

ЗАДА 18  
ШРАФЪ 216  
ПОЛКА 3  
№ 176

# ПУТЕВЫЯ ЗАМѢТКИ

О  
ФИНЛЯНДИ.

Н. С. Илларіонова.

ХАРЬКОВЪ.

Типографія М. Ф. Зильберберга, Рыбная ул., д. № 25.  
1886.

В. 216. 3. 176

# ПУТЕВЫЯ ЗАМѢТКИ

О  
ФИНЛЯНДИИ.

Н. С. Илларіонова.

175/30



**ХАРЬКОВЪ.**

Типографія М. Ф. Зильберберга, Рыбная ул., д. № 25.  
1886.

ПУТЕВІЯ ЗАМѢТКИ

ПІДНІВНО

Дозволено цензурою. Кієвъ, 8-го Августа 1886 года.

ПУТЕВЫЯ ЗАМѢТКИ.

(1885 года).

## СОДЕРЖАНИЕ.

---

	СТР.
Отъ Петербурга до Выборга . . . . .	1
Выборгъ . . . . .	3
Мол-Рерос . . . . .	3
Отъ Выборга до Иматры . . . . .	4
Саймскій каналъ . . . . .	5
Шлюзы . . . . .	5
Ратги-Ярви . . . . .	7
Иматра . . . . .	7
Гельсингфорсъ . . . . .	11
Отъ Гельсингфорса до Або . . . . .	14
Шхеры . . . . .	15
Або . . . . .	15
Отъ Або до Паргуса . . . . .	19

---

СОДЕРЖАНИЕ

1	Введение	1
2	Глава I. Общие сведения	2
3	Глава II. Методика исследования	3
4	Глава III. Результаты исследования	4
5	Глава IV. Заключение	5
6	Литература	6
7	Приложение	7
8	Список сокращений	8
9	Список литературы	9
10	Список таблиц	10
11	Список рисунков	11
12	Список выводов	12
13	Список приложений	13
14	Список использованных источников	14
15	Список использованных документов	15
16	Список использованных материалов	16
17	Список использованных методов	17
18	Список использованных аппаратов	18
19	Список использованных приборов	19
20	Список использованных реактивов	20
21	Список использованных образцов	21
22	Список использованных данных	22
23	Список использованных результатов	23
24	Список использованных выводов	24
25	Список использованных приложений	25
26	Список использованных источников	26
27	Список использованных документов	27
28	Список использованных материалов	28
29	Список использованных методов	29
30	Список использованных аппаратов	30
31	Список использованных приборов	31
32	Список использованных реактивов	32
33	Список использованных образцов	33
34	Список использованных данных	34
35	Список использованных результатов	35
36	Список использованных выводов	36
37	Список использованных приложений	37
38	Список использованных источников	38
39	Список использованных документов	39
40	Список использованных материалов	40
41	Список использованных методов	41
42	Список использованных аппаратов	42
43	Список использованных приборов	43
44	Список использованных реактивов	44
45	Список использованных образцов	45
46	Список использованных данных	46
47	Список использованных результатов	47
48	Список использованных выводов	48
49	Список использованных приложений	49
50	Список использованных источников	50
51	Список использованных документов	51
52	Список использованных материалов	52
53	Список использованных методов	53
54	Список использованных аппаратов	54
55	Список использованных приборов	55
56	Список использованных реактивов	56
57	Список использованных образцов	57
58	Список использованных данных	58
59	Список использованных результатов	59
60	Список использованных выводов	60
61	Список использованных приложений	61
62	Список использованных источников	62
63	Список использованных документов	63
64	Список использованных материалов	64
65	Список использованных методов	65
66	Список использованных аппаратов	66
67	Список использованных приборов	67
68	Список использованных реактивов	68
69	Список использованных образцов	69
70	Список использованных данных	70
71	Список использованных результатов	71
72	Список использованных выводов	72
73	Список использованных приложений	73
74	Список использованных источников	74
75	Список использованных документов	75
76	Список использованных материалов	76
77	Список использованных методов	77
78	Список использованных аппаратов	78
79	Список использованных приборов	79
80	Список использованных реактивов	80
81	Список использованных образцов	81
82	Список использованных данных	82
83	Список использованных результатов	83
84	Список использованных выводов	84
85	Список использованных приложений	85
86	Список использованных источников	86
87	Список использованных документов	87
88	Список использованных материалов	88
89	Список использованных методов	89
90	Список использованных аппаратов	90
91	Список использованных приборов	91
92	Список использованных реактивов	92
93	Список использованных образцов	93
94	Список использованных данных	94
95	Список использованных результатов	95
96	Список использованных выводов	96
97	Список использованных приложений	97
98	Список использованных источников	98
99	Список использованных документов	99
100	Список использованных материалов	100

