



Первого июня уже в четырнадцатый раз Зеленогорский парк культуры и отдыха принял у себя в танцевальном павильоне праздник, посвященный Международному дню защиты детей, который традиционно подготовили и провели специалисты Комплексного центра социального обслуживания населения. В этом году он назывался «Безоблачное детство».

С приветственными словами к детям обратились глава муниципального образования города Зеленогорска Борис Анатольевич Семенов и директор Комплексного центра Ольга Николаевна Бараева. Поздравив детей с окончанием учебного года и пожелав им теплого лета, хорошего настроения, радостного летнего лагеря они торжественно открыли Праздник.

Темой праздника стал разговор о безопасности для детей летом. Ведь большинство семей предпочитают проводить жаркие летние дни на пляжах водоемов. Взрослые и малыши с удовольствием купаются и загорают, дышат свежим воздухом. Однако вода может быть опасной. Поэтому вышедший на сцену праздника сердитый Водяной (Александр Аболин) приоткрыл тайны своего скверного характера: почему нельзя без взрослых в воду заходить и баловаться в ней, без чего нельзя обойтись на берегу водоема в жаркий день и можно ли пить воду из водоема. Заявил, что тех, кто долго в холодной воде сидит именно он, Водяной, награждает простудой. Вместе с помощниками-лягушатами (Дилия Нуретдинова и Валерия Балина) показал «морскую» зарядку и выполнил её со всем залом. Насладившись общением с ребятами и сменив свой гнев на милость, указал как можно пройти к конечной цели путешествия детей.

И дальше «пошагали» дети, руководимые ведущим праздника (Светлана Груздова). Побывали они у Лесничего (Павел Барышников) – мужчины со строгим характером. Пришлось его поугаваривать, чтобы он помог сокровища Волшебного леса отыскать. Лесничий оказался не прост: его помощники – лесовички (Юрий Зубковский и Алина Фалеева) загадки загадывали, сценки демонстрировали, а Лесничий все комментировал: можно ли неизвестные грибы есть, мусорить в лесу, пытаться гладить диких животных, гулять ночью в лесу одному. А еще пригласил выйти из «леса» пришедшего в этот день своего друга – сотрудника МЧС (Виктор Алексеевич Казаков) и вместе загадали самую сложную загадку: можно ли разжигать в лесу костры, если потом его водой зальешь и песком засыплешь? Дети ответили, что можно, а не тут-то было... Виктор Алексеевич разъяснил почему нельзя: быстро огонь распространяется от углей, которые кажутся потушенными. Ветер разгоняет огонь на большие территории, гибнут дома лесных жителей, выгорают ягодники, гибнут животные и еще долго на этой земле ничего не растет...

Доволен остался Лесничий ребятами, ответившими на его вопросы и дал он путешественникам Волшебный компас, чтобы он дорогу помог найти... И «дошли» ребята до лесной полянки, а там – о чудо! – Василиса Премудрая (Ольга Козлова) ягоды собирает! Увидела она путников, обрадовалась им и с готовностью согласилась помочь. Сначала – загадки загадала – какие ягоды съедобные, какие нет. Ягоды волшебными оказались – что Василиса на картинке покажет – на видеозерне появляется! Потом фильм показала о всяких опасностях: как ядовитую змею от ужа отличить; как от клещей защититься, какие грибы в лесу брать нельзя, какие растения опасны.

Окончание на стр.2

БЕЗОБЛАЧНОЕ ДЕТСТВО





Дорогие друзья!



Третий год подряд в нашем городе реализуется проект «Родной район». Благодаря таким начинаниям Петербург стал одним из лидеров по выдвиганию общественных инициатив, участию жителей в решении городских проблем.

Петербуржцы имеют возможность принять непосредственное участие в благоустройстве и развитии своего района.

Горожане уже выдвинули тысячи предложений. Из них в прошлом году, несмотря на сложную обстановку, было реализовано 620.

Нам удалось построить новые дороги, детские сады, школы и учреждения здравоохранения. Мы обустроили дворы, модернизировали освещение, закупили оборудование для медицинских учреждений.

По итогам конкурса, проведенного в 2020 году в рамках проекта «Родной район», в текущем году появятся три новых общественных пространства.

Жители Красносельского района предложили благоустроить береговую линию Финского залива вдоль Балтийского бульвара, создать прогулочную зону, установить малые архитектурные формы. В Калининском районе появится «Кванториум-сити». В поселке Металлострой преобразится парк «Зима-Лето».

