

БЕСПРИМЕРНЫЙ ПОДВИГ ЛЕНИНГРАДА



Восьмого сентября мы снова вспоминали самую трагическую дату в истории героического города на Неве – очередную годовщину начала вражеской блокады Ленинграда, которая замкнулась 8 сентября 1941 года. Утром по всем громкоговорителям Зеленогорска транслировалось речевое обращение, после чего в течение трех минут, напоминая о блокаде, звучали сирены, которые сменили мерные удары метронома, чей звук стал символом жизни в осажденном немецкими фашистами городе. Следует отметить, что городская система оповещения в Ленинграде безотказно работала во время всей блокады – подсчитано, что сигналы тревоги звучали 3740 раз.

Фашистский генерал Гальдер 8 июля 1941 года записал в служебном дневнике: «Непоколебимым решением фюрера является сравнить Москву и Ленинград с землей, чтобы полностью избавиться от населения этих городов...». В плане «Барбаросса» гитлеровцы намеревались взять Москву лишь после того, как падет Ленинград и будет создан общий фронт с финской армией.

Но гитлеровцы просчитались – Ленинград не просто выстоял, но и победил. Победил и холод, и голод, и лютого врага. Шестьсот тысяч ленинградцев ушли на фронт – защищать свою Родину, свой Ленинград. Ленинградцы первыми в суровую годину испытаний начали формировать дивизии народного ополчения. Тогда длинные очереди добровольцев выстроились у военкоматов – 10 дивизий влилось в армейские боевые порядки защитников Ленинграда.

В самом начале наступления фашистов на Ленинград немецкие офицеры имели в карманах пригласительные билеты в «Асторию» на банкет по случаю взятия Ленинграда. Но



гитлеровцы просчитались, никакого банкета не состоялось – обожженный, израненный, моримый холодом и голодом город на Неве выстоял. И главной непобедимой силой были люди – их стойкость и сила человеческого духа стали символом мужества и героизма.

Сжатый вражеским кольцом, Ленинград не сдавался. На освободившихся площа-

дях эвакуированных предприятий в короткие сроки был налажен ремонт боевой техники, производство артиллерийских систем и минометов, стрелкового оружия. К станкам становились женщины, старики и дети – блокада была народной эпопеей, в которой был важен труд буквально каждого. В своей «Ленинградской поэме» Ольга Берггольц писала:

*Да, мы не скроем – в эти дни
Мы ели клей, потом ремни,
Но, съев похлебку
из ремней,
Вставал к станку
упрямый мастер,
Чтобы точить орудий части,
Необходимые войне...*

В условиях бомбежек и артиллерийских обстрелов, голода и холода отчаянно сражался осажденный Ленинград...



Восьмого сентября нынешнего года в День памяти жертв блокады Ленинграда жители Зеленогорска самых разных возрастов и профессий по традиции пришли на зеленогорский Мемориал. Здесь были ветераны Великой Отечественной войны, жители блокадного Ленинграда, школьники, студенты, представители общественных организаций и предприятий нашего города.

На состоявшемся торжественно-траурном митинге перед собравшимися выступили глава администрации Курортного района В.К.Борисов, глава муниципального образования – председатель Муниципального Совета Зеленогорска А.А.Повелий, глава местной администрации Зеленогорска Ю.Н.Гладунов, председатель зеленогорского отделения Санкт-Петербургской общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» Г.В.Аксенова, заместитель командира Краснознаменного полка противовоздушной обороны И.Л.Шпаков, учащиеся школы №450 Дарья Степанова и Денис Кузнецов.

Под звуки блокадного метронома прошла минута молчания в честь тех, кто пал при защите Ленинграда.

После оружейного салюта, который дали воины в/ч 03216, прошла церемония возложения венков и цветов к подножию Мемориала, Вечному огню и к подножию памятника «Зеленогорским ветеранам Великой Отечественной войны».

Жители Зеленогорска в очередной раз наглядно убедились в том, что беспримерный подвиг ленинградцев остается в памяти и душе не только тех, кто сражался на подступах к Ленинграду, кто пережил суровую блокаду, но и у потомков, у подрастающего поколения.

ДОБРОЕ СЕРДЦЕ УЧИТЕЛЯ

Наталья Викторовна Шахтинская родилась на зеленогорской земле. Её родители работали в Доме писателя в Комарово, а теть, Мария Александровна Любачева, была учителем начальных классов в 445-й школе. Наташа уже с первого класса решила, что она будет такой же, как теть, и тоже будет учить маленьких детей. Она даже копировала тетину манеру говорить.

Образец для подражания был найден, и вопрос выбора профессии перед Наташей не стоял. Октябрьские, пионерские и комсомольские годы были посвящены воплощению мечты, и сразу после окончания средней школы путь был только один – в пединститут. А после института вернулась в свою любимую 445-ю школу. Дали ей первый класс, а в классе – сорок человек. Родители учеников были значительно старше своей учительницы, но Наташу, теперь уже Наталью Викторовну, это не смущало. Во всем она ощущала поддержку коллектива школы и своего первого наставника – Тамары Алексеевны Зайцевой.

Чувство ответственности и огромного беспокойства за каждого первоклассника не покидало её с тех пор ни на минуту. У молодой учительницы уже появился свой сын, семья, муж. Выручила мама, взяв на себя большую часть семейных забот. Наташа с головой ушла в школьную жизнь, пестовала каждого ученика, налаживала связи с родителями. Начались бессонные ночи – подготовка к урокам, проверка тетрадей. В семье все понимали и поддерживали во всем.

Такой ритм и образ жизни стал для Натальи Викторовны постоянным в течение двадцати трех лет. Судьбы учеников стали неотделимой частью её собственной судьбы. Теперь уже бывшие ученики опытного педагога приводят к

ней в первый класс своих детей, а некоторые идут по её стопам – в педагогику. Родители всецело ей доверяют. Муниципальный Совет нашего города два года назад по праву наградил Наталью Викторовну Шахтинскую нагрудным знаком «За усердные труды на благо города Зеленогорска».

«У Натальи Викторовны – самые добрые и отзывчивые ученики, – говорит директор 611-й школы, где теперь работает Н.В.Шахтинская, Наталья Григорьевна Крикунова. – В её классе не бывает ссор между детьми, все готовы прийти на помощь друг другу. На уроках – атмосфера дружелюбия и взаимопонимания между учителем и учениками. Наталья Викторовна никогда не повышает голоса на учеников. В то же время она очень требовательный педагог. Её уважают педагоги и родители. Она постоянно повышает свою квалификацию, посещая семинары и выступая на методических объединениях, проводит открытые уроки. Шахтинская – профессионал, педагог высшей категории».

Вроде бы все – как у всех, ведь и открытые уроки, и повышение квалификации входит в обязанности каждого учителя. Но что-то и отличает.

– А в чем особенность Натальи Викторовны как педагога, что отличает ее от других? – такой вопрос я задала завучу школы Наталье Олеговне Шаромовой.

– Творческий подход ко всему, вдумчивость, – сразу ответила она. – А еще – четкая организация урока, высокий уровень педагогического мастерства, индивидуальный подход к каждому ребенку. Наталья Викторовна умеет предупредить ситуацию, заранее



выявить проблемы в обучении. На протяжении многих лет в её классах – только хорошая и отличная успеваемость...