Отъ Петербурга до Выборга.— Вы-  
боргъ.— Мон-Рерос.— Отъ Выборга  
до Иматры.— Саймскій каналъ.—  
Шлюзы.— Ратти-Ярви.— Иматра.

---

18-го іюля, въ 5-ть часовъ вечера, пріѣхалъ я на Финляндскій вокзалъ для отъѣзда въ Выборгъ. Погода въ Петербургѣ стояла сѣренькая, небо было покрыто сплошными тучами, шелъ непрерывный дождь; все это дурно вліяло на настроеніе духа, и отъѣздъ изъ Петербурга являлся желательнымъ. Первое впечатлѣніе отъ Финляндской дороги получилось хорошее: вагоны отличались необыкновенною чистотою и изяществомъ, публики ѣхало немного, и состояла она большею частію изъ дачниковъ, занимающихъ дачи по линіи Финляндской желѣзной дороги. Около часу можно было любоваться прекрасными по архитектурѣ дачами, расположенными не вдалекѣ отъ полотна желѣзной дороги, среди парковъ, богатыхъ роскошною растительностью.

Далѣе, до самого Выборга, по обѣимъ сторонамъ желѣзной дороги, тянется хвойный лѣсъ, перемежаемый съ березою и ольхою. Лѣсъ мелкій, молодой; почва, на которой онъ растетъ, большею частію каменистая, неудобная; попадающіяся травы и хлѣбныя растенія повсюду представляютъ жалкій видъ, не смотря на то, что растутъ на мѣстахъ низменныхъ и большею частію обильныхъ водою.

Вообще дорога отъ Петербурга до Выборга представляется однообразною и неживописною. На половинѣ дороги къ Выборгу дождь пересталъ идти, тучи пораздвинулись и сдѣлались какъ бы ажурными; сквозь нихъ проглядывало чистое голубое небо.

При закатѣ солнца небосклонъ представлялъ восхитительную картину: на западѣ видна была блестящая полоса, точно изъ золота слитая и освѣщенная яркими лучами солнца; небосклонъ на половину покрылся огненными облаками, которыя, смѣшавшись съ сѣренькими тучками и просвѣтами небеснаго свода, представляли чарующее зрѣлище. На юго-востокѣ и сѣверо-востокѣ видны были двѣ радуги, окаймленные пурпуровыми облачками.

Въ 9-ть часовъ вечера поѣздъ въ тотъ же день прибылъ въ Выборгъ.

Выборгъ—чистый, хорошо вымощенный городъ; имѣеть много красивыхъ домовъ, большая часть изъ нихъ древни по архитектурѣ. Расположенъ онъ на берегу Выборгскаго залива, имѣеть двѣ площади; на одной изъ нихъ помѣщается православный соборъ, на другой лютеранская церковь; два городскіе сада; въ одномъ изъ этихъ садовъ «Promenade», говорятъ, сохраняется камень, на которомъ стоялъ Петръ Великій при взятіи Выборга; камень лежитъ на гранитной скалѣ, съ которой открывается красивый видъ на городъ.

Изъ замѣчательныхъ по древности зданій обращаетъ на себя вниманіе замокъ. Замокъ этотъ основанъ въ 1293 году шведскимъ государственнымъ министромъ Торкель-Кнутсонъ, былъ названъ Выборгомъ и въ теченіе четырехъ столѣтій былъ сильною передовою стѣною шведскаго владычества противъ Востока.

