
2. Sept. 1912.*

Englantilainen laivasto laskee ankkuriin Kruunuvuoren selällä torpedovene Danae ja Dauntless, taampana torpedoaluksia. Lähimpänä rannasta saapui vieraita vastaan. Kuvan on maalannut Suomen Kallio.



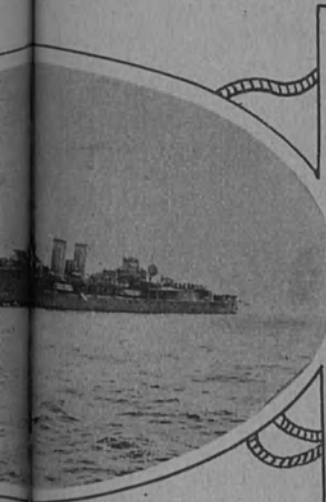
*Danae...
Vasemmalla: S...
laisesta pa...
Oikealla: Prins...
sisustettu hytti, johon
muuten saatiin tutkia
prinsin vanhempain...
perintö...
(Kaikki Sa...*



ruotsalaisten laivoilla Suomeen, joka näkyy taustalla. Ensimmäisenä risteilijät
 meidän höyrykaatleri K. 3, jossa meriesikunnan luutnantti S. Bäckman
 vastustaa saksalaista laivastoa vastaan soutsal. merimaalari Adolf Bock.



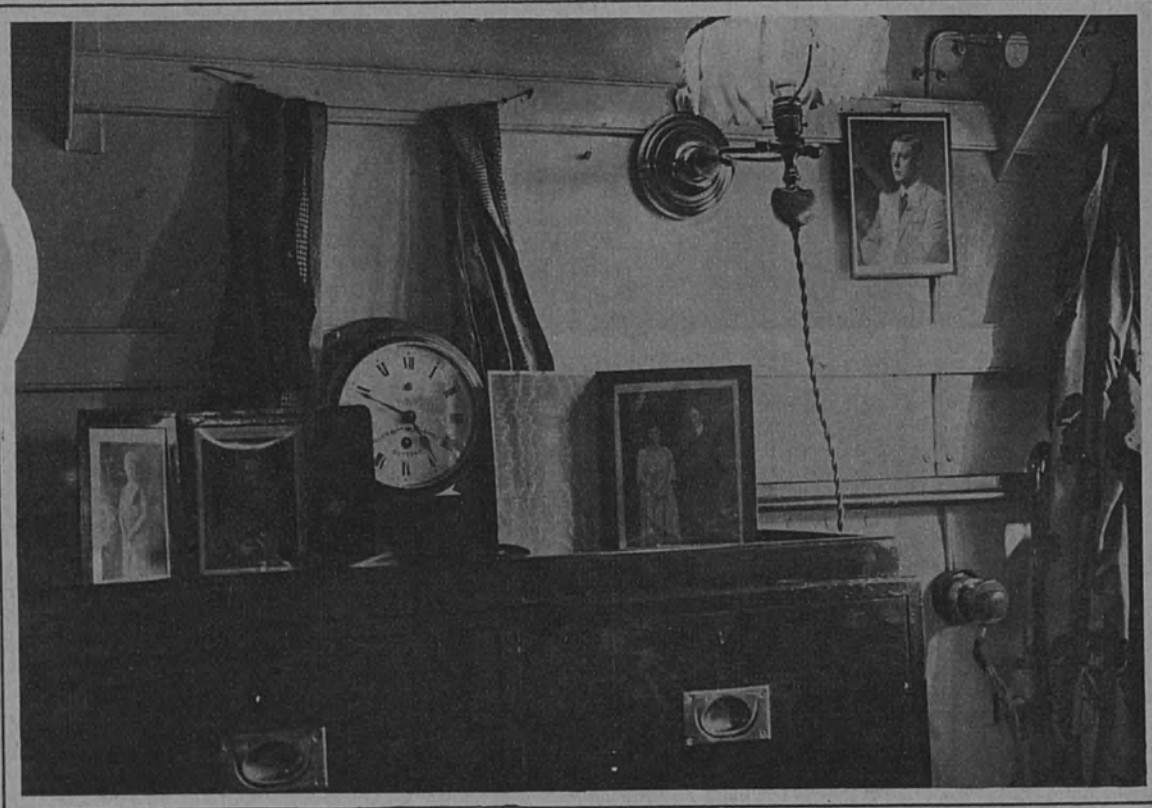
Englannin
 prinssi Yrjö an-
 taa valokuvata itsensä Suomen Kuvalehdelle.



Kanadan salmessa.

ilmakuva englantilais-suoma-
 a pallokentällä.

partalaisen yksinkertaisesti
 ei ollut pääsyä, vaikka laivat
 mastoon. Kaapin päällä
 miehen miehineen sekä seinällä
 miehen kuva.
 kuvalehden kuvia).





URIA

KIRJ. KERSTI BERGROTH

MONELLE perheelle kesä ja syksy ovat olleet rasittavia aikoja. On nimittäin täytynyt päättää, mille uralle Toivon on antauduttava päästyään nyt elämän kynnykselle, se on ylioppilaaksi.

Ympäri Suomen on perheiden keskuudessa tarkastettu ammatteja. On etsitty sellaista, jossa kaikki Toivon ominaisuudet pääsisivät kukkaansa ja jossa ei olisi liian paljon työtä vaan sitävas-toin hyvät tulot.

Uria on hyvin paljon, mutta tuntuu siltä, että niitä laadittaessa ei ole pidetty silmällä Toivon erikoisuuksia.

On rauhallinen perheiltapäivä, ja isä on juuri levitellyt ammatteja ison lajitelman perheen katsel-taviksi.

— Ehkä Toivo sopisi opettajaksi, sanoo isä.

— Niin ehkä kesälomien puolesta, myöntää äiti, mutta vihkojen korjaaminen ei huvittaisi Toivoa.

— Rupeaisit kirurgiksi, sanoo sisko. Ajattele kärsivää ihmiskuntaa, ja kaikki rakastuvat kirur-giin, minäkin rakastuin umpisuolen jälkeen ja sit-ten taas toiseen kaularauhasten jälkeen.

— Ei ei, sanoo äiti. Ihmiset ovat niin vaille edesvastuun tunnetta, että he aina soimaavat ja näykkivät lääkäreitään. Etkö sinä muista, miten koko kaupunki huusi sinunkin umpisuolestasi, kun me kerroimme, että tohtori, mikäli me käsi-timme, oli leikannut sen aivan turhaan.

Syntyy pieni hiljaisuus, ja kaikki kääntelevät ja katselevat ammatteja mielessään. Toivo ajat-telee sivumennen, että olisi mukavaa olla kulku-asiainministeri, mutta hän ei sano sitä, koska hän tietää että sukulaisten silmissä hän yhä vielä on vain lapsi.