Проект «Родной район» очень важен для города. Общими усилиями мы создаем комфортную среду, улучшаем качество жизни. Мы ждем новые идеи и предложения петербуржцев.

Вместе мы сделаем наш общий дом современным и удобным.

Желаю всем здоровья, благополучия и успехов в труде на благо любимого города!

Губернатор Санкт-Петербурга
Александр Беглов

РОДНОЙ КУРОРТНЫЙ

Что будет сделано в 2021 году



ОТКРЫТИЕ

- Детский сад (п. Песочный, Садовая ул., д. 9, стр. 1, ЖК «Живи! В Курортном»)



СТРОИТЕЛЬСТВО, РЕКОНСТРУКЦИЯ

- Здания детского туберкулезного санатория на 300 мест на базе СПб ГУЗ «Детский туберкулезный санаторий «Жемчужина» (п. Ушково, Пляжевая ул., д. 10, литера Е)
- Реконструкция реабилитационного корпуса СПб ГБУЗ «Городская больница №40 Курортного района Санкт-Петербурга» (г. Сестрорецк, ул. Борисова, д. 9, литера П)
- Реконструкция патологоанатомического корпуса СПб ГБУЗ «Городская больница №40 Курортного района Санкт-Петербурга» (г. Сестрорецк, ул. Борисова, д. 9, литера Д)



РЕМОНТ

КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ

- Здания ГБОУ «Лицей №445 Курортного района Санкт-Петербурга» (г. Зеленогорск, пр. Ленина, 2)

ТЕКУЩИЙ РЕМОНТ

- СПб ГБУ СОН «КЦСОН Курортного района» (г. Сестрорецк, ул. Токарева, д. 15)
- Центральной детской библиотеки СПб ГБУК «ЦБС Курортного района» (г. Сестрорецк, ул. Токарева, д. 10)
- Филиала №8 СПб ГБУК «ЦБС Курортного района» (г. Сестрорецк, Приморское шоссе, д. 282)

Спортивных площадок:

- ГБОУ СОШ №466 (п. Песочный, Речная ул., 24),
- ГБОУ СОШ №442 (п. Репино, Луговая ул., 4)

Ремонт и оснащение оборудованием внутридворовых спортивных площадок:

- г. Сестрорецк, Приморское шоссе, уч. 1 (юго-западнее дома 326, литера А),
- г. Сестрорецк, ул. Володарского, уч. 17 (севернее дома 54, литера А)



БЛАГОУСТРОЙСТВО

- Пляжа «Золотой» г. Зеленогорск

Внутриквартальных территорий:

- г. Зеленогорск, Привокзальная ул., д. 5, 7,
- г. Зеленогорск, жил. городок «Красавица», д. 10-28,
- п. Молодежное, Солнечная ул., д. 5

Муниципальных скверов:

- г. Сестрорецк, ул. Володарского, д. 9, сквер б/н восточнее д. 9 по ул. Володарского,
- г. Сестрорецк, ул. Первого Мая, д. 2, сквер б/н южнее дома 1 по ул. Первого Мая,
- п. Белоостров, Тупиковая ул., уч. 2,
- п. Репино, сквер б/н между Нагорной ул. и д. 423 по Приморскому шоссе
- Прилегающей территории филиала №5 СПб ГБУК «ЦБС Курортного района» (п. Александровская, пр. Красных Командиров, д. 25)
- Футбольного газона стадиона «Спартак» ГБУ СШОР Курортного района Санкт-Петербурга (г. Зеленогорск, Объездная ул., д. 7, литера А), оснащение системой укрепления травяного покрытия поля (с сертификацией)
- Модернизация футбольного поля с искусственным покрытием ГБУ СШОР им. В. Коренькова Курортного района Санкт-Петербурга



ЗАКУПКА ОБОРУДОВАНИЯ

- Медицинского оборудования СПб ГБУЗ «Городская больница №40 Курортного района Санкт-Петербурга»
- Подъемника для маломобильных групп населения в театральную беседку СПб ГБУК «ЗПКИО» (г. Зеленогорск, Приморское шоссе, д. 536, литера Ц)
- Оргтехники для нужд СПб ГБУ СОН «КЦСОН Курортного района»



БЕЗОБЛАЧНОЕ ДЕТСТВО

Окончание. Начало на стр. 1

Детей, ответивших на вопросы, хотела Василиса Премудрая пирожками угостить, а тут... в очередной раз откуда не возьмись – Кривляка-Забияка, на правила Плевака (Мария Весельская) – утащила угощение! А до этого – карту леса у Ведущего умыкнула, и ключ от брода у Водяного, да еще грозилась непослушных детей к себе забрать – в доме убираться, грибы чистить да посуду мыть! Растерялся Ведущий – как быть, как сокровища Волшебного леса отыскать? Василиса на помощь пришла и открыла огромную тайну: все сокровища леса путешественниками уже найдены! Потому что сокровища эти – знания, которыми сегодня с ребятами герои спектакля поделились.