Въ 2<sup>1/2</sup> верстахъ отъ Выборга находится знаменитый Мон-Рерос, садъ барона Николаи; садъ этотъ примыкаетъ къ Выборгскому заливу, занимаетъ значительное пространство, на половину покрытъ дѣвственнымъ лѣсомъ. Площадь сада неровная, частію представляетъ собою равнину, покрытую небольшими гранитными холмами, частію го-



ристую мѣстность, усѣянную гранитными скалами. Садъ прекрасно расчищенъ, по мѣстамъ убранъ цвѣтниками, имѣеть много красивыхъ мостиковъ, украшенъ изящною по вѣншей и внутренней отдѣлкѣ бесѣдкою. Къ замѣчательностямъ парка относятся статую бога финской поэзіи «Вейнемейнена». Статуя эта стоитъ на берегу залива, въ ущельи высокой гранитной скалы; сдѣлана она изъ бѣлаго мрамора и изображаетъ сидящаго старика, играющаго на арфѣ.

Въ 9-ть часовъ утра 19 іюля пароходъ «Helmi» отошелъ изъ Выборга на водопадъ «Иматра». Видъ Выборга съ залива представляется довольно красивымъ; особенно интересенъ видъ древняго, полуразрушеннаго замка, одиноко стоящаго на островѣ. Почернѣвшія и покрытыя мхомъ стѣны замка, просвѣчивающіе ряды оконныхъ отверстій указываютъ на необыкновенную древность замка и невольно переносятъ наблюдателя къ былому прошлому, средневѣковому.

По минованіи желѣзнодорожнаго моста пароходъ входитъ въ губу «Суоменведенпохья», на берегу которой расположено много дачъ и знаменитый садъ «Mon-Repas».

Общій видъ Финляндіи по пути на Иматру живописенъ. Все время приходится проѣзжать среди

озеръ, соединенныхъ отдѣльными рукавами Саймскаго канала. На берегу канала и озеръ встрѣчается много дачъ, красиво устроенныхъ, окруженныхъ парками и цвѣтниками; самыя озера усѣяны островами, разбросанными въ разныхъ направленіяхъ и покрытыми роскошнымъ хвойнымъ лѣсомъ. На всѣхъ островахъ поподается красный гранитъ: на однихъ — въ видѣ отдѣльныхъ скалъ и утесовъ, на другихъ онъ образуетъ цѣлыя горы, покрытыя богатою лѣсною растительностью.

Съ широкаго озера пароходъ подходитъ къ узкому пространству, отдѣленному отъ озера высокими растворчатыми воротами, имѣющими на верху небольшой мостикъ и замыкающими для парохода дальнѣйшій ходъ. Это первый шлюзъ Саймскаго канала у Лавола. Посредствомъ рычаговъ двѣ половины воротъ растворяются внутрь, и пароходъ вводится въ узкій каналъ, съ двухъ сторонъ окруженный гранитными стѣнами, вышиною аршинъ пять отъ уровня воды канала. Впереди канала также находятся большія деревянныя ворота и отдѣляютъ его отъ озера, въ которомъ уровень воды аршина на четыре выше уровня канала, гдѣ стоитъ пароходъ. По вступленіи парохода въ каналъ, ворота, въ которыя онъ вошелъ, затворяются, а въ переднихъ воротахъ открываютъ въ двухъ мѣстахъ кла-

паны; вода съ необыкновенною быстротою и бурливостью врывается чрезъ открытыя отверстія въ каналъ, гдѣ стоитъ пароходъ и подымаетъ его аршина на четыре вверхъ, соотвѣтственно уровню воды впереди лежащаго озера. Такимъ образомъ пароходъ постоянно подымается на водяную гору, если можно такъ выразиться. Послѣ часовой ѣзды изъ Выборга пароходъ вступаетъ въ шлюзы у Юстила. Ихъ здѣсь три; всѣ они одинаково устроены, какъ и предшествовавшіе. Въ этихъ трехъ шлюзахъ пароходъ подымается на 27 футовъ высоты и затѣмъ опять каналами входитъ въ открытое озеро. Если посмотрѣть внизъ съ третьяго шлюза, то увидишь, что первые два лежатъ гораздо ниже и представляютъ собою какъ бы ступени обширной лѣстницы. Озеро, съ котораго пароходъ вошелъ въ первый шлюзъ у Юстила, на столько понижается по отношенію къ уровню воды въ каналѣ третьяго шлюза, что представляется лежащимъ у подножія высокой горы. Саймскій каналъ открытъ 26 августа 1856 года; устроенъ онъ для соединенія Саймскаго озера съ Финскимъ заливомъ. Вся длина канала  $54\frac{1}{2}$  версты; наименьшая ширина  $31\frac{1}{2}$  и глубина  $8\frac{1}{2}$  футовъ; выемка его, проведенная въ гранитныхъ горахъ, доходитъ до 64 англ. футовъ, и такъ какъ озеро Сайма лежитъ почти