— Jos minusta tulisi tiedemies, ehdottaa hän.

— Mitä tiedettä sinä tutkisit? kysyy isä.

— Mitä vain. Historiassakaan minulla ei ole ollut ehtoja milloinkaan.

— Ei, sanoo äiti, Toivo ei saa raataa profes-sorina, hänen täytyy voida suoda itselleen avio-liitto ja muita elämän arvoja.

— Jos minä olisin Toivo niin rupeaisin Han-nes Kolehmaiseksi, sanoo nuorin veli.

— Hannes Kolehmaista ei saa ottaa varsinai-seksi urakseen, selittää Toivo. Se pitää olla sivu-harrastuksena, muuten on ammattijuoksija eikä saa ottaa osaa olympialaisiin.

— Eikö sinusta voisi tulla gulashi? kysyy nuorin veli.

— Hyi Sulo, ja siihen tarvitaan kapitaaliakin, sanoo äiti.

— Luutnantti on mukava ura, sanoo sisko.

— Niin mutta voisi tulla sota, huomauttaa äiti.

— Rupea hammaslääkäriksi, lausuu nyt isä, hampailla luulisi voivan monen elää, kun niitä on niin paljon.

— Eihän Toivo milloinkaan ole osoittanut tai-pumusta hammaslääkäriksi, sanoo äiti. Hänestä voisi tulla diplomaatti, jollei lääkäri olisi kieltä-nyt häntä juomasta teetä.

— Ehkä kauppamatkustaja sopisi, sanoo isä.

— Ei Toivolle, sanoo äiti, Toivo ei osaa tyr-kyttää mitään kellekään, se hänellä on minulta.

— Tehtaanomistaja olisi hauskaa, sanoo Toivo.

— Niin! huudahtaa äiti. Jos sinä isä ottaisit vähän lisätyötä niin ehkä voisit ostaa Toivolle tehtaan.

Perhe on ihastunut, mutta muuttuu vähän nyrpeäksi, kun isä Toivon puolesta hylkää tämän uran.

Äiti huokaa. Uria on kuinka paljon tahansa, ja ne ovat oikein hyviäkin muille, mutta äidistä alkaa tuntua siltä, että Toivolle pitäisi olla joku toisenlainen, vielä keksimätön ura. Nyt käytän-nössä olevat urat ovat kaikki epätäydellisiä, eikä äiti mielellään näe poikansa valitsevan ainoata-kaan niistä.

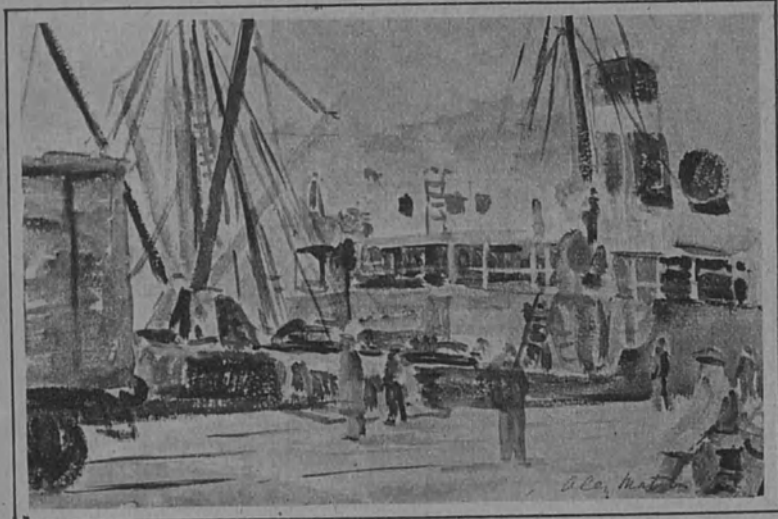


TAIDENÄYTTELYT HELSINGISSÄ PARAIKAA



VAPAAHERRA EMIL CEDERCREUTZ.

Viime viikolla avasi vapaaehtoisesta Emil Cedercreutz Stenmanin taidepalatsissa veistokuvanäyttely, josta vieressä oleva kuva esittää taideteosta: »Lähteellä».



TAIT. ALEX MATSON.

Strindbergin Salongissa avaa tänään näyttelynsä tait. Alex Matson, jonka vesivärimaalauksista muuan »Salamasta» on yllä.



Tait. Karl Ingelius asetti näytteille yhtä aikaa hra Cedercreutzin kanssa Stenmannilla viimeisimpien maalauslensa näyttelyn, josta oikealla muuan »Maisema».



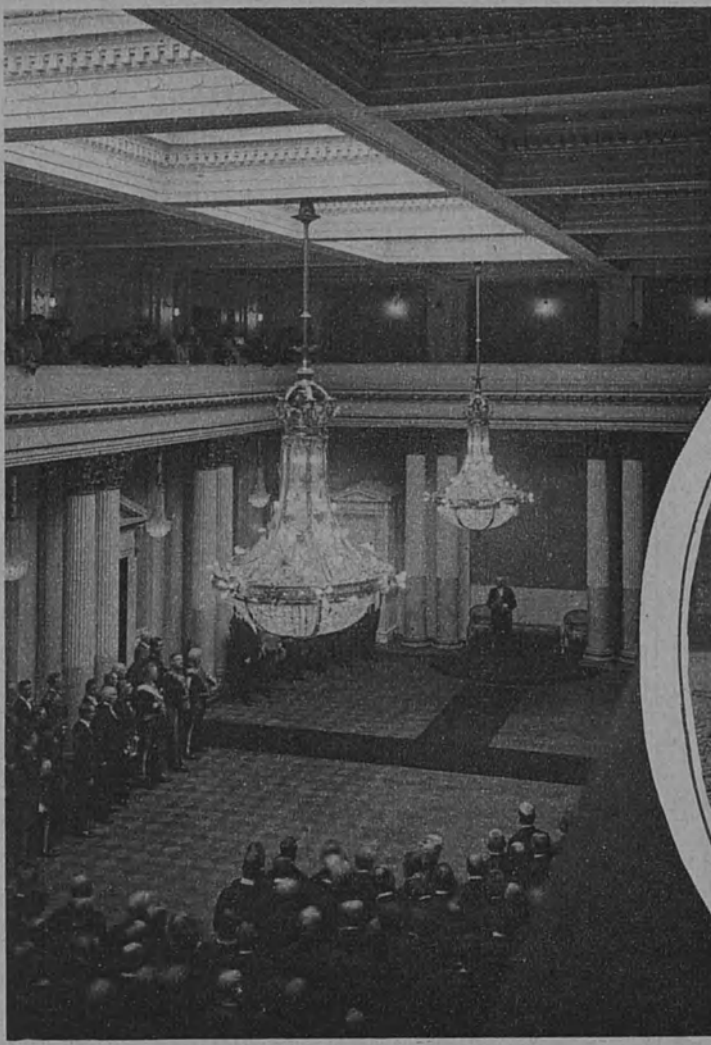
TAIT. KARL INGELIUS.