Директор школы Н.Г.Крикунова добавила, что ученики Натальи Викторовны – самые активные во внеклассных мероприятиях, первые участники всех районных и школьных конкурсов, спортивных забегов и лыжных кроссов, буквально ВСЕ занимаются в кружках системы дополнительного образования, и поют, и танцуют, и лепят, и вышивают. Рисунки и работы её подопечных часто выставляются в школе, и в детской библиотеке. Традиционным стилем Натальи Викторовны стали еженедельные походы класса на занятия в библиотеку – в целях расширения кругозора, получения

дополнительных знаний. Экскурсии и поездки в Санкт-Петербург тоже стали традицией. Недаром Наталья Викторовна Шахтинская была признана победителем районного конкурса «Лучший работник образования» в номинации «Классный руководитель».

От родителей я узнала, что они особенно благодарны своей учительнице за сердечность и пристальное внимание к нуждам детей, к их душевному состоянию. Наталья Викторовна всегда будет на стороне ребенка, защитит его интересы, поймет и вникнет в любую ситуацию и придет на помощь – днем или ночью. Родители в этом убедились на деле.

Мама Алины Аношко, председатель родительского комитета 2«в» класса Ирина Вениаминовна говорит:

– Нам очень повезло с учительницей. Она имеет с каждым ребенком настоящий дружеский контакт. Наша дочь Алина за лето очень соскучилась по школе. Ведь за год коллектив класса очень сплотился. Наталья Викторовна строгая, не дает успокоиться никому. Водит своих учеников на кружки, нас постоянно тормозит. Она большой молодец во всем. На родительских собраниях наша учительница предупреждает нас о бережном отношении к детям, о недопустимости крика или нажима.

Другая мама, Анна Владимировна Савчук, её сын Андрей учится тоже у Натальи Викторовны, рассказала о высокой требовательности учителя к учебному процессу, о том, как она приучает детей к аккуратности во всем, часто звонит родителям и детям домой, интересуется жизнью ребенка в любое время. Родители

тоже вовлечены в учебный процесс и во внеклассную работу. Учительница принципиальна, но родителей радует заданная любимым педагогом высокая планка. Главное – ребенок получает всестороннее развитие, а для Натальи Викторовны не бывает мелочей.

Семья Негановых специально привела своих младших сыновей – Семёна и Дениса в первый класс к Шахтинской, так как остались очень довольны воспитанием и обучением старшего сына Филиппа. Внимательность и сердечность Натальи Викторовны не имеют границ. Как вторая мама, она жертвует своим свободным временем не задумываясь. Материнской любви хватает на всех, любимчиков она не признает.

Большое сердце учителя способно вместить и радости за успехи детей, и их переживания за временную неудачу. Вовремя подставить плечо, окрылить ребенка, не дать ему опустить руки, избавить его от неверия в свои силы – вот непрерывные заботы учительницы начальных классов. Начальная школа – это когда всё сначала, всё – с нуля. Это – основа основ. Основ трудолюбия, усидчивости, внимательности ребенка, его дальнейшей успешности. В конце концов, основ человечности и доброты.

Всё это закладывается здесь, в начальной школе. Над всем этим трудится ежедневно и ежедневно большое сердце Учителя – настоящей друга, который поймет и без слов, который не обидит, который станет путеводителем на всю жизнь...

С наступающим Днем учителя вас, Наталья Викторовна! Здоровья вам и побольше хороших учеников!

Елена ПОПОВА

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРОВАНА

Вопрос конфиденциальности информации является одним из важнейших вопросов для обсуждения в связи с предстоящей Всероссийской переписью населения 2010 года.

Иногда у граждан возникают опасения, что государство, проводя перепись, вторгается в их частную жизнь, так как содержание некоторых вопросов переписного листа можно отнести к области частной жизни людей, они опасаются что индивидуальные данные будут использованы не только для статистического анализа, но и для других целей, противоречащих интересам граждан. В связи с этим мнением по некоторым оценкам социологов, до 30% семей могут попытаться уклониться от участия в переписи. Однако страхи подобного рода не имеют под собой никакого основания.

Во-первых, ответы на вопросы переписного листа каждый гражданин формулирует сам, то есть ответы записываются переписчиком только на основании слов опрашиваемого. Переписчик не имеет права требовать предоставления каких-либо документов, подтверждающих правдивость слов опрашиваемого.

Во-вторых, никого нельзя принудить участвовать в переписи, и единственным побуждением гражданина к ответу на вопросы является понимание того, что он – часть общества, которое нуждается в информации о себе.

В-третьих, единственная цель переписи – получение общей информации о населении, «портрет нации», в котором сведения о каждом человеке присутствуют только как абстрактная единица, обезличенный элемент общей картины.

Доступ к заполненным переписным листам будет иметь строго ограниченный круг лиц, имеющих к ним непосредственное отношение – руководители и сотрудники Госкомстата России. Лица, допустившие раз-

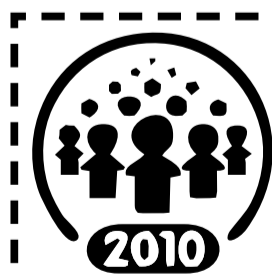
гласности и доброго имени»; № 24: «сбор, хранение, использование и распространение информации о частной жизни лица без его согласия не допускается»; № 25: «жилище неприкосновенно, никто не вправе проникать в жилище против воли проживающих в нем лиц, иначе как в случаях, установленных федеральным законом или на основании судебного решения».

Чтобы еще раз напомнить об этом нашим гражданам, на всех видах пере-

и защите информации», лица, виновные в нарушении режима защиты, обработки и порядка использования персональных данных несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации. Персональные данные, записанные в переписные документы, не подлежат разглашению и предназначены только для получения Госкомстатом сводных данных о численности, составе и жилищных условиях населения по утвержденной программе.

Перепись – явление анонимное. При сборе информации о населении на переписных листах будет писаться фамилия, имя, отчество, но это только для того, чтобы идентифицировать факт участия в переписи граждан РФ и исключить двойной учет населения. Личный интерес каждого гражданина в связи с предстоящей переписью населения состоит в том, что правдивые достоверные данные будут способствовать более высокой информированности властных структур различного уровня и тем самым помогать принятию наиболее своевременных и эффективных решений по вопросам текущей и перспективной социальной и экономической политики.

За отказ от участия в переписи никаких карательных мер закон не предусматривает. Но сам по себе отказ от участия в этом важнейшем мероприятии будет работать против общества в целом. И это должен понимать каждый из нас.



**ВСЕРОССИЙСКАЯ
ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ
ПРОЙДЕТ С 14 ПО 25 ОКТЯБРЯ
2010 ГОДА**

глашение конфиденциальной информации, будут нести ответственность, предусмотренную российским законодательством.

Вся подготовительная работа и сама перепись проходила и будет проходить при полном соблюдении следующих статей Конституции: № 23: «каждый имеет право на неприкосновенность частной жизни, личной семейной тайны, защиту

писных формуляров на видном месте крупным шрифтом дан текст: «Конфиденциально. Работникам переписи запрещено сообщать, кому бы то ни было содержание ответов».