на 36 саж. выше Финскаго залива, то, чтобы удержать напоръ этой огромной массы воды, на протяженіи канала устроено 28 шлюзовъ. Саймскій каналъ представляетъ колоссальное сооруженіе и стоитъ три милліона рублей.

Въ 12 часовъ дня пароходъ 19 же іюля остановился въ Ратти-Ярви, и пассажиры, ѣдущіе на Иматру, высадились на берегъ. Въ нѣсколькихъ шагахъ отъ пристани въ Ратти-Ярви среди парка устроенъ ресторанъ, въ которомъ помѣщается и контора дилижансовъ. Отъ Ратти-Ярви приходится ѣхать на лошадахъ 34 версты; все время дилижансъ идетъ лѣсомъ, среди котораго попадаются гранитные скалы и утесы. По дорогѣ встрѣчаются посѣвы ржи, овса и картофеля; растительность вообще плохая, но рожь мѣстами густая и роскошная. На всемъ разстояніи не встрѣчается ни одной деревни, а попадаются отдѣльные поселки, состоящіе изъ дома, риги и другихъ хозяйственныхъ построекъ, срубленныхъ изъ дерева.

Версты за три до Иматры уже слышится шумъ водопада; дилижансъ подходитъ къ гостинницѣ, стоящей не далеко отъ водопада, такъ что стоитъ только пройти нѣсколько шаговъ, и предъ вашими глазами раскрывается грандіозное зрѣлище водопада: вода вверху лежащей рѣки Вуоксы, имѣющей въ

ширину до 100 сажень, быстрымъ потокомъ съ поразительнымъ шумомъ и грохотомъ несется по отлогому спуску, идущему на протяженіи почти 330 сажень, между гранитными скалами и утесами и впадаетъ въ лежащее внизу обширное озеро. Въ этомъ спускѣ, имѣющемъ ширины 20 сажень и покрытомъ на днѣ выступами и впадинами, масса воды, падающая изъ Вуоксы, стѣсненная высокими гранитными берегами и задерживаемая порогами, бурлитъ и клокочетъ, вздымаетъ цѣлыя горы волнъ, на всемъ протяженіи покрывается бѣлоснѣжною пѣною и съ неимовѣрною силою выбрасываетъ воду вверхъ, разсыпая ее мелкими брызгами во всѣ стороны. Если смотрѣть на водопадъ снизу, то кажется, что масса воды, льющейся съ такою силою съ Вуоксы, все болѣе и болѣе увеличивается, дѣлается бурливѣе и грознѣе и какъ бы усиливается разорвать стѣсняющіе ее гранитные скалы и утесы. Иматра имѣетъ 15 сажень въ вышину. Масса воды Иматры колоссальна, по вычисленію, тотчасъ надъ паденіемъ, — 18,823 куб. фута въ секунду.

Водопадъ съ лѣваго, противоположнаго гостиницѣ берега Вуоксы представляетъ такой-же видъ, какъ и правый берегъ, но только гранитныя скалы нѣсколько выше, и потому удобнѣе наблюдать вер-

ховье водопада. Въ верховьяхъ Вуоксы, на разстояніи версты отъ водопада, можно на рыбачьей лодкѣ ѣхать на другую сторону водопада; ѣзда совершенно безопасная, хотя и приходится ѣхать передъ самыми порогами, которые составляютъ предверіе его. Поѣздка на другой берегъ водопада имѣетъ тотъ интересъ, что съ лодки можно видѣть начало водопада, его спускъ, наконецъ, рельефнѣе представить высоту воды въ Вуоксѣ, сравнительно съ русломъ водопада. Затѣмъ на лѣвомъ берегу можно видѣть камни, пробуравленные водою; это такъ называемые колодцы, котлы или горшки исполнскіе.