VALTIOPÄIVÄT JUHLALLISET AVAJAISET

Vieressä: Tasavallan presidentti avaa valtiopäivät linnassaan. — Alla: Eduskunta, puemiehet edessä, matkalla juhla jumalanpalveluksen jälkeen linnaan.

Suomen Kuvalehden kuvia.



**VIROLAISET
KIRJANPAINAJAT,** jotka äsken kävivät opintoretkellä Suomessa, tahtoivat lietysti tutustua myös siihen uusimpaan painatusmenetelmään, jolla Suomen Kuvalehti painetaan. Vasemmalta oik.: Ehrenpreis, Lyytikäinen (opas), Uibopuu, Talvik Wenicke, Koistinen (opas), Zimmermann, Peels, Silberhand, Bölau, Reimann ja Peterson.





RAJASEUDUN SANKARIPATSAAT. T. k. 3 p:nä paljastettiin juhlallisesti Terijoen sankaripatsas, joka on lehty Tampereella tai. Porilan muovailun mukaan. Vasemalla kuva paljastusjuhlasta; alla rouva Vendla Salokas luovuttaa patsaan suojeleuskunnalle.



KOMEA TULIPALO ilahdutti mailta palaavia helsinkiläisiä ensimmäiseksi Johanneksenkirkon kentällä eräänä t. k. alkupäivänä. Kaikki mikä tulenarkaa oli, oli kerätty sytytettäväksi ja iloinen valkea olikin, kunnes muuan mies meni ja lopetti lystin yhdessä minuutissa 9 litran vetoisella Minimax käsiruiskulla. Kuvamme esittää paloa parhaimmillaan.



LATOJAIN NESTORI, kirjallaja C. M. Lindfors kukitelun kastinsa ääressä Suomal. Kirjall. Seuran Kirjapainossa 75-vuotispäivänään. — Valok. V. Virtanen.

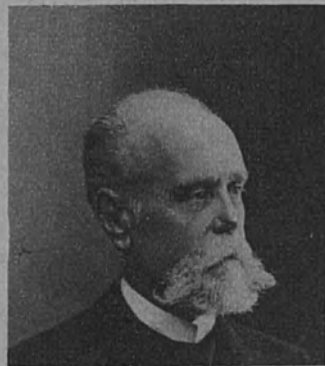


50-VUOTIAS KANSAKOULU. Halikon Kihisten kansakoulu, jolla t. k. 2 p:nä vietettiin 50-vuotisjuhlaa.

M U O T O K U V I A



FRANS SALLGÉN,
kanttori. Kokemäki.
80 v. 28. 8. 22.



EEMIL JALAVA,
lyseonlehtori. Turku.
70 v. 12. 9. 22.



JOHAN VIKTOR HAVU,
hovioikeuden varapresi-
denti Turku. 60 v. 16. 9. 22.



G. WERNER, Helsinki.
15. 9. 22. 30-v. kemigrafina,
Suomen ensimmäisiä.



OLLI PIIPARI,
hotellin omistaja. Oulu.
70 v. 4. 9. 22.



EMILIA SORTHAN,
rouva. Hyvinkää.
70 v. 16. 8. 22.



A. TORKKOLA,
toimitusjohtaja. Ylivieska.
60 v. 11. 9. 22.



OSKAR SUNDMAN,
kirjakauppias. Kristiinän-
kaupunki. 60 v. 12. 9. 22.



ERNST ADOLF SUND-
QUIST, pankinjohtaja
Kuopio. † 1. 9. 22. 60-v.



A. AHONEN,
maanviljelijä. Hollola.
60 v. 1. 9. 22.



MARGAREETA KOISTINEN
rouva. Nilsjä.
60 v. 15. 9. 22.



F. LUKKA,
kauppias. Voikka.
50 v. 15. 9. 22.



NESTOR KOSKINEN
nahkuri. Suoniemi.
60 v. 21. 8. 22.



J. A. SIIKANEN,
pankin vahtimestari.
Viipuri. 50 v. 11. 9. 22.



EVA HIETAMIES,
rouva. Lappeenranta.
50 v. 24. 8. 22.



HELFRID MARIA LEHTO-
NEN, Kirjeenvaihtaja.
Hämeenkyrö. † 18. 8. 22. 29-v.

O S A K E Y H T I Ö

ATTILA

TAMPERE



JALKINETEHDAS



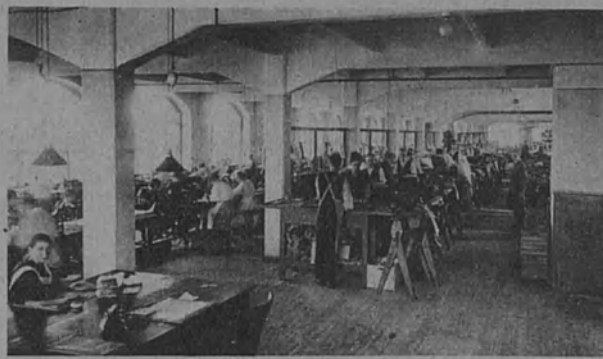
Tehdasrakennus.



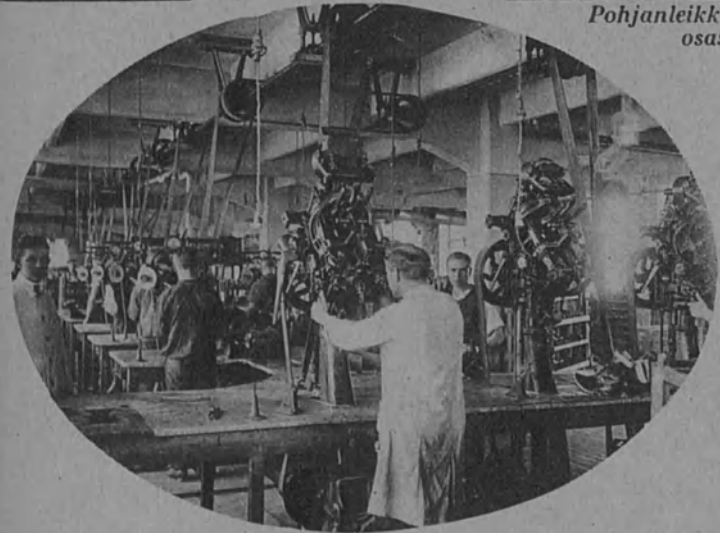
*Neulososasto.
Oikeall.
Tarveainevara-
rasto.*