Вот разочарование у Забияки было!!! Все, что она делала – оказалось зря! И тут открылась еще одна тайна: все безобразия совершала она... от одиночества! Играть в лесу не с кем – Лесничий строг, гонит ее, Водяной водой плюется – не подходи, Василиса с грязными (чуть-чуть) руками за стол не пускает! И молила Забияка простить её за шалости, обещала исправиться, стать Узнавакой, конфетами ребят угостить, только бы они её простили и порисовать на асфальте с собой взяли! И согласились ребята.



Лето началось в яркий солнечный день, пусть оно станет теплым, радостным и незабываемым!

О.Б.Ампилова, заведующий отделением психолого-педагогической помощи КЦСОН Курортного района

P.S. После концерта было проведено чествование участников прошлогоднего праздника «Лица Победы», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, проходившего онлайн. Тогда ребята из лицея №445 и школ №450 и №611 писали рассказы о своих предках, принимавших участие в той страшной войне. Газета «Петербургский посад» опубликовала все представленные рассказы и эти газеты вместе с памятными значками и благодарностями Комплексного центра социального обслуживания населения под общие аплодисменты были вручены детям. Благодарности ребятам, которые не смогли в этот день прийти в танцевальный павильон парка были переданы представителям школ, а авторы рассказов из школы №450 получили их в апреле. Еще раз благодарим руководство школ за весомый вклад в патриотическое воспитание учащихся!



Адресной инвестиционной программой Комитета по строительству на 2021 год и плановый период 2022 и 2023 годов предусмотрено строительство Дома детского творчества по адресу: Санкт-Петербург, город Зеленогорск, Комсомольская улица, участок 1. Между подведомственным Комитету СПб ГКУ «Фонд капитального строительства и реконструкции» и ООО «Алекс» заключен государственный контракт на строительство.

Новый Дом детского творчества является по-настоящему долгожданным. Сегодня в Зеленогорске кружковая работа с детьми рассредоточена по школам, а своего дома дополнительного образования у детей нет.

И если музыкой, хореографией, рисованием дети могут заниматься в Школе искусств, то востребованные на сегодня направления по информатике, техническому и естественно-научному творчеству (элементы кванториума) планируется как раз и разместить в новом ДДТ на

В ЗЕЛЕНОГОРСКЕ ПОСТРОЯТ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ул. Комсомольской. Надо отметить, что в Школу искусств существует отбор, а музицировать, петь, танцевать и рисовать хотят намного больше ребят. Поэтому в Доме детского творчества будут организованы художественная студия, студия анимации, народные ансамбли, хоровое отделение, танцевальные кружки. Дети и родители с нетерпением ждут нового ДДТ, и город намерен уложиться в сроки.

Согласно проектной документации, участок, предусмотренный под размещение учреждения, свободен от застройки и расположен вне границ особо охраняемых природных территорий федерального, регионального и местного значения.

Проектной документацией, получившей положитель-



ное заключение, предусмотрены мероприятия по охране зеленых насаждений в период строительства: ведение работ строго в границах отведенного участка, запрет сноса зеленых насаждений, не предусмотренного проект-

ной документацией, защита подлежащих сохранению деревьев деревянными щитами, пересадка кустарников в оптимальные агротехнические сроки, проведение земляных работ в зоне зеленых насаждений щадящими методами.

По завершению строительства предусмотрено благоустройство территории в соответствии с проектной документацией: устройство проездов, посадка кустарников и устройство газонов.

Лариса Голубева

С ЮБИЛЕЕМ, ДРУЗЬЯ!

Муниципальный Совет и Местная администрация нашего города, Совет ветеранов Зеленогорска, правление Зеленогорского отделения Санкт-Петербургской общественной организации «Жители блокадного Ленинграда», Зеленогорское отделение Всероссийского общества инвалидов, правление Зеленогорского отделения общественной организации узников фашистских концлагерей и правление Зеленогорского отделения общества пострадавших от политических репрессий от всей души поздравляют с юбилейными датами всех, родившихся в мае, среди них:

Летов Владимир Александрович – 90 лет,
Никулов Анатолий Петрович – 85 лет,
Алексеева Инна Ивановна – 80 лет,
Иванов Николай Дмитриевич – 80 лет,

Брайнин Борис Лазаревич – 80 лет,
Мойсиевич Нина Ивановна – 80 лет,
Соколова Валентина Александровна – 80 лет,
Николаева Галина Николаевна – 80 лет,
Смирнова Вера Николаевна – 75 лет,
Власов Валерий Петрович – 75 лет,
Иванова Галина Алексеевна – 75 лет,
Тарбышев Валерий Павлович – 75 лет.