19 и 20-го іюля погода на Иматрѣ стояла хорошая: солнечные дни, теплыя лунныя ночи; до 10 часовъ вечера совершенно свѣтло, какъ днемъ, а въ 11 часу выплываетъ золотой мѣсяцъ; одна половина небосклона темнѣетъ, принимаетъ тусклый сѣро-голубой оттѣнокъ, а другая половина на сѣверо-западѣ остается освѣщенною дневнымъ свѣтомъ; млечнаго пути не видно; звѣздъ мало, и тѣ едва замѣтны; общая картина ночи напоминаетъ разсвѣтъ въ Малороссіи. Иматра при лунномъ освѣщеніи имѣетъ поразительно величественный видъ.

20-го числа какой то à la Блонденъ переходилъ по канату водопадъ Иматру. Видъ человѣка, иду-

щаго по канату надъ бездною, производилъ на столько сильное впечатлѣніе, что многіе не могли смотрѣть на это зрѣлище.

Отъ Иматры тѣмъ же путемъ, а отъ Выборга по желѣзной дорогѣ я отправился въ Гельсингфорсъ.

Гельсингфорсъ.—Отъ Гельсингфор-  
са до Або.—Шхеры.—Або.—Отъ  
Або до Паргуса.

---

Гельсингфорсъ, столица Финляндіи, вполнѣ со-  
отвѣтствуетъ своему назначенію. Прилегая со мно-  
гихъ сторонъ къ Финскому заливу и занимая пло-  
щадь, заканчивающуюся невысокими гранитными  
возвышенностями, Гельсингфорсъ чрезвычайно кра-  
сиво и правильно расположенъ: улицы широкія,  
прекрасно вымощенныя, отличаются поразительною  
чистотою; дома громадныя и изящной архитектуры.  
Къ числу выдающихся по красотѣ мѣстностей  
относится Уніонскій проспектъ, идущій отъ обсер-  
ваторіи и широкою полосою прорѣзывающій весь  
городъ. На право отъ проспекта идетъ Сенатская  
площадь, прекрасно вымощенная и со всѣхъ сто-  
ронъ окруженная громадными и красивыми зданіями:  
съ одной — университетъ, съ другою сенатъ — съ  
изящнымъ портикомъ, гдѣ на фронтонѣ, среди  
орнаментовъ, виднѣются гербы русскій и финдланд-



скій; съ третьей — зданія заняты магазинами; съ четвертой стороны площадь, почти во всю ширину, заканчивается исполинскою гранитною лѣстницею, цѣликомъ высѣченною въ гранитной скалѣ. Лѣстница эта, имѣющая 46 ступеней, ведетъ на гранитный холмъ, на которомъ стоитъ грандіозная по своей красотѣ и архитектурѣ кирка Св. Николая, украшенная великолѣпнымъ портикомъ и пятью голубыми куполами. Въ поперекъ Уніонскаго проспекта расположена широкая улица, идущая отъ Финскаго залива къ театру. Улица эта тянется около версты и имѣетъ ширины 50 саж.; посреди улицы, на всемъ протяженіи помѣщается прекрасный скверъ съ роскошными зелеными полянами, украшенными коврами цвѣтовъ. Въ началѣ этого сквера устроенъ кафе-ресторанъ, представляющій собою по своей архитектурѣ изящный павильонъ; противъ этого павильона бьетъ фонтанъ, устроены цвѣтники и поставлены гранитныя вазы съ роскошными цвѣтами. Посреди сквера стоитъ памятникъ замѣчательному финляндскому поэту Рунебергу. Изъ зданій обращаетъ на себя особенное вниманіе по архитектурѣ, внѣшнему и внутреннему величію, русскій соборъ, освященный при Императорѣ Александрѣ II въ 1868 году. Соборъ этотъ выстроенъ въ византійскомъ вкусѣ; стоитъ онъ на высокой

гранитной скалѣ и внутри роскошно отдѣланъ гранитомъ и мраморомъ.