Таким образом, закон охраняет тайну записанных в переписные документы сведений. Согласно статье 11 Федерального Закона «Об информации, информатизации

Четвертого сентября Зеленогорский парк культуры и отдыха отметил свое 55-летний юбилей со дня основания.

Много теплых слов и пожеланий в адрес парка было сказано в этот день, о его красоте и привлекательности для посетителей, о том, что сделано и запланировано. Поздравить парк с 55-й годовщиной со дня основания пришли начальник отдела культуры администрации Курортного района Нина Петровна Савватеева, глава муниципального образования – председатель Муниципального Совета Зеленогорска Анатолий Анатольевич Повелий, глава местной администрации Зеленогорска Юрий Николаевич Гладунов и настоятель зеленогорской церкви в честь Казанской иконы Божией Матери архимандрит Викентий.

Директор парка культуры и отдыха Галина Владимировна

НОВЫХ УСПЕХОВ ТЕБЕ, ЛЮБИМЫЙ ПАРК!



Смолянская была награждена нагрудным знаком Зеленогорска «За профессиональное мастерство».

Благодарственные письма от администрации Курортного района были вручены сотрудникам парка – Ларисе Григорьевне Буевой, Инге Рауловне Джиджелавы, Татьяне Ильиничне Лупповой, Нине Ивановне Ефремовой, Екатерине Александровне Федоровой и Татьяне Петровне Опалевой.

Медалями «За усердные тру-

ды на благо Зеленогорска» были награждены Вера Николаевна Смирнова, Ирина Николаевна Малиновская и Александр Михайлович Иванов.

Несмотря на дождь, на праздничную программу пришли все кто любит парк. В этот день в парке были открыты две выставки, выставка картин художников Зеленогорска с видами Парка в разные годы «Парк в истории города» и фото-выставка «Парк в прошлом, парк в настоящем». Подарком для

всех гостей стало установление скульптуры «Кованый шар», которая завершила декоративно-монументальную конструкцию со встроенными скамейками на площади с фонтаном.

Концертную программу открыла ведущая Ольга Марченко, танцевальный коллектив студии красоты и здоровья «Magic dance» и студия эстрадной песни «Новая версия» под музыкальную композицию «Старый парк, чудесный парк». В программе принимали учас-

тие артист театра и кино Алексей Федотов с фотографической и голосовой пародией на Никиту Михалкова и Филиппа Киркорова, заслуженный деятель искусств, композитор и исполнитель Сергей Касторский с песенным блоком «Золотые хиты России», артисты оригинального жанра лауреаты международных конкурсов артистов эстрады Юлия и Павел Евдокимовы, лауреаты международного фестиваля «Овация» дуэт «Сестры Берзения», легендарный ансамбль «Дружба» имени А.Бронвицкого и лауреат телевизионного фестиваля «Песня года» композитор и исполнитель Тимур Ибрагимов и его команда.

Поздравляем любимый парк с юбилейным днем рождения, желаем ему процветания и творческих успехов!

Михаил АНДРЕЕВ



В ЗЕЛЕНОГОРСКЕ СПОРТУ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

Да, перефразируя слова великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, берусь утверждать, что в Зеленогорске спорту все возрасты покорны. Это подтверждается многочисленными спортивными состязаниями.

Одно из таких – турнир школьников по настольному теннису, который проходил на базе ДЮЦ «Снайпер». Соревнования проходили в просторном фойе этого спортивного клуба, где было приятно прохладно даже в самые жаркие дни нынешнего лета – по-настоящему комфортно. Призы спортивной направленности – наборы для настольного тенниса, бадминтона, мячи – повышали мотивацию участников соревнования: адреналина – хоть отбавляй. Первое место занял Максим Гурецкий, второе – Александр Андреев, третье – Артем Смоян. Соревнования прошли четко и слаженно, в чем немалая заслуга судьи соревнований – В.Н.Полынцева.

На пирсе «Санатория «Северная Ривьера» прошли соревнования юных рыболовов. Ребята серьезно подготовились к состязаниям – наживка была

самая разнообразная: опарыши, черви. Юные рыбаки использовали удочки, донки, подкормку.

Естественно, рыба не заставила себя долго ждать. Вытаскивали подлещиков, окуней, плотву... Первое место занял Денис Соколов (1690 г.), второе – ветеран соревнований Денис Темиров (380 г.), третье – тоже ветеран Юрий Яковлев (150 г.). Вот что написала в журнале отзывов (был и такой) мама победителя: «Приношу большую благодарность главе муниципального образования – председателю Муниципального Совета Зеленогорска А.А.Повелию, главе местной администрации Зеленогорска Ю.Н.Гладунову, депутату В.В.Клепикову и судье соревнований Р.Ф.Евстрахину за отличное проведение мероприятия для детей. Мой сын – Дима Соколов – участвует в конкурсе детской рыбалки уже пятый раз. Ему очень нравится этот конкурс. Вручаются прекрасные призы! Большое всем спасибо! Е.И.Боброва».

Конечно, ребята получили прекрасные рыбацкие призы – удочки, катушки, рыбацкие стульчики, контейнеры для

снастей и многое другое. Пускай рыбалка станет их спутником на всю жизнь.

Следует заметить, что в соревнованиях участвовал Артем Разин, который с родителями живет в Финляндии, а на лето приезжает в Белоостров к бабушке. Он тоже уже не первый раз участвует в наших соревнованиях. Во время соревнований судья Р.Ф.Евстрахин провел мастер-класс, где рассказывал ребятам о секретах профессиональной рыбалки.

Состоялись и шахматные баталии. Сначала прошел турнир, посвященный Международному дню шахмат, а затем турнир, посвященный Дню города Зеленогорска. Четкая организация и красивые призы создавали атмосферу спортивных праздников. Большую помощь в организации судейства наших соревнований оказывает Б.М.Агарков. Он же организует и доставку гостей-участников из города Сестрорецка. И конечно, нас гостеприимно встречают сотрудники зеленогорского отделения Комплексного центра социальной защиты населения Курортного района И.С.Литвиненко, Л.Ф.Беложкина и Р.Д.Уханова.

Местная администрация Зеленогорска всегда выделяет средства для поощрения участников соревнований. Все согласятся с тем, что красивые шахматные партии, хорошие призы и четкое судейство способствуют созданию праздничного настроения у ветеранов шахмат и стимулируют их желание участвовать в таких соревнованиях постоянно. А теперь о результатах.

В турнире, посвященном Международному дню шахмат, первое место занял В.Н.Лысенко, второе – В.И.Гуров, третье – А.И.Иванов.

В турнире, посвященном Дню города Зеленогорска, места распределились следующим образом: первое место – у А.Д.Изюитко, второе – у В.И.Гурова, третье – у В.А.Ларионова.

Особо хочется отметить неуязвимость ветерана С.К.Матвеева. Его 84 года не мешают ему быть настоящим шахматным бойцом.

В.В.КЛЕПИКОВ,
депутат Муниципального Совета
Зеленогорска

ИЗ ИСТОРИИ ЗЕЛЕНОГОРСКА

ОТ «ЛЕНИНГРАДСКОЙ ЗДРАВНИЦЫ» ДО «ПЕТЕРБУРГСКОГО ПОСАДА»

А знаете ли вы, что первая редакция «Ленинградской здравницы» размещалась в маленьком уютном одноэтажном домике на тихой Кавалерийской, что напротив «дома Новикова», в котором в ту далекую пору обитал и вершил судьбами города и его немногочисленных обитателей, райком КПСС. К чести райкома, он делал все, чтобы наш замечательный городок день ото дня хорошел и развивался.