*Pohjanleikkaus-
osasto.*



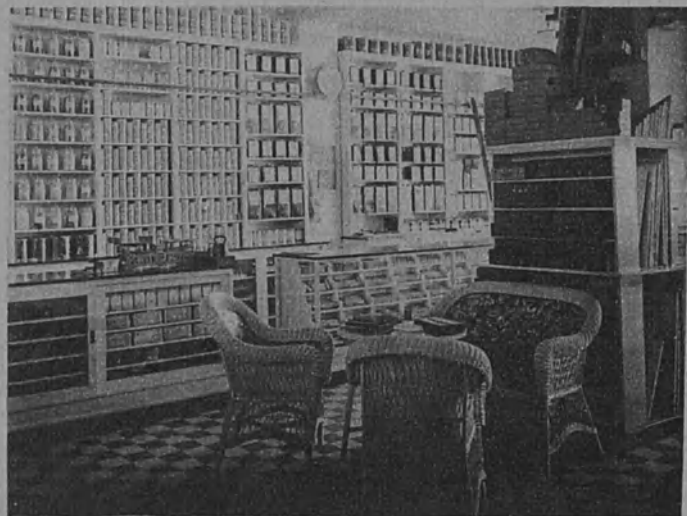
Päälistenleikkausosasto.



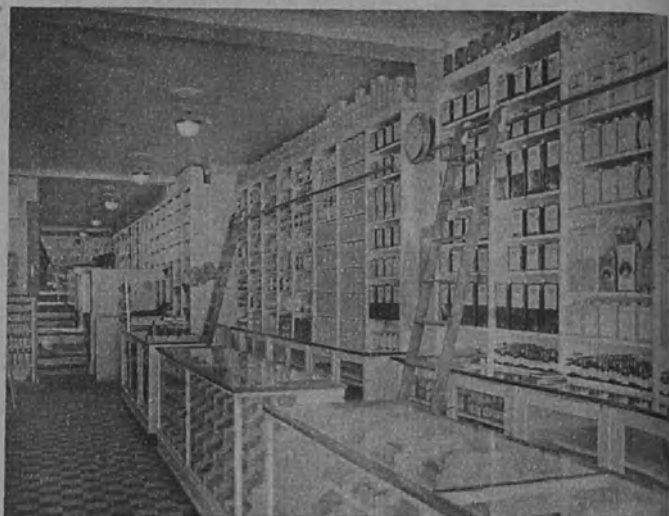
Pinnausosasto



Viimeistelyosasto.



Ammattimaalarien osastolla.



Ammattimaalarien osastolla.

OTSIKOSSAMME mainittu liike on näinä päivinä Helsingissä avannut ajanmukaisen värin, vernissojen, taiteilijatarpeiden ja kemikalioiden erikoisliikkeen. Liike on muheassa, nykyaikaisessa huoneustossa Unioninkadun 24:ssä. Eräiden myöhästyneiden ulkomaisten tavaraintoimitusten takia on liike voinut nyt vasta ryhtyä täyteen toimintaan, mutta on liike tällä lyhyellä ajalla niin sanoaksemme hiljaisenakin onnistunut kiinnittämään itseensä huomiota.

valkeita postilaineja maalaukseen, piirustustarpeita, erilaisia väri- ja lyijykyniä sekä hyvinlajiteltu varasto erilaisia lakkoja, tahi toisin sanoin kaikkea, mitä hyvinvarustetulla väri-, vernissa-, taiteilijatarve- ja kemikaliakaupalla vaaditaan. Liike on niin hyvin tukku- kuin vähittäisliike.

Tukku-osastoaan varten on liike hankkinut varastoksi tilavat varastohuoneet samasta talosta sekä laajat makasiinit Kaasutehtaankadulta. Tästä johtuukin, että liikkeellä on mahdollisuudet täydellisen ja runsaan varaston pitoon jonkavuoksi liikettä voi suosittelua jälleenmyyjillekin.

Yhtiö edustaa Helsingissä hyvin tunnettua toiminimeä D. Winter & Co O.Y. Epilässä, jonka vernissa-, väri-, lakka- ja kemikaliatuotteet ovat voittaneet yhä laajentuvaa kysyntää maassamme. Sitäpaitsi edustaa liike useita ensiluokkaisia Amerikan ja Euroopan tehtaita ja toiminimia, joilla on maailmanmaine omien valmistettensa alalla.

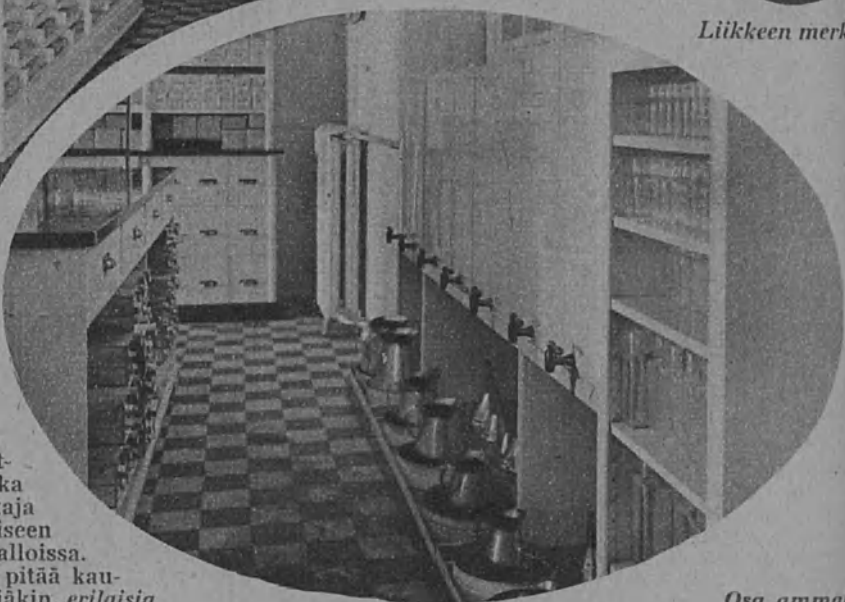
Liikkeen johdossa on tällä alalla vuosikautia työskennelleitä ammattimiehiä.



Taiteilijatarve-osastolla.

Käydessä tässä pikkuseikkojaan myöten hyvinjärjestetyssä liikkeessä todemme sen tekevän valoisan ja viihtyisän vaikutuksen. Sisustus on valkoinen ja suunnittelussaan erittäin asianmukainen. Erikoisesti pistävät tiskit silmään, jotka pääasiallisesti on valmistettu lasista ja niin sijoitetut, että ne samalla toimivat näyttelykaappeina. Niiden sisässä nimitään on porrasmaisesti kohoavia hyllyjä, jotka esittävät vieraalle tavaroita, ja niinpä voikin ostaja heti osoittaa haluamaansa tavaraa. Aihe tällaiseen on otettu vastaavista erikoisliikkeistä Yhdysvalloissa.