Въ Гельсингфорсѣ прекрасный городской садъ, расположенный на берегу залива; рядомъ съ этимъ садомъ помѣщается ботаническій садъ. Этотъ послѣдній занимаетъ пологую мѣстность, убранъ роскошными цвѣтниками и заключаетъ въ себѣ, сравнительно съ мѣстною растительностью значительное разнообразіе кустарныхъ и древесныхъ породъ. Около Гельсингфорса, на берегу моря, устроены морскія купальни, гдѣ имѣются и теплыя ванны. Сообщенія купаленъ съ Гельсингфорсомъ производятся посредствомъ пароходовъ, отходящихъ каждый часъ туда и обратно; сухимъ путемъ въ купальни можно ѣздить на извозчикѣ. Не вдалекѣ отъ купаленъ расположено заведеніе искусственныхъ минеральныхъ водъ; заведеніе это имѣетъ хорошо устроенный вокзалъ, окруженный большимъ прекраснымъ паркомъ. Общій видъ Гельсингфорса со всею полнотою открывается съ зданія обсерваторіи, стоящей въ концѣ города на значительной возвышенности.

28 іюля, въ 2 часа ночи, я на пароходѣ „Ваза“ отправился изъ Гельсингфорса въ Або. Видъ Гельсингфорса и его окрестностей съ Финляндскаго

залива очарователенъ. Особенно грандіозно высматриваютъ два величественные храма: кирка Св. Николая и русскій соборъ, стоящіе на гранитныхъ высотахъ и какъ бы господствующіе надъ Гельсингфорсомъ. Съ залива отчетливо видна Свеаборгская крѣпость — щитъ Гельсингфорса и всей южной Финляндіи. Крѣпость эта расположена на семи гранитныхъ островахъ, изъ которыхъ самый значительный Варгэ, на немъ находятся главныя сооруженія: казармы, арсеналы, магазины, коммандантскій домъ и другія строенія.

Морской путь отъ Гельсингфорса въ Або по красотѣ и живописности шхеръ считается самымъ лучшимъ во всей Финляндіи. Пароходъ проходитъ между тысячами большихъ и малыхъ каменныхъ острововъ, обросшихъ дремучимъ лѣсомъ и разбросанныхъ въ разныхъ направленіяхъ. Наблюдателю на каждомъ шагу приходится видѣть все новые и новые ландшафты, образующіеся отъ безконечнаго разнообразія, какое встрѣчается въ расположеніи острововъ по поверхности моря и въ ихъ взаимномъ группированіи между собою. Передъ глазами проходятъ: то высокіе гранитные холмы, обросшіе дремучимъ лѣсомъ, то голыя каменистыя груды, нависшія надъ моремъ, то точно рос-

кошныя парки, искусственно обрамленные красивою каменною набережною. За тѣмъ и самое море то сѣуживается сдвинувшимися островами на столько, что пароходу приходится проходить по узкому пространству въ видѣ канала между самыхъ береговъ каменистыхъ острововъ, то снова представляетъ обширное пространство, только вдали усѣянное островами, которые въ своихъ взаимныхъ соединеніяхъ также то сближаются между собою, отдѣляясь одинъ отъ другаго узкими каналами, то раздѣляются значительнымъ водянымъ пространствомъ.

Безконечное пространство моря, убранный дремучимъ лѣсомъ, растущимъ на гранитныхъ скалахъ, разнообразное группированіе острововъ между собою, представляющее новыя и новыя панорамы, настолько грандіозны и живописны, что даютъ душѣ человѣка высокое наслажденіе, поражаютъ его величіемъ природы и красотою ея сочетаній.

Або—одинъ изъ древнѣйшихъ городовъ Финляндіи, стоитъ на берегу небольшой судоходной рѣки Ауры, при ея впаденіи въ море. Красивое расположеніе города, широкія и хорошо вымощенныя улицы, большія площади, прекрасно устроенные