Сейчас, пожалуй, уже и не вспомню, кто вложил в мою пустую голову замечательную мысль – предложить свои услуги редакции в качестве «мальчика на побегушках». Идея мне приглянулась и я направил свои босые ноги в маленький домик на Кавалерийской, благо жил я в

трехстах шагах от редакции – на Фабричной 3.

Вторая моя встреча с «Ленинградской здравницей» состоялась пятилетку спустя. Освоив в 445-й школе азы семилетки, направил свои стопы в Ленинградский индустриальный техникум, полагая, что стране позарез нужны техники по горячей прокатке металла. Но вскоре выяснилось, что страна в моей персоне не нуждается.

Выброшенный за ворота техникума, я стал размышлять: либо пойти по стопам Алексея Пешкова – в ученики к сапожнику, либо – продолжить забытые контакты с «Ленинградской здравницей». Я выбрал второе.

На следующий день мои молодые ноги привели меня на проспект Ленина, 44. Директору ти-



пографии мое желание «пойти по стопам первопечатника Ивана Федорова» очень понравилось и он, не раздумывая, подмахнул мое заявление. Через пару дней,

облачившись в черный комбинезон пятьдесят огромного размера, я предстал перед маленьким коллективом типографии.

Нина Попова представляла собой скромный «отряд» наборщиков, мой однофамилец Александр Зайцев и тихая задумчивая Клавдия Рязанова – были ночными творцами «Ленинградской здравницы». Иван Громов – кромсал на гильотине бумагу. Меня приставили к «американке», освоив которую, я вскоре стал выдавать на-гора разовую продукцию – бланки и прочую мелочь. Жизнь стала легче, жить стало веселее. В карманах появились рубли, а на столе большой матери – сливочное масло.

И все было бы замечательно, если бы не осенняя повес-

тка в сестрорецкий военкомат. Походом в армию завершили мои контакты с нашей замечательной газетой и с теми, кто ее в поте лица кропал и с теми, кто еженедельно выдавал печатную продукцию жителям славного города Зеленогорска.

Если бы ни эта злополучная повестка, клянусь, из меня бы наверняка получился замечательный полиграфист и звали бы меня друзья-товарищи Полиграф Полиграфовичем, а на моем ветхом домишке на Фабричной, 3 подвесили бы мемориальную доску, на которой корявыми буквами начертали бы такие слова: «Здесь в конце 40-х и начале 50-х жил неисправимый трепач Лев Зайцев».

Передо мной «Петербургский посад» с отчетом о прошедшем празднике – Дне Зеленогорска. С первой полосы на меня смотрят бравые музыканты в униформе и, смею полагать, с новенькими инструментами. Вглядываясь в снимок и... душа радуется за мой уютный курортный городок. А знают ли читатели «Посада», как и когда в Зеленогорске появился первый послевоенный духовой оркестр?

Сейчас уже и не припомню, кто затаскил меня в маленький домишко, что расположился сразу за Домом культуры. Маленький домишко, маленькая комнатка, на стенах духовые инструменты. Александр Васильевич Луценков – первый руководитель духового оркестра, который появился в городе зимой 1950-го, принял меня дружелюбно и, улыбаясь сказал: «Тебе, как самому хлипкому, я поешу на шею эсный бас, чтобы ты быстрее окреп».

Луценков был личностью интересной. В старой офицерской шинели, на голове кепчонка и белые парусиновые башмаки на ногах... Музыкальную грамоту знал досконально, играл на всех инструментах. Ни дать ни взять – провинциальный Эдди Рознер.

ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ ЗЕЛЕНОГОРСКА С ОРКЕСТРОМ

В оркестре было трое взрослых, остальные – школяры из 445-й школы. Братья Овчинниковы упряжались на альтушках, братья Крехалевы дудели в тенора, трубой выводил трели Володя Иванов, в баритон баритонил Борис Корнев. Кто-то пытался освоить валторну, кому-то по душе были тромбоны, но применения эти инструменты тогда не нашли. Через пару месяцев полным оркестром мы уже вовсю наигрывали: «Прощание славянки», марш «Утес», «На сопках Манчжурии», несколько танцевальных «краковяков» и долго пытели над Гимном Советского Союза. С него незабвенного все и началось.

Это случилось в 1952-м году, осенью, в начале ноября... Местный горком партии, который тогда располагался на Исполкомовской улице в доме Новикова, в Доме культуры устроил собрание общественности города, пос-

вященное очередной годовщине Октябрьской Революции.

Общественность в зале, президиум на сцене, а мы – оркестранты, со своими «дудками» на балконе. Все как положено. До начала торжественной части играли марши, па-де-красы с краковяком вперемешку и, конечно же, нашу любимую «коробочку». «Располным-полна моя коробушка, есть и ситец, и парча...». «Коробочка» была последним исполнением перед началом торжественной части и, вероятно, потому ее партитура осталась на наших самодельных пюпитрах.

Президиум уселся на своих местах, присутствующие в зале – на своих. Иванов, кажется, он был тогда первым секретарем горкома, взмахом руки дал нам, оркестрантам, команду на исполнение Гимна. И тут случилось то, что случилось. Наш уважаемый

руководитель, застрял на минуту в буфете, а мы, повинувшись взмаху руки партийного вождя, заиграли вместо Гимна нашу разухабистую «Коробочку». Президиум онемел, по залу прокатился смехок, секретарь спрыгнул со сцены и прямым к нам, на балкон...

С этого прискорбного момента наш уважаемый Александр Васильевич больше оркестром не руководил. Несколько месяцев мы были предоставлены сами себе: играли на похоронах, играли на танцах, однажды рискнули поиграть на школьном вечере и... промахнулись. Отыграв несколько вальсов, «краковяко-паде-грасов» нас потянуло на кое-что веселее. Взмах руки и в зал полетели звуки «Оксфордского цирка». Точас на сцене появилась Нина Дмитриевна – завуч школы. Она приказала нам собирать свои «железки» и убираться вон...

Через неделю нами занялся другой руководитель – музыкант сценического оркестра ленинградской «мариинки». Музыкант замечательный, но не без греха. Однажды он пригласил меня и Бориса Корнева в театр на оперу Михаила Глинки «Руслан и Людмила». Мы были впервые в таком замечательном театре и нам, вполне естественно, было все интересно и все наше внимание было приковано к сцене. Сценические оркестранты заиграли «Марш Черномора», появился сам Черномор и его полутораметровую бороду несли двое. Оркестр продолжал играть марш, как вдруг один из оркестрантов зашатался и вместе с инструментом рухнул в раковину для музыкантов симфонического оркестра. Рухнувшим был руководитель нашего оркестра. Вскоре, то ли его попросили, то ли он сам осиротил нас, зеленогорских музыкантов. Через несколько недель мы разбежались. К сожалению, мне неведома судьба моих товарищей – бывших музыкантов первого послевоенного оркестра: живы ли они, верны ли своему уютному городку, или разбежались в поисках лучшей жизни?..