Paitsi yllämainittuja pääartikkeleita liike pitää kaupan myöskin pensseleitä, niin suuria kuin pieniäkin, erilaisia maalaritarpeita, taiteilijavärejä ja tarveaineita, postilivärejä,



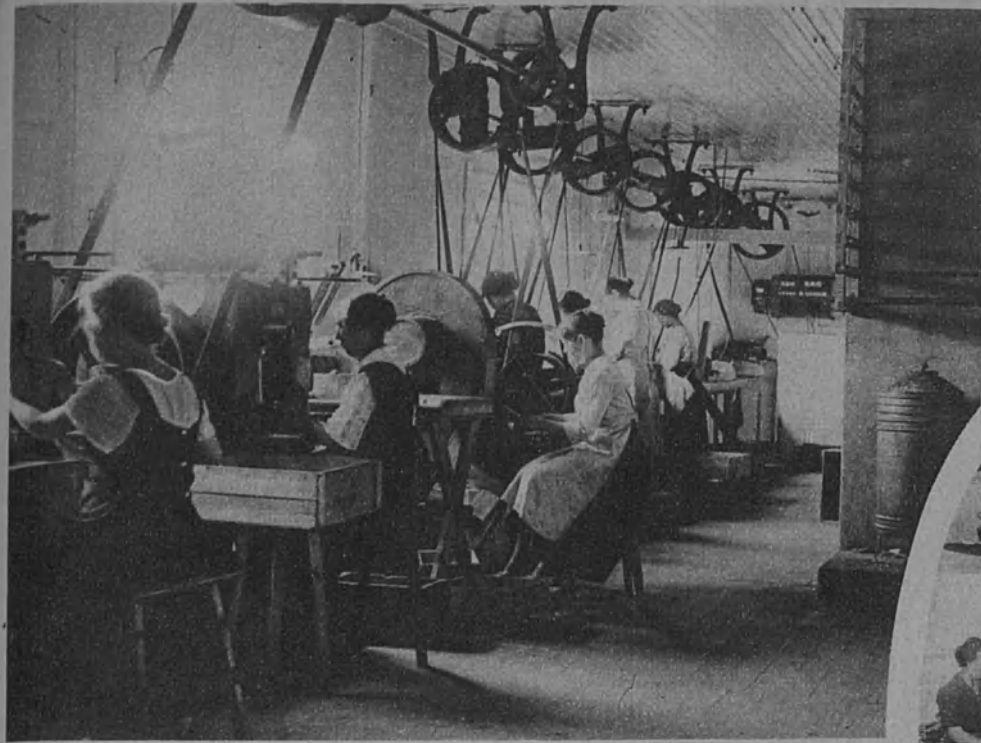
Liikkeen merkki.

Osa ammattimaalarien osastolla.

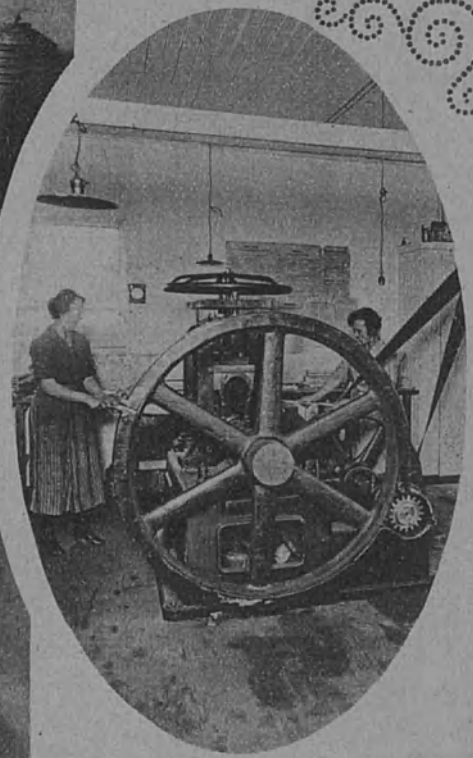
KOTIMAINEN TUUBI- VALMISTUS



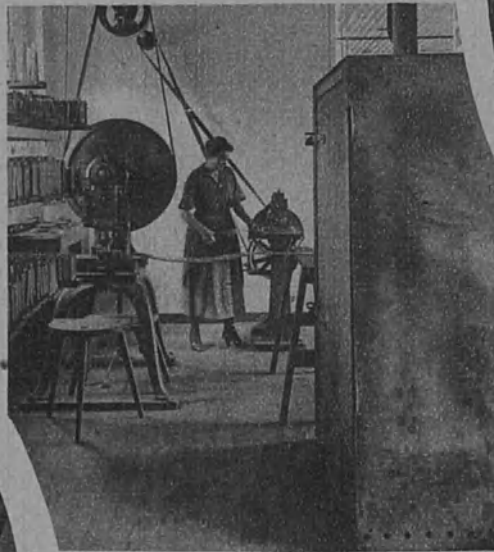
KUVIA O.Y. HERMETIC A.B:n
TUUBITEHTAASTA



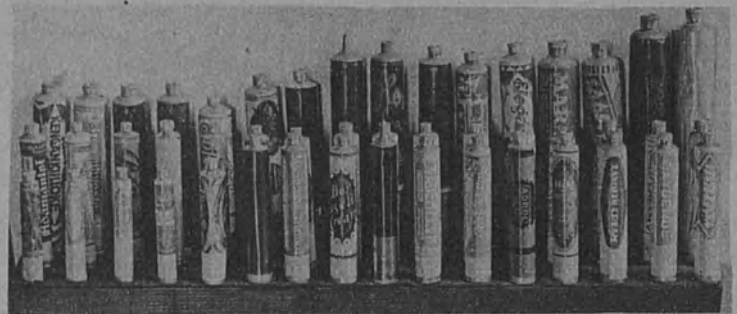
Prässäys- ja jenkausosasto.



Valamisen jälkeen valssataan lyijy tai lina määrätyn paksuisiksi levyiksi, riippuen valmistettavien tuubien pituudesta.



Valssatut lyijy- tai linaharkot saksataan ja senjälkeen lyödään niistä tuubin läpimitää vastaavat lanlit. Kuvassa oikealla kuivauskaappi värinpainetuille tuubeille. — Oikealla: Muutamia Oy. Hermetic Ab:n valmistamia tuubeja.