и красивые дома, роскошные скверы и бульвары придают городу прелесть и очаровательность, и дѣлаютъ его здоровымъ городомъ въ гигиеническомъ отношеніи. Изъ зданій обращаютъ на себя вниманіе: древняя кирка—одно изъ старинныхъ сооруженій Финляндіи; устройство относятъ къ началу XIV столѣтія. Кирка представляетъ собою обширное зданіе, весьма красивое и оригинальное по архитектурѣ. Съ передняго фасада возвышается колокольня, оканчивающаяся вверху краснымъ гранитнымъ куполомъ; отъ колокольни тянется длинное высокое зданіе, заканчивающееся круглымъ выступомъ; сдѣлана она изъ кирпича и не оштукатурена; фундаментъ и лицевая сторона по срединѣ кирки сдѣланы изъ дикаго камня, различнаго по формѣ и величинѣ и вмазаннаго безъ особой отдѣлки; по высотѣ она считается четвертою въ мірѣ. Внутри кирка раздѣляется на три отдѣленія высокими арками, соединенными въ верху потолкомъ, сдѣланнымъ въ видѣ свода, и заканчивается придѣломъ, помещающимся въ кругломъ выступѣ и украшеннымъ большими иконами. По бокамъ кирки сдѣланы углубленія, — ниши; въ этихъ нишахъ, красиво раздѣланныхъ, стоятъ гробницы фельдмаршаловъ. Гробницы относятся къ 1-й половинѣ XVII столѣтія.

Русскій соборъ помѣщается на одной изъ площадей. Онъ не великъ, но оригиналенъ по архитектурѣ: это совершенно круглое зданіе, имѣющее съ четырехъ сторонъ фронтоны и заканчивающееся небольшимъ куполомъ.

Внутренность собора очень красива и совершенно открыта; только кругомъ она обставлена большими колонами, сдѣланными подъ мраморъ.

По красотѣ архитектуры и по громадности бросается въ глаза зданіе исправительной тюрьмы, похожее на дворець. Зданіе это стоитъ на высокомъ гранитномъ холмѣ, обсаженномъ деревьями и имѣющимъ красивый вѣздъ зигзагами.

Къ числу достопримѣчательностей Або относится и древнѣйшій замокъ; онъ стоитъ на сплошной скалѣ и построенъ изъ гранита и кирпича. Замокъ неизвѣстно когда сооруженъ; онъ былъ первою точкою опоры христіанства и шведской власти противъ язычниковъ и господствовалъ надъ устьемъ Ауры.

Въ XIV, XV и до XVI столѣтія замокъ Або считался однимъ изъ важнѣйшихъ укрѣпленій въ государствѣ, но это его значеніе утратилось съ усовершенствованіемъ артиллеріи. Нѣкоторое вре-



мя онъ сохранялъ еще свое значеніе, какъ резиденція правителей края. Въ этомъ замкѣ былъ заключенъ въ башнѣ король Ирикъ XIV; въ немъ была резиденція королей: Карла IX, Густава II Адольфа, во время ихъ частыхъ посѣщеній Финляндіи. Древнѣйшая исторія замка неизвѣстна, но въ срединѣ XIV и до начала XVII столѣтія замокъ участвовалъ во всѣхъ междуусобіяхъ и войнахъ изъ за короны Швеціи.

Въ Або имѣется верфь; на берегу Ауры устроены мастерскія, въ которыхъ кипятъ кузнечныя, плотничныя, литейныя и другія работы.

Въ настоящее время въ Абосской верфи устраивается для Россіи канонирная лодка „Бобръ“. Около самаго Або находится желѣзный источникъ, помѣщающійся въ небольшомъ паркѣ, въ которомъ устроены ванны и другія приспособленія для купанья и гулянья. Говорятъ, что источникъ не сильный и больныхъ привлекаетъ немного.

Самый лучшій общій видъ Або со всѣми его улицами, постройками и даже окрестностями открывается съ балкона бывшей обсерваторіи, а нынѣ навигаціонной школы.

Вообще города Финляндіи отличаются замѣчательнымъ благоустройствомъ: газовое освѣщеніе,

водопроводы, телеграфы, телефоны являются необходимыми принадлежностями почти всѣхъ городовъ.

Нельзя пройти молчаніемъ, что забота о чистотѣ городовъ въ Финляндіи такъ велика, что, напримеръ, въ Гельсингфорсѣ и Або не существуетъ постоянныхъ базаровъ, а временные, передвижные.

Базары помѣщаются на главныхъ площадяхъ и продолжаются только до полудня, а затѣмъ площадь немедленно очищается и приводится въ прежнее положеніе. Базары имѣютъ видъ нашихъ ярмарокъ: въ нѣсколько рядовъ ставятся рундуки на колесахъ, покрытые сверху парусиною. Продукты, привозимые изъ деревень, продаются съ двухъ-колесныхъ повозокъ.