Желаем юбилярам добра, любви родных и близких, долгих лет жизни и благополучия. Счастья вам, дорогие друзья!



ГРАФИК ПРИЕМА ГРАЖДАН В ИЮНЕ 2021 ГОДА



Глава муниципального образования –
 председатель Муниципального Совета города Зеленогорска
СЕМЕНОВ Борис Анатольевич – 2, 16 с 11.00 до 13.00

Глава Местной администрации города Зеленогорска
ДОЛГИХ Игорь Анатольевич – 9, 23 с 11.00 до 13.00

ДЕПУТАТЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА ГОРОДА ЗЕЛЕНОГОРСКА

ВИНОГРАДОВА Янина Александровна – 7, 21 с 14.00 до 16.00
ЗАРИГИН Евгений Владимирович – 2, 23 с 16.00 до 18.00
КИСЕЛЕВ Владимир Иванович – 4, 25 с 15.00 до 17.00
КЛЕПИКОВ Вячеслав Васильевич – 7, 21 с 13.00 до 14.00
ПЕРШИН Александр Вячеславович – 9, 23 с 10.00 до 12.00
РУМЯНЦЕВА Елена Федоровна – 10, 17 с 11.00 до 13.00
САВИНОВ Александр Николаевич – 1, 15 с 16.00 до 18.00
ХАРИТОНОВА Марина Анатольевна – 1, 15 с 16.00 до 18.00

Запись по телефону: 433-80-63

ПРИЯТНОЕ СОБЫТИЕ

Газета «Петербургский посад» приняла участие в XIX Конкурсе муниципальных и районных СМИ Санкт-Петербурга. Первое место в номинации «Лучшая публикация о выдающихся людях муниципального образования» специалисты отдали нашему внештатному автору Сергею Кукушкину за материал «Наша Марьяша», который был опубликован 17 апреля 2020 года в № 7(735). Его героиней стала учитель математики 450-й школы Зеленогорска Мария Сергеевна Бубнова.



КУРИТЬ НЫНЧЕ НЕ В МОДЕ!

31 мая, во Всемирный день без табака, добровольцы ПМЦ совместно с ребятами из Совета активной молодежи Зеленогорска при Муниципальном Совете нашего города, провели традиционную акцию «Куриль – здоровью вредить». Молодые люди вышли на улицы Зеленогорска, где раздавали флаеры с информацией о вреде курения, а взамен получали добрые улыбки. Также в этот день в ПМЦ «Снайпер» прошла предупреждающая беседа «Куриль нынче не в моде!».

Валентина Головки



В КОНЦЕ МАЯ ВО ВСЕХ ШКОЛАХ НАШЕГО ГОРОДА ОТЗВЕНЕЛИ ПОСЛЕДНИЕ ЗВОНКИ



А В ДЕТСКИХ САДАХ ЗЕЛЕНОТОРСКА ПРОШЛИ ПРАЗДНИКИ ДЛЯ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ



«ТЕРИЙОКСКИЕ ЧАЙКИ» – ПЕТЕРБУРГСКИЕ НАВИГАТОРЫ!

В 2020-2021 учебном году по инициативе заведующего музеем Зеленогорского дома детского творчества Александра Игоревича Михайлова команда музейного актива ЗДДТ «Терийокские чайки» впервые приняла участие в городском краеведческом конкурсе младших школьников «Петербургский Навигатор».

В течение всего сезона было сложно спрогнозировать конечный результат, тем более что конкуренты у «Терийокских чаек» были сильные, не первый раз принимающие участие в конкурсе. И вдвойне приятно, что наша команда получила более чем убедительный результат – стала победителем конкурса и получила звание «Команда-лидер сезона 2020-2021»! Основными слагаемыми успеха стали слаженная командная работа и смекалка ребят. Стоит упомянуть и об организационной помощи родителей участников команды!

Поздравляем ребят с заслуженной победой среди команд из 24 образовательных учреждений города!

Очень надеемся, что команда и далее продолжит на достойном уровне выступления на городских конкурсах!

А.И.Михайлов, заведующий музеем ЗДДТ Курортного района



УРА! КАНИКУЛЫ!