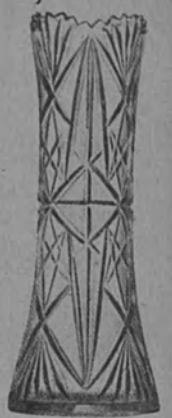
Sodan jälkeen on kotimaassa Oy. Hermetic Ab. ryhtynyt näitä erittäin käteviä pakkauslaitteita valmistamaan ja on S. K:llä täten tilaisuus esittää muutamia kuvia mainitun yhtiön tehtaasta.



VHÄ enemmän alkaa jo meilläkin rasia, jäädä pois käytännöstä ja sijalle tulla pehmeistä metalleista kuten lyijystä ja tinasta tehty putki, tuubi. Jokainenhan helposti käsittää miten esim. kenkävoiteessa on putki purkkia mukavampi. Putkessa säilyy se kuivumatta loppuun saakka ja on sieltä sitä sängen mukava puristaa mielensä mukaan tahrinatta itse-



Tuubipuristin, joka 400-600 ilma-kehän paineella melkein silmänräpäyksessä n. 4 mm. paksuisesta lanlista puristaa jopa 180 mm. pitkän tuubin.



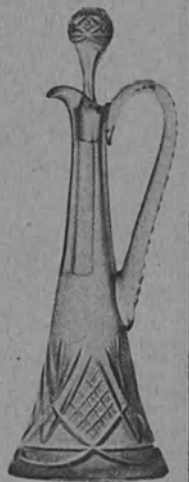
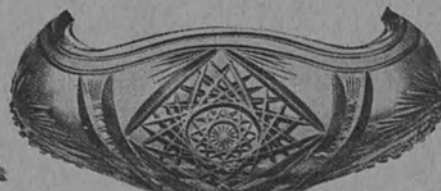
OSAKEYHTIÖ RIIHIMÄKI: LASITEHDAS JA KRISTALLIHIOMO.

SÄHKÖOSOITE: LASI

VALMISTAA:

PUHELIN: 5 ja 55

**KRISTALLEJA ja
TALOUSLASEJA
VALAISTUSLASEJA sekä
sähkö- että öljyvalaistukselle
PULLOJA ja PURKKEJA
LÄÄKE- ja TEKNILLISIÄ
LASEJA
PEILEJÄ ja HUONEKALU-
LASEJA sekä paksusta
tasahiotusta että ohuesta
akkunalasista
I K K U N A L A S I A.**



Kirjauutuksia

w u o n n a 1 9 2 2.

Suomenkielinen kirjallisuus, sekä kaunokirjallinen että tietopuolinen samoin kuin käytännöllistä elämää varten kirjoitettu, on huomattavasti lisääntynyt tämänkin kuluvan vuoden aikana. Seuraavasta luettelosta löytää jokainen varmaan itselleen sopivia kirjoja. Kaikkia luettelossa ilmoitettuja kirjoja on saatavissa kaikista kirjakaupoista. Niille kirjallisuuden hankkijoille, jotka ostavat suurehkoja määriä kirjoja, huomautamme erikoisesti mukavasta vähittäismaksutavasta. Kaikki kirjakaupat tekevät vähittäismaksusopimuksia.

Seuraavassa luettelossa mainitut kirjat ovat ilmestyneet

Kustannusosakeyhtiö Otavan kustannuksella.

Kaunokirjallisuutta.

Agapetus: Setä ja serkunpoika. Humoristinen romaani. Hinta 20:—.

»Kaikkiaan ansaitsee »Setä ja serkunpoika» hyvin nimityksen »humoristinen romaani». Lukijan täytyy nauraa ja vielä kauan kirjan lukemisen jälkeenkin näyttää maailma hänestä paljon hauskemmalta.» **Aamulehti.**

Anna Baadsgaard: Nuori veri. Romaani. Tähtisarja n:o 10. Hinta 6:—.

H. Courths-Mahler: Ruth. Romaani. Tähtisarja n:o 12. Hinta 6:—.

H. Courths-Mahler: Sydämeni on sinun. Romaani. Hinta 11:—.

A. Hagman: Georg Strömberg ja muita Suomen rautatieläisiä. Muistelmia. Kuvitettu. Hinta 38:—.

»Teos ei ole mikään kuollut kokoelma, jossa selostetaan eri henkilöiden elämäkerrat, vaan on siellä tavattavissa huvittaviakin kohtia; sillä on samalla historiallinen merkitys. Se on hyvin onnistunut ja lukee sitä mielenkiinnolla.» **Vaasa.**

Juho Hoikkanen: Lohilahden opettaja. Romaani. Hinta 16:—.

»Juho Hoikkanen ilmaisee kiittävästi sen, mitä hän milloinkin ottaa esittääkseen. Hänen sanontansa on yleensä tiivistettyä. — Joskus esitys yleenee oikein runolliseen lentoon.» **Vaasa.**

Heikki Jartti: Pimeässä erehtyy. Humoristinen kylätarina Keski-Suomesta. Hinta 18:—.

»Heikki Jartin esikoisteos on sangen raikas ja hauska kirja. Se napa, jonka ym-

päri tämän kyläkuvauksen, kuten tuhansien muidenkin teosten, tapahtumat pyörivät, on »rakkaus». **Vakka-Suomi.**

Kaarlo Julkunen: Nuoruuden päivät. Runoja. Hinta 8:—.

»Kaarlo Julkusen uusi runokokoelma sisältää monta rakenteellisesti vapaata ja huolettoman kepeästi sommiteltua laulua. — Etenkin »Hyräilyt» edelleen vakuuttaa siitä, että tämä nuori keski-suomalainen laulaja on aivan erikoisesti lupauksellinen ja luotu laulajaksi.» **Uusi Aura.**

Kerttu Kivikallio: Kolme kultaista elämänlankaa. Rakkausromaani. Hinta 8:—.

»Kun kehys on kaunis ja aihe kauniisti kerrottu, niin mitäpä lukija muuta toivoisikaan kuin hyvää jatkoa vain nuorelle tekijättarelle ja asianmukaista »miehistymistä» kirjailijattarena. Varsinkin nuoret, rakastumisikässä olevat neitokset lukenevat mielellään Kerttu Kivikallion kesäisen lemmenidyllin.» **Aamulehti.**

Veikko Korhonen: Rämekorven laiskotteelijat. Korpikuvauksia. Hinta 10:—.

»Veikko Korhonen on vilkas ja taitava kertoja, sanonnassansa mehevän kansanomaisen ja sen lisäksi hän on nähnyt sankarinsa perin tarkasti, niin että noissa laiskoissa juopottelijoissa jokaisessa kuvastuu kunkin luonne selväpiirteisesti ja tarkasti.» **Maaseudun Sanomat.**

Juho Koskimaa: Kreetan harha-askel. Kerromuksia suurten jokien varsilta. Hinta 16:—.