**Бывший эсный басист
Лев ЗАЙЦЕВ**

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

НАРКОТИКАМ – НЕТ!

Прокуратурой Курортного района Санкт-Петербурга большое внимание уделяется работе по борьбе с незаконным оборотом наркотических средств и психотропных веществ.

Основная задача прокуратуры района заключается в координации деятельности органов внутренних дел Курортного района Санкт-Петербурга и Управления ФСКН по Санкт-Петербургу и Ленинградской области по противодействию преступлениям по линии незаконного оборота наркотиков (НОН), а также в сборе и систематизации информации о лицах, совершающих преступления данной категории.

Службы милиции общественной безопасности, в рамках своей оперативно-служебной деятельности, осуществляют ряд мероприятий, направленных на профилактику, выявление и раскрытие преступлений линии НОН. В частности, ОГИБДД осуществляет досмотр автотранспорта и граждан, им управляющих, с целью выявления фактов незаконной транспортировки и хранения наркотических средств, ППСМ осуществляет досмотр подозрительных лиц на маршрутах патрулирования, ОДН осу-

ществляет профилактическую работу среди несовершеннолетних и их родителей и проводит мероприятия, направленные на получение информации о преступлениях, связанных с незаконным оборотом наркотических средств и психотропных веществ.

Сотрудники прокуратуры Курортного района Санкт-Петербурга при проведении профилактических мероприятий особое внимание уделяют лицам, ведущим антиобщественный образ жизни, обращают внимание правоохранительных органов на лиц, не имеющих постоянного источника дохода, которые могут быть причастны к незаконному сбыту наркотических веществ.

25.08.2010 в целях принятия дополнительных мер, направленных на своевременное возбуждение и совершенствование расследования уголовных дел о преступлениях в сфере незаконного оборота наркотических средств, психотропных и сильнодействующих веществ, а так-

же эффективности прокурорского надзора и ведомственного контроля прокуратурой Курортного района Санкт-Петербурга и УВД по Курортному району Санкт-Петербурга издан совместный приказ «Об организации расследования уголовных дел о преступлениях, предусмотренных ст. ст. 228-234 УК РФ».

Немаловажное значение в борьбе с незаконным оборотом наркотических средств имеют устанавливаемые доверительные отношения прокуратуры с населением Курортного района, от которого зависит и количество, и качество инициативной информации, получаемой сотрудниками прокуратуры района и ОВД, которая в дальнейшем используется при осуществлении мероприятий по борьбе с незаконным оборотом наркотических средств.

Так, в ноябре 2009 года в прокуратуру района от граждан поступила информация о незаконном распространении наркотических средств, которая была направлена

в криминальную милицию для проверки и оперативного использования. После проведения необходимых мероприятий, в истекший период 2010 года в отношении 2 сбытчиков наркотических средств были возбуждены уголовные дела.

В период 08 месяцев 2010 года УВД Курортного района Санкт-Петербурга возбуждено 37 уголовных дела о преступлениях, связанных с незаконным приобретением, хранением наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов, из 16 преступлений указанной категории совершено на территории Зеленогорска.

В период 08 месяцев 2010 на территории Курортного района раскрыта значительная часть преступлений данного вида преступлений увеличилась на 1,5% в сравнении с аналогичным показателем прошлого года.

Данной работе прокуратурой района будет уделяться большое внимание прокуратурой района и в дальнейшем.

Также хотелось бы обратиться к жителям Курортного района Санкт-Петербурга. Уважаемые граждане, если Вы располагаете какой-либо информацией, связанной с незаконным оборотом наркотических средств, Вы можете обратиться в прокуратуру района с заявлением. Заявление прокурору Курортного района Санкт-Петербурга в письменной форме может быть направлено, как по почте, так и принято на приеме в районной прокуратуре. Прием граждан осуществляется сотрудниками прокуратуры согласно установленному графику. Для уточнения информации Вы можете позвонить по телефону – **437-73-47**.

Подводя итог вышесказанному, нужно отметить, что лишь совместные действия населения и правоохранительных органов Курортного района Санкт-Петербурга смогут снизить количество преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотических средств и психотропных веществ и спасти нас и наших детей от этой «чумы XXI века».

А. С. УДАЛОВА,
старший помощник
прокурора Курортного района,
юрист 1 класса

БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ!

ПОМОГИ СЕБЕ И ДРУГИМ ИЛИ БЕЗОПАСНОСТЬ В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

**Продолжение.
Начало в номере
33-34 (416-417)
нашей газеты**

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ВСЕ КРУГОМ ГОРИТ

Когда кругом всё горит – это страшно. Тем более страшно, когда пожар происходит в лесу, на торфяниках, в степи или тундре, охватывая огромные площади.

Причины возникновения пожара просты: либо удар молнии, либо неосторожное обращение с огнем, так называемый «человеческий фактор». Виновниками бывают чаще всего рыбаки, туристы, дачники, посещающие лес в поисках грибов и ягод. Непотушенный костер, горящая спичка, брошенная на сухую подстилку из листьев или в торф, могут стать причиной большого пожара. От молнии пожар чаще возникает в жаркую погоду во время «сухих гроз». Причем очаг возникновения пожара может оказаться за десятки и сотни километров от жилища, а его масштабы становятся ясны только тогда, когда горят уже огромные площади тайги или тундры. Дым от таких пожаров (особенно в условиях открытой местности) переносится ветром на десятки и сотни километров.

Лесные пожары бывают двух видов: низовые и верховые. При низовых пожарах выгорает лесная «подстилка», трава, кустарник и молодая поросль. А вот старые деревья страдают от огня гораздо меньше. Низовый пожар – тихий, движущийся со скоростью 2-3 метра в минуту. Верховые пожары возникают в сухую погоду при сильном ветре, когда огонь распространяется на кроны деревьев (преимущественно хвойных). Скорость верхового пожара при умеренном ветре сравнима со скоростью курьерского поезда – около 100 метров в минуту.

При верховом пожаре лес выгорает полностью. Очень коварен тихий пожар на торфяниках. Этот пожар – подземный. Он возникает по вине и людей, и молний, и... торф может возгореться сам и гореть без доступа воздуха, даже под водой! Всем жителям Подмосковья памятливые большие пожары в окрестностях Шатуры и Егорьевска, нередко случившиеся за последние годы. Дым тогда относился ветром за 100-150 километров от места горения, он ощущался даже в центре Москвы.

Если пламя во время небольшого низового пожара можно сбить, захлестывая его ветками деревьев или листовых пород, заливая водой, затаптывая ногами, то верховой и торфяной пожар потушить так практически невозможно. Торфяные пожары тушат, перекапывая горящий торф и поливая его очень большим количеством воды, но отдельные очаги все-таки сохраняются. Нередко торфяной пожар «зимует» в лесу и погасает окончательно только следующей весной, когда начинается активное таяние снега. Опасен торфяной пожар еще и тем, что во время горения торфа порой образуются глубокие воронки и подземные (невидимые на поверхности) огненные пустоты, в которые могут провалиться люди, и техника.