Чтобы посмотрѣть однѣ изъ красивѣйшихъ шхеръ по дорогѣ отъ Або къ Аландскимъ островамъ, 28 іюля я отправился на парходѣ „Аино“ (Aino) въ Паргусь.

Паргусь—селеніе. Отстоитъ отъ Або на разстояніи двухъ часовъ ѣзды на парходѣ. Жители Або по праздникамъ ѣздятъ въ Паргусь на богомолье. Кирка въ Паргусѣ—одна изъ древнѣйшихъ въ Финляндіи; сдѣлана она изъ дикаго камня, сложеннаго въ необработанномъ видѣ. Внутри кирка помѣстительна и хорошо отдѣлана.



Паргусъ довольно красивое селеніе; все оно состоитъ изъ небольшихъ деревянныхъ домиковъ, помѣщающихся въ дворикахъ, обнесенныхъ заборами. Мѣстоположеніе его представляетъ частію гористую мѣстность, обросшую лѣсомъ, частію состоитъ изъ луговъ и полянъ.

Пароходъ отъ Або въ Паргусъ идетъ живописными шхерами, представляющими восхитительные виды, иногда пароходъ заходитъ въ такія мѣста, въ которыхъ проходъ, куда онъ вошелъ, совершенно скрадывается, и море, окруженное со всѣхъ сторонъ лѣсомъ, кажется заключеннымъ среди гранитныхъ скалъ, обросшихъ лѣсомъ.

На нѣкоторыхъ изъ острововъ ютятся красивые домики; на другихъ, среди скалъ и лѣсовъ, зелѣютъ поляны; на третьихъ видны копы скошеннаго сѣна.

По рассказамъ, простые сельскіе жители не всѣ живутъ хорошо: есть зажиточные крестьяне, но есть уже много и батраковъ, благодаря существующей системѣ землевладѣнія.

Между Финляндцами не существуетъ общиннаго землевладѣнія, а земельныя угодья составляютъ собственность отдѣльныхъ лицъ. Вслѣдствіе такой системы землевладѣнія нѣкоторыя изъ отдѣльныхъ

хозяйствъ процвѣтають, но рядомъ съ этимъ общее благосостояніе понизилось. Земля значительной части населенія переходитъ въ руки богатыхъ людей; появляются такъ называемые батраки и путемъ контрактнымъ ставятся почти въ крѣпостную зависимость отъ крупныхъ землевладѣльцевъ и ихъ арендаторовъ.

Отличительныя черты финскаго народа — честность и трудолюбіе. При суровости климата, скалистости страны трудно представить, чтобы чело-вѣкъ, пріютившись здѣсь, могъ на незначительныхъ клочкахъ земли добывать себѣ все нужное для жизни.

Войдете ли въ лѣсъ, васъ поражаетъ бѣдность растительности: земля покрыта не травой, а слоями разнообразныхъ лишайниковъ (мховъ). Кажется, гдѣ тутъ быть корму для скота, а между тѣмъ извѣстно, что Финляндія славится своимъ молочнымъ хозяйствомъ, и ея молочные скопы наполняютъ столичные рынки.

Стремленіе утилизировать древесную массу своихъ лѣсовъ побудило предприимчивыхъ Финляндцевъ создать множество бумажныхъ фабрикъ, на которыхъ вырабатываются всѣ сорта писчей и оберточной бумаги, а также разнообразный картонъ.

Сосѣдство моря и озеръ воспитало въ Финляндцахъ духъ мореплаванія; они считаются хорошими матросами.

Заканчивая свои дорожнія впечатлѣнія, не могу не сказать, что Финляндцы очень любятъ свою страну и съ большой неохотою ее оставляютъ. Всѣ научныя силы Финляндіи обращены на всестороннее изученіе родной страны. При Александровскомъ университетѣ, находящемся въ Гельсингфорсѣ, существуетъ нѣсколько ученыхъ обществъ, которыя, смотря по специальности, издавна трудятся надъ изученіемъ природы и различныхъ сторонъ жизни края.

Въ настоящее время право гражданства пріобрѣтаетъ финскій языкъ, и многія ученныя сочиненія пишутся уже на родномъ языкѣ, а не на шведскомъ.

*Н. С. Илларионовъ.*