»Sanoimme jo alussa, että Koskimaan kirjan jättämä vaikutelma on miellyttävä. — Teosta voi pitää varsin ansiokkaana kaunokirjallisena tuotteena ja se an-

saitsee runsaasti lukijoita edellä mainittujen kohtiensa vuoksi.» *Karjalan Aamulehti*.

Aarni Kouta: *Ristin tie*. Runokokoelma. Hinta 15:—.

Eino Leino: *Pajarin poika*. Karjalaisia kansantaruja. Matti Björklundin kuvittama. Hinta 10:—.

Heinrich Lilienfein: *Suuri hiljaisuus*. Romaani. Hinta 25:—, sid. 35:—.»Hyvä ja kaunis kirja.» *Kansanvalistus ja kirjasto-lehti*.

Jack London: *Jeri*. Suuren amerikkalaisen kertojamestarin uusin suomennettu teos, joka kertoo erään koiran seikkailuista Etelämerellä. »Jeri» on liikuttavimpia ja kauneimpia kirjoja mitä ajatella saattaa. Lukija seuraa jalon koiran ja sen isäntien seikkailuja herkeämättömällä jännityksellä. Hinta 12:—, sid. 19:—.

Mary Marck: *Nanna*. Mary Marckin tunnettuihin ja suosittuihin koululaisromaanihin liittyy »Nanna» yhä pirteänä ja jännittävä, saaden varmasti suuren joukon kiitollisia lukijoita. Hinta 11:—.

Martti Merenmaa: *Elsa ja Henrik*. Romaani. Hinta 12:—.

Kaunis ja kiehtova romanttinen rakkaustarina, joka paikoittain on väkevästi jännittävä ja oudoilla käänteillään yllättävä.

Teuvo Pakkala: *Kootut teokset*. Kaikkiaan neljä osaa. Hinta nidottuina yhteensä 100:—, sidottuina yhteensä 140:—.

Berta Ruck: *Suukkojen silta*. »Maailman hauskin kirja!» huudahtaa varmaan moni tämän romaanin luettuaan. Ja »Suukkojen silta» on perin halpa romaani. Se kuuluu uusimpana numerona Tähtisarjaan ja sen hinta on vain 6 mk. Sisältää neljättäsataa sivua. Suomennoksen on suorittanut Aune Ståhlberg.

H. De Vere Stacpoole: *Porvari*. Romaani. Tähtisarja n:o 11. Hinta 6:—.»Kirja sisältää aimo annoksen tervettä huumoria ja reipasta satiiria, mikä pistää väkisinkin nauramaan ja kuluu yksitoikkoinen junamatka sen ääressä huomaamatta, mikä juuri onkin tähtisarjan kirjojen tarkoitus.» *Uusi Aura*.

Rudolph Stratz: *Pelastus*. Romaani. Tähtisarja n:o 14. Hinta 6:—.

Rudolph Stratz: *Rikkaita ja köyhiä*. Romaani. Tähtisarja n:o 13. Hinta 6:—.

Suosittu saksalaisen kertojamestarin uusimmat suomennetut romaanit, joiden sankarimonien huimien seikkailujen ja kohtaloiden

kautta lopultakin saavat kääntyä astelemaan onneen vievää tietä. Erinomaisia ajanvietekirjoja!

Rabindranath Tagore: *Koti ja maailma*. Mielenkiintoinen romaani nykyajan intialaisen ylimystön elämästä, jossa länsimainen sivistys niin ihmeellisesti on kutoutunut vanhaan intialaiseen kulttuuriin. Kirja on jännittävä avioliitto- ja yhteiskuntakuvaus, joka jo ensimmäisiltä sivuilta lähtien herättää voimakasta uteliaisuutta. Suomentanut Juhon Hollo. Hinta 24:—.

Uskonnollista, yhteiskunnallista ja kasvatusopillista kirjallisuutta.

D. H. Dolman: *Isän koti minun kotini*. Raamatun tutkiskelua Fil. 3 johdolla. Suomentanut Herman Niemi. Hinta 5:—.

Pekka Kalervo: *Tahdotko menestyä?* Swett Mardenin y.m. mukaan laadittu. Toinen, täydennetty painos. Hinta 6:—, sid. 12:—.»Tämä eteenpäin pyrkiville nuorille tarkoitettu kirja ei ole mikään kuiva opetussaarina, vaan se elämästä otettujen esimerkkien avulla painaa mieleen ne avut ja siveelliset lähtökohdat, joihin nojautuen ihminen voi saavuttaa menestyksen. Teokseen on kerätty niin paljon elävää elämää, ja siitä otettuja esimerkkejä, että ne jo selittävät paljon. Kun tähän tulee lämpimällä mielellä kirjoitetut johtopäätökset, vaikuttaa se, että kirjan lukee mielihyvällä.» *Karjala*.

A. Kohonen: *Piirustusopetus*. Opas etupäässä kansakoulunopettajille. 383 tekstikuvaa ja 16 kuvataulua, joissa 333 kuvaantoa tehtävää. 2 painos. Hinta sid. 35:—.

K. S. Laurila: *Mitä meiltä puuttuu*. Hiukkasen valtiollista ja kansallista itsetarkastelua. Hinta 7:—.»Tri Laurilan kirja on mukaansa tempaavalla innolla kirjoitettu ja mitä suurimmassa määrässä ajatuksia herättävä. — Toivotan tälle mielenkiintoiselle kirjalle paljon lukijoita.» *Uusi Suomi*.

L. Mössheg: *Totuus bolshevismista*. Heimokansalaisen, puna-armeijasta Suomeen paenneen syrjäänin kuvaus kokemuksistaan. »Kirjan vaatimaton ja koruton tyyli on luonut kuvattavista oloista mieleenpainuvan kuvan.» *Uusi Aura*. Hinta 3:50.

P. Munch — K. J. Ståhlberg: *Yhteiskuntaoppi*. Viides, uudistettu painos. Toimitannut ent. ministeri Niilo Liekka. Tärkeä ja paljon käytetty oppikirja on nyt ilmestynyt perin pohjin uusittuna vastaten täy-

dellisesti nykyhetken tarvetta. Hinta 8:—, sid. 11:—.