Тушение лесных (степных, торфяных и других природных пожаров) – обязанность специальных служб, отвечающих за сохранность лесов. Но когда горят леса на огромных площадях, в помощь привлекаются и армейские подразделения, и местные добровольцы, а если огонь угрожает жилым домам и предприятиям, то и сотрудники МЧС. Используется и техника: бульдозерами делают защитные просеки, пожарные насосы нагнетают воду из природных и искусственных водоемов, а пожарные вертолеты и самолеты сбрасывают на очаги возгорания тонны воды. Мелкие загорания должен постараться потушить тот, кто их первым увидел.

Не нужно жалеть на это ни сил, ни времени: справиться с небольшим огнем легче, чем с пожаром «настоящим».

Если вы оказались вблизи очага пожара, немедленно предупредите всех находящихся поблизости людей и постарайтесь покинуть опасную зону. Выходить нужно на дорогу, широкую просеку, опушку леса, к водоему. Двигаться следует перпендикулярно к направлению распространения огня. Если обстоятельства мешают вам уйти от огня, войдите в водоем или укройтесь на открытой полянке, накрывшись мокрой одеждой. Дышать нужно воздухом возле земли (он менее задымлен), прикрывая рот и нос марлевой повязкой или мокрой тряпкой.

КАК ВЕСТИ СЕБЯ ВО ВРЕМЯ БУРИ, УРАГАНА И СМЕРЧА

«Отчего бывает ветер?» – «Оттого, что деревья качаются!». Этот смешной диалог из детской книжки может стать началом разговора о ветре, который бывает и слабым, и умеренным, и сильным, и северным, и южным, и западным... Одним словом, разным. А если ветер очень сильный? Помните, у А.С. Пушкина:

Ветер, ветер, ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море...?

Если ветер очень-очень сильный, то у него может быть сразу несколько названий – и буря, и ураган, и смерч, или тайфун. Чем же эти атмосферные явления отличаются? Буря – сильный и длительный ветер, дующий со скоростью более 20 метров в секунду. Бури возникают при пониженном атмосферном давлении (циклоне) и сопровождаются пологими деревьями и поваленными заборами. Бури бывают снежными, пыльными, песчаными. Буря в открытом море (шторм) – это совсем не то, что буря в горах или лесу. Ураган – это атмосферный вихрь больших размеров, наступающий со скоростью гоночного автомобиля – до 200 километров в час в приземном слое. А смерч – атмосферный вихрь, возникающий в грозовом облаке и распространяющийся сверху вниз, до самой земной поверхности. Он представляет собой столб диаметром в десятки и сотни метров, похожий на спирально закрученного фантастического дракона. Смерч всасывает в себя, разрушает и переносит на огромные расстояния предметы, подтягивает к себе силу только мощным механизмом.

Летающие по воздуху обломки очень опасны. В некоторых странах эти грозные атмосферные явления носят другие названия («торнадо», «черная смерть» и др.). А самым сильным тайфунам даже присваиваются имена: раньше – женские, а теперь (когда все женские имена закончились) и мужские... Основными признаками приближения бури или урагана являются усиление скорости ветра и резкое падение атмосферного давления, а также ливневые дожди летом и бурное выпадение снега зимой...

Что делать при очень сильном ветре? Если ураган или буря застали вас на улице, держитесь подальше от легких построек, мостов, линий электропередач и других объектов, которые могут быть разрушены.

Для защиты от летящих обломков используйте естественные укрытия, а также подручные средства – фанеру, доски, ящики и т.п. Можно укрыться в погребах, подвалах или специальных убежищах. При снежной буре, застигшей вас в поле, выходите на большие магистрали – их рано или поздно расчистят от снега, а вам окажут помощь. Если поступил сигнал о приближе-



нии смерча, немедленно спуститесь в укрытие – подвал или погреб, а находясь в доме – спрячьтесь под кроватью или другой прочной мебелью. В поле можно спрятаться в яме, в овраге.

ОПАСНОСТЬ ПРИ ХИМИЧЕСКИХ АВАРИЯХ

Что такое химическая авария? Это те нарушения процесса производства, из-за которых происходит выброс в атмосферу химических опасных веществ в количествах, представляющих опасность для нашей жизни и здоровья. Чаще всего такие аварии случаются там, где хранятся крупные запасы химически опасных веществ (аммиака, синильной кислоты, сернистого ангидрида и др.). Такими запасами располагают химические, целлюлозно-бумажные комбинаты, металлургические и нефтеперерабатывающие заводы и даже... овощные базы и кондитерские фабрики!

О химической опасности жителей должны известить специальные службы (радиосигналы, вой сирен, прерывистые гудки и т.п.). По сигналу нужно закрыть окна, двери, отключить газ и электроприборы. Для защиты органов дыхания воспользуйтесь противогазом или подручными средствами: марлевой повязкой, тканью, смоченной в воде, 5-процентном растворе пищевой соды (для защиты от хлора) или уксуса (если при аварии произошел выброс аммиака). Не нарушайте запретную зону, которую устанавливают вокруг места, где случилась авария.

Если вы опасаетесь, что попали под воздействие химических веществ, немедленно обратитесь к врачу. В любом случае не повредит обильное питье (молоко, чай), душ и прекращение физических нагрузок. Подвергнувшись воздействию опасных веществ одежду нужно выбросить или тщательно выстирать. При аварии в вашем районе воздержитесь от употребления колодезной воды, овощей из местных огородов и фруктов из окрестных садов, а также мяса птицы и скота, забитых после аварии (до официального заключения об их безопасности).

АВАРИИ НА ПОЖАРООПАСНЫХ ОБЪЕКТАХ

Пожар на промышленном предприятии, в большом магазине, кинотеатре, на дискотеке – это не совсем то, что пожар в квартире. Прежде всего, при таком пожаре может пострадать очень много людей. Кроме того, многие предметы отделки общественных зданий (особенно старой постройки) могут гореть, выделяя опасные для жизни химические вещества.

Если вы попали в такую ситуацию, постарайтесь как можно быстрее покинуть горящее помещение.

Делать это нужно по возможности ползком или пригнувшись (ближе к полу легче дышать), защищая нос и рот влажной тряпкой. Не поддавайтесь панике, выполняйте все команды спасателей и пожарных. Если на ком-то из ваших товарищей загорелась одежда, не давайте ему бежать, а помогите сбросить одежду или набросьте на него любое покрывало – без доступа воздуха огонь гаснет.

Если вы живете рядом с пожароопасным объектом, будьте внимательны. Сирены и прерывистые гудки – это сигнал, что там произошла какая-то авария. А значит, может возникнуть и пожар. В этом случае обязательно включите радио (местную радиостанцию) или телевизор и действуйте по указаниям местного Управления по чрезвычайным ситуациям.

АВАРИИ НА ТРАНСПОРТЕ

Люди давно научились передвигаться на большие расстояния с помощью технических средств. В старину это были кареты и повозки, запряженные лошадьми, а для морских путешествий – парусные корабли. Потом были изобретены паровоз, паровоз, построены железные дороги, появились автомобили, а затем и самолеты... и чем более технически мощным становится транспорт, тем большую опасность он представляет для человека. Рассмотрим самые опасные транспортные аварии, которые происходят в наше время.

АВАРИИ НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ

Что может послужить причиной аварии железнодорожного состава? Неисправности пути, поломки электровозов и вагонов, средств сигнализации, а также ошибки людей, ответственных за тот или иной участок работы (диспетчер, машинист и др.). Поезда могут сойти с рельсов, столкнувшись друг с другом, наехать на переезде на остановившийся автомобиль и т.д. Тем не менее железная дорога, к примеру, в 10 раз менее опасна для жизни, чем столь любимый многими автомобиль! Самыми безопасными для путешествия по железной дороге считаются центральные вагоны, купе, расположенные ближе к выходу из вагона, нижние полки (при столкновении страдают в первую очередь головные вагоны поезда, а если поезд сойдет с рельсов, то наиболее вероятно, что перевернутся его задние вагоны).

Чтобы не оказаться виновником железнодорожной аварии, нужно строго соблюдать установленные правила. Они просты: не перевозить в багаже горючие, химически опасные или взрывоопасные вещества, не срывать без крайней необходимости стоп-кран, не высываться из окон поезда, не курить в вагонах и тамбурах, а почувствовав запах дыма или что-то подозрительное в действиях своих попутчиков, немедленно сообщить проводнику вагона. Для пассажира, находящегося на железнодорожной платформе или переходящего пути в неподобающем месте, чрезвычайная ситуация может возникнуть в тот момент, когда он заезжает и нарушит правила: попасть под поезд – смертельно опасно!

Что делать, если поезд терпит аварию (или, например, экстренно тормозит)? Прежде всего, постарайтесь не упасть: ухватитесь за поручни, упритесь ногами в стенку или сиденье, спуститесь на пол вагона. После первого удара не расслабляйтесь: толчки могут повториться. Сразу же после аварии постарайтесь выбраться из вагона через двери или окна: возможен пожар! Если же пожар уже возник, окна лучше закрыть (ветер раздувает огонь) и немедленно перебраться в не затро-

нутые огнем вагоны, оберегая органы дыхания от ожогов и попадания ядовитых газов, образующихся при горении (закрывайте нос и рот мокрой тканью).

Если при аварии разлилось топливо, отойдите подальше от состава: возможен пожар и даже взрыв. А если контактный электропровод оборван и касается земли, убегайте от него прыжками или короткими шажками, стараясь не ступать на землю двумя ногами одновременно. Опасное расстояние в этом случае может составлять от 2 до 30 метров (в зависимости от сухости или влажности земли).

АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ

По нашим дорогам сплошным потоком едут (и с большой скоростью) легковые и грузовые автомобили, автобусы, мотоциклы... Всегда есть опасность того, что эти «самодвижущиеся повозки» (так называли когда-то первые автомобили) столкнутся друг с другом, вылетят за обочину из-за того, что у машины отказали тормоза или водитель не справился с управлением, наедут на зазевавшегося пешехода... Подсчитано, что 75 процентов аварий на дороге происходит из-за нарушения водителями правил движения: превышение скорости, невнимательность к дорожным знакам, выезд на полосу встречного движения и т.д. Но и плохие дороги, неисправные тормоза и двигатели, «облысевшие» колеса тоже часто бывают виноваты.

Наиболее безопасны при авариях автомобили, оборудованные специальными подушками безопасности (мгновенно надувающимися при столкновении). Но и обязательное пристегивание ремнями безопасности может спасти жизнь. Всегда делайте это и напоминайте о необходимости пристегнуться другим! Не обижайтесь, если папа не разрешает вам ехать на переднем сиденье: ребенка можно перевозить только на заднем сиденье машины, а малышей – в специальном кресле, которое снабжено ремнями безопасности. Если вы «просто пешеход», не создавайте опасность для транспорта, переходите дорогу только в положенных местах, где водитель наиболее внимателен!

Что делать, если столкновение с каким-то препятствием неизбежно? Главное – сохранять самообладание, до предела напрячь мышцы, постараться защитить в первую очередь голову и грудь, вдавиться спиной в сиденье автомобиля или завалиться на бок, распростершись на сиденье. Если автомобиль упал в воду, покидайте его через лобовое окно (при открытой двери он тонет слишком быстро), разбив его тяжелым предметом. Выбравшись из машины, оттолкнитесь от корпуса и резко всплывайте.

Все эти правила пригодны и в случае аварии на общественном транспорте. Что можно к ним добавить еще? Ощувив запах дыма или заметив огонь, немедленно сообщите об этом водителю. Помните, что в любом автобусе или троллейбусе есть аварийный выход, обозначенный надписью. Из автобуса, упавшего в воду, необходимо выбраться до того, как вода заполнит салон наполовину.

После аварии, осмотревшись, попытайтесь помочь наиболее пострадавшим спутникам выбраться из машины, окажите им первую помощь и постарайтесь отойти подальше от машины: возможен взрыв. При любой аварии нужно немедленно вызвать машину «скорой помощи» и сотрудников ГИБДД (ГАИ). Для этого можно воспользоваться ближайшим телефоном или мобильной связью.

**Продолжение
в следующем номере**

ЭКОЛОГИЯ

ИЗБАВИМ ГОРОД ОТ ОПАСНЫХ ОТХОДОВ

Уважаемые жители Санкт-Петербурга!

Приглашаем Вас принять участие в акции
**Прием люминесцентных ламп
и других опасных отходов**



* Принимая участие в акции, Вы не только вносите свой вклад в улучшение экологической обстановки города, а также получаете лотерейные билеты, по которым в конце года будут разыграны ценные призы

Акция проводится Комитетом по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Санкт-Петербурга

Ваши отзывы, замечания и предложения направляйте по электронной почте: luminlampy@yandex.ru

Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности правительства Санкт-Петербурга приступил к регулярному сбору у населения опасных отходов с помощью передвижного пункта приема – «Экомобиль». К категории опасных отходов относятся такие широко распространенные в быту вещи, как отработавшие ртутные лампы (люминесцентные и энергосберегающие), ртутные термометры, старые батарейки, разрядившиеся аккумуляторы и другие приборы, содержащие вещества 1-го и 2-го класса опасности.

Специалисты Комитета, оценив позитивный итог декабрьского рейда 2009 года, признали – у мобильного пункта с надписью на борту «ЭКОмобиль» шансов собрать вредный мусор больше, чем

у стационарного. Кстати, большинство европейских городов пришли к такой же передвижной схеме работы, но, следует учесть, что в Европе система работы с бытовыми отходами налаживалась десятилетиями, наш город только осваивает безопасный путь решения проблемы опасных отходов, образующихся в быту.

Рейд «Экомобиль» в конце 2009 года показал, какое большое значение имеет информированность населения о такой возможности – правильно избавиться от опасных отходов. Правильно собранный вредный мусор можно переработать и извлечь полезные вторичные ресурсы. Поэтому с 15 апреля 2010 года производится информирование муниципальных образований и оповещение населения о необходимости раздельного сбора и утилизации энергосберегающих ламп, при этом горожане смогут узнать адрес и временной интервал стоянки мобильного пункта приема.

Регулярный сбор опасных отходов проводится в соответствии с разработанным маршрутным графиком. В определенные часы в местах массового посещения в 111 муниципальных образованиях Санкт-Петербурга на борту «Экомобиль» бесплатно примут от жителей нашего города все виды опасных отходов, не предназначенные для размещения на полигонах твердых коммунальных отходов. Для справки: в люминесцентной лампе, которая вытесняет из бытового употребления лампу накаливания, содержится от 1 до 120 мг ртути, а в медицинском термометре 2000 мг.