Knut Tallqvist: Kuningas Jumalan armosta. Kyhäelmiä hallitsijapalvonnasta ja kuninkuuden tunnuksista. 53 kuvaa. Suomen Itämaisen seuran kansantajuisia julkaisuja. Hinta 15:—. »Se, että tekijä esittää sanottavansa todellakin puolueettomasti, ja perustaa tutkimuksensa tieteellisiin tosiasioihin, tuottaa puolue miehellekin viihtyisiä hetkiä. — Teos on arvokkaimpia julkaisuja muinaistutkimuksen alalla.» *Ételä-Savo.*

L. Wennervirta: Rooman katakombien maalaus. Julkaistu »Suomalaisen kirjallisuuden edistämisrahaston» avustuksella. Runsaasti kuvia ja värijäljennös. Hinta 25:—. »Luu len, että aiheen outous on omansa herättämään taidetta harrastavassa lukijassa suurta mielenkiintoa. Ja tutustuessaan lähemmin tekijän miellyttävään ja reippaaseen esitykseen, tuntee hän kirjan luettuaan oppineensa paljon ja silmänsä avautuneen näkemään uusia kauneusarvoja.» *Uusi Suomi.*

Jokapäiväisen elämän ja käytännön alalta.

Väinö V. Airas: Höyryveturit. Oppikirja veturimiehistöille. Merkkiteos rautatieammattikirjallisuudessamme. Sisältää lähes 400 kuvaa. Hinta 33:—, sid. 37:— ja vaatekansissa 42:—.

Väinö V. Airas: Polttomootorit. Oppikirja alkeisopetusta ja itseopiskelua varten. 144 kuvaa. Toinen painos. Hinta sid. 28:—.

Mikko & Matti M. Ilkka: Mehiläiskirja. Opas mehiläishoitajille. 124 kuvaa. Kolmas painos. Hinta 15:—, sid. 24:—.

Kodin Lääkärikirja. Neuvonantaja terveille ja sairaille. Kolmas painos. Edellisten painosten perusteella uudelleen toimittaneet ja suureksi osaksi uudelleen kirjoittaneet lääkärit Uno Ahava, Olai Basilier, Erik Becker, Gösta Becker, Bonde

Grönroos, Yrjö Levander ja **K. V. Tiisala** sekä professorit Max Oker-Blom (+), Ivar Wilskman ja Arvo Ylppö. 337 tekstikuvaa ja 10 värillistä liitetaulua. Jokaisen kodin kirjaston peruskirjoja. Hinta vaatekansissa 130:—, nahkaselkäsiteissä 150:—.

Kotiruoka. Keittokirja kotia ja koulua varten. Toimittaneet Edit Reinilä-Hellman, Sofie Calonius ja Valma Krank-Heikinheimo. Kahdeksas, lisätty painos. Sisältävä myös erityisen osaston »Kalliin ajan ruokareseptejä». Liitteenä sienitaulu ja 8 pöydänkattamista esittävää kuvaa. Hinta sid. 28:—.

Toivo Paatola: Puutöiden viimeistely. Ammatillisia kouluja ja ammattilaisia varten. 50 kuvaa. Hinta 18:—, sid. 24:—.

Arvo Ylppö: Äiti pikkulapsensa hoitajana ja ruokkijana. 55 kuvaa. Toinen painos. Hinta 14:—, sid. 20:—.

Maatalouskirjallisuutta.

Hannes Gebhard: Pienviljely Pohjoismaissa. Runsaasti kuvitettu teos. Hinta 38:—, sid. 50:—. »Olisi erittäin mielenkiintoista poimia erikoisia seikkoja kirjasta, mutta koska toivomme, että se hankittaisiin niin moneen taloon kuin suinkin, niin pysähdymme tähän, huomauttaen, että kahden voikilon hinnalla voipi jokainen haluava sen saada.» *Ilkka.*

Gösta Grotenfelt: Suomalainen peltokasviljely. Jälkimäinen osa. 419 kuvaa. kuuluu neljäntenä niteenä suurteokseen »Maatalouden tietokirja». Teos sisältää yli 500 sivua ja yli 400 kuvaa. Hinta 72:—, sid. 90:—. »On jo kauan kaivattu suomenkielistä teosta, joka nojautuen viimeisiin tutkimuksiin ja saavutuksiin opastaisi maanviljelijää peltoviljelyksessä. — Nyt on prof. Grotenfeltin teos ilmestynyt poistamaan tämän puutteen ja voimme hyvällä syyllä olla tyytyväisiä tähän teokseen.» *Satak. Kanssa.*

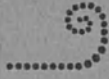
Kaikkia tässä luettelossa mainittuja kirjoja on saatavissa kaikissa kirjakaupoissa ja suoraan kustantajalta. Huomautamme vielä vähittäismaksuostotavastal kääntyköäh lähimmän kirjakaupan puoleen, niin saatte lähemmät tiedot ja ohjeet.

Kustannusosakeyhtiö Otava

Edullisin ostopaikka

alallaan

on



Dahlbergin Paperikauppa

ALEKSANTERINK. 48
JA
SILTASAARENK. 12

TH. WULFF

OSAKEYHTIÖ
HELSINKI

PIIRUSTUSTARPEIDEN
ERIKOISLIKE



Huonekaluja

Useampia siroja ja kestäviä

Englantilaismallisia nahkakalustoja

Salin- ja herrainhuoneen ..

Ruokahuoneen ..

Makuuhuoneen ..

Myyimme vielä toistaiseksi sikäli kuin
nykyistä aikaisemmin valmistettua
varastoa riittää

suurella hinnanalennuksella



O. Y. MOBILIA A. B.

Helsinki - Simonkatu 6. Uutisrakennus - Puhelin 3046

Meillä sidotaan
myöskin



Aikakauslehtiä

Koulutarpeiden Keskusliike O. Y:n
Kirjansitomo.

Helsinki Hietalahdenranta 17.



Kuvalaattoja

(Klisettä)

kaikkiin kuvittamistarkoituksiin, m. m. hinnasto-kuvalaattoja
n. k. amerikalaisella retussilla,
valmistaa parhaiten ja
nopeimmin

Kemigrafinen Osakeyhtiö,

Helsinki, Hietalahdenranta 17.

Puh. 5480 ja 11382.

Tailor HELSINKI Aleksanterinkatu 15

Suosittu
Naisten & Miesten
Prukimmo
ja
Turkkuriliike

Kaivertaja
Karl Sundström
Helsinki
Aleksanterink. 50.
Puh. 366.

1 9 2 2
70-Vuotinen
LEIPOMO
Fredr. Edv. Ekberg
KAHVILA
Bulevardink. 9

Kansallis-Osake-Pankki

ottaa vastaan rahoja korkoa kasvamaan,
myöntää luottoa eri muodoissa ja toi-
mittaa kaikkia muitakin pankkiasioita.



Mangonalk.
 2
 Maarle Verkeko

F & S
**KUULA-
 LAAKEREITA**

BEHR
 MANN

SAKSAN SUURIN KUULALAAKERITEHDAS
 KUULALAAKEREITA KAIKKIIN
 TARKOITUKSIIN VARASTOSTA
O.Y. EKSTRÖMIN KONELIIKE A.B.
 HELSINKI PUELIN 40 82 HELSINKI