Таким образом, Комитетом организована система сбора опасных отходов, образующихся в домашних хозяйствах и квартирах Санкт-Петербурга. Целью данной системы является снижение негативного воздействия на окружающую среду путем значительного уменьшения количества опасных веществ в общем составе поступающих на переработку и захоронение отходов.

Собранные отходы будут перерабатываться с целью извлечения вторичных ресурсов на специализированном предприятии СПб ГУП «Экострой», а остатки отходов будут безопасно захоронены на специализированном полигоне СПб ГУПП «Полигон «Красный Бор».

ГРАФИК ПРИЕМА ОПАСНЫХ ОТХОДОВ В ЗЕЛЕНОГОРСКЕ

.....ул. Исполкомская, д.5 –

26 сентября с 12.00 до 14.00; 15 ноября с 18.00 до 20.00.

.....Приморское ш., д.521 –

26 сентября с 15.00 до 17.00; 15 ноября с 20.00 до 22.00.

.....Приморское ш., д.675 –

28 сентября с 20.00 до 22.00; 17 ноября с 18.00 до 20.00.

.....пр.Ленина, 15 –

27 сентября с 18.00 до 20.00; 16 ноября с 18.00 до 20.00.

МИХАЙЛОВ Александр Васильевич

На 59 году ушёл из жизни художник – замечательный мастер Михайлов Александр Васильевич.

Художник Александр Михайлов был одной из тех личностей, которые характеризуют нашу эпоху. Его самобытность, яркая индивидуальность прослеживались из года в год.

Творчество Александра Михайлова – это позиция тонкого наблюдателя, где прослеживался укорененный аскетизм, ограниченный ближайшим окружением предметов. Лаконичность пространства поддерживалась лаконичностью цвета. Такой прием понятен и в тоже время жизненно стоек. И это создавало неповторимую поэтику его творчества.

Гармония цвета и формы пластических решений под видом тотальной иронии проявлялись в умном взгляде художника, который хорошо знал, чего делать не нужно, но вот то, что нужно, он мучительно искал сам, застав в пространстве и времени.

Члены Товарищества зеленогорских художников скорбят о тяжелой утрате и выражают свое глубокое соболезнование родным и близким Александра Васильевича Михайлова.

Светлая память об Александре Васильевиче Михайлове сохранится в наших сердцах.

Художники Зеленогорска



Приглашаем вас на I ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА МАЛОЧИСЛЕННЫХ ФИННО-УГОРСКИХ И САМОДИЙСКИХ НАРОДОВ

В программе выступления творческих коллективов из Санкт-Петербурга, Петрозаводска, Нарьян-Мара; Ленинградской, Вологодской и Псковской областей; Республики Удмуртия, полуострова Таймыр, г. Нарва (Эстония), г. Лимбажи (Латвия).

Место проведения: Зеленогорск, Приморское шоссе, 536, Зеленогорский парк культуры и отдыха, 25 сентября. Начало концерта в 14.00.

В ДОСЬЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

РУССКИЙ ЧАЙ

В Россию чай попал из Китая в середине XVII века. В 1679 году российский правительством заключено договор на поставку чая, а спустя 10 лет поставками китайского, индийского, цейлонского, японского чая занялась купечество.

Для широких слоев россиян чай долго был недоступен. Его использовали царская семья и состоятельные горожане как лекарственное средство: считалось, что он очищает кровь и бодрит во время долгих церковных служб или сидения в Думе. В России чай продавался в два раза дороже, чем, например, в Лондоне. Возрастающее потребление импортного чая и высокая его стоимость побудили правительского и предпринимателей искать пути разведения своего – «русского» чая.

Были организованы научные экспедиции по изучению условий выращивания чая. Ученые предположили, что климатические условия в некоторых провинциях Китая и Северной Италии почти такие же, как на черноморском побережье Грузии, и сочли этот регион подходящим для возделывания «русского» чая. Известно, что Грузия с начала XIX века входила в состав России. Первые «правительственные» попытки разведения чая в Закавказье окончились неудачей – возможно, потому что их Китай были доставлены плохие семена. Более удачными оказались начинания частных предпринимателей.

Самым крупным частным промышленником чая в дореволюционной России был предприимчивый торговец и крупный чайный импортер К.С. Попов. Он трижды ездил в Китай – в 1889, 1891 и 1893 годах, где изучил чайное дело в деталях, а также ознакомился с обслуживанием чайных плантаций, изучил технологию возделывания чайных растений и производство чая. В 1892 году он приобрел неподалеку от Батуми три земельных участка общей площадью 300 га и в 1893 году привез из Китая 15 тысяч чайных кустов и несколько сот пудов чайных семян. Для выполнения работ Попов пригласил на службу 11 чаеводов Китая.

В 1893 году Поповым была организована научная экспедиция в чайные округа Китая, Японии и Индии под руководством профессора В.А. Тихомирова. Экспедиция привезла из разных стран посадочный материал. Первые образцы чая, выращенные на плантациях предпринимателя, были высококачественными, и их экспонировали

на Всероссийской Нижегородской выставке в 1896 году.

В том же 1896 году «Товарищество К и С Поповы» начало продажу «Первого русского чая К.С.Попова» по цене 1 рубль 60 копеек и 2 рубля за фунт. «Русский» чай давал крепкий настой и по вкусовым качествам соответствовал хорошему цейлонскому чаю, однако уступал китайским, популярным сортом по вкусу – был горьковато-вяжущим и менее ароматным.

В 1897 году предприниматель выписал из Англии в разобранном виде чайную фабрику. Пропускная способность фабрики за сезон составляла 200 тонн зеленого листа. В 1898 году фабрика выпустила 5200 килограммов готового чая. Это был первый российский фабричный чай.

В 1900 году на Всемирной Промышленной Выставке в Париже К.С. Попов был награжден большой золотой медалью «за лучший в мире кавказский чай». Изготовлен он был китайским чаеводом Лау Джон Джеу. Зеленый лист был собран с плантаций, заложенных под его руководством. К тому времени чай в России стал национальным напитком.

В 2901 году в имениях Попова было около 125 га чая. В общей сложности он вложил в свое предприятие более миллиона рублей.

Отметив успех предпринимателя, Министерство Уделов (управление царских земель) снова предприняло попытки разводить чай на государственной основе в Батумском округе и в 1909 году выделило на эти цели 2,5 миллиона рублей. В дальнейшем разведением чая занялись многие землевладельцы на Батумском побережье.

Газета «Петербургский листок» в мае 1909 года приводила расчет затрат на производство чая и доходов. В то время в Грузии с 1 га земли собирали не менее 160 кг чая. Стоимость чая, собранного с га, была 800 рублей, а затраты на его производство, фасовку, упаковку – около 300 рублей. Таким образом, промышленник чая ежегодно с каждого гектара земли мог получить 500 рублей прибыли, что превышало стоимость 1 га очень хорошей земли.

К 1917 году площадь чайных плантаций в Российской империи составляла около 900 га, а сбор чайного листа – примерно 500 тонн в год. Однако вплоть до конца девятнадцатого века в России продавался только импортный чай.

Ростислав НИКОЛАЕВ