Закончился учебный год, и сразу началась насыщенная творчеством летняя пора!

1-го июня стартовал наш проект «Лето = актив + креатив», в рамках которого педагоги дополнительного образования проведут занятия не только для воспитанников городских оздоровительных лагерей, расположенных на базах школ Зеленогорска, но и для всех ребят, которые проводят лето в Курортном районе!

Тема этого лета – «Кругосветное путешествие» – выбрана неслучайно, ведь мы так соскучились по ним за последний год. С педагогами Дома творчества ребята побывают на разных континентах: будут рисовать красками, мелками и с использованием графических программ, делать поделки из бумаги, шерсти, ниток, разучат танцы народов мира, научатся говорить на английском, французском и немецком языках, а также подтянут свои знания по русскому языку и математике.

Но это еще не все! Помимо занятий, ребят и их родителей ждут мастер-классы, экскурсии по Зеленогорску и в пожарную часть №32, квесты, конкурсы и онлайн-мероприятия в нашем паблике ВКонтакте <https://vk.com/zddut2007>.

Подробную и актуальную информацию можно найти в нашем паблике <https://vk.com/zddut2007>.

В конце лета мы подготовим большую выставку, где ребята смогут увидеть свои работы и фотографии с мероприятий. Так что если вы еще не с нами, то присоединяйтесь!!!

К.Р.Мангутова, заместитель директора ЗДДТ Курортного района по УВР



ГЕНИЙ МЕСТА – ВСЕВОЛОД МЕЙЕРХОЛЬД

Весенним воскресением в танцевальном павильоне Зеленогорского парка состоялся яркий музыкально-драматический вечер. Создатели и участники программы «Петербургский Театр, на сцене Терийоки» краевед Нина Григорьева и актер-режиссер Алексей Муравьев рассказали о недавней премьере.

Н. Григорьева. Наш спектакль посвящен истории Зеленогорска. На побережье Финского залива в благословенные времена Серебряного века загадочным светом блистали звезды Петербургской сцены. Среди изысканной артистической богемы того времени своей индивидуальностью выделялся Всеволод Эмильевич Мейерхольд. В летние сезоны 1907 и 1912 годов революционер-реформатор русского театра ставил спектакли на территории парка в помещении казино. Актеры его труппы жили неподалеку. Репетировали здесь же, в казино или на Золотом пляже. Я думаю мы вправе считать В.Э. Мейерхольда своим «гением места». Как настоящий художник, он ощущал невидимые для простого глаза тектонические движения внутри русского общества. Эти предчувствия он воплотил в противоречивых образах экспериментальных постановок. Среди смолистых сосен Карельского перешейка, вдали от зверств царской цензуры, давления ангажированной критики и чиновничьей рутины В.Э. Мейерхольд искал неповторимый режиссерский почерк, известный ныне всему театральному миру.

– Насколько я помню, вы уже обращались к творчеству В.Э. Мейерхольда?

Н. Григорьева. Да. Три года назад мы затрагивали тему театральных постановок в Зеленогорске. Но за прошедшее время многое изменилось. Полностью поменялся и спектакль. Он обогатился новым краеведческим и музыкальным материалом. В наш не-

большой, но дружный коллектив влились новые творческие силы. Например, сегодняшний вечер начинался музыкальным видеофрагментом Сергея Лугина. На мой взгляд, эту работу можно назвать настоящим реквиемом трагической судьбе Мейерхольда. Свои своеобразные краски в палитру спектакля внёс элегантный образ танца «Семи покрывал Саломеи». Именно его репетировал Мейерхольд в Терийоки. Общей овацией зала закончилась искрометная «Цыганочка». Зажигательная пляска выразительно показала пластический рисунок мелодии из табора. Прямо из зала прозвучали стихи Александра Блока. Глоток хрустально чистой поэзии сразу же приковал внимание искушенной аудитории.

– Возможно ли соединить на одних подмостках танец и поэзию, вокал и мемуары?

Н. Григорьева. Да, свести разные по форме жанры в единое целое непросто. Нас объединяло общее для всех участников желание рассказать о выдающемся режиссере и его времени. Хотелось в новых уютных декорациях танцевального павильона создать теплую обстановку домашних посиделок. Мы с любовью и уважением относимся к нашим зрителям, строго выполняем требования санитарных правил. Создаем с помощью сотрудников парка удобную комфортную среду для гостей. Зрители для нас не только публика, они полноправные соавторы наших программ, «соучастники творчества», как называл их Андрей Тарковский. Романсы и песни первой половины XX века, на мой взгляд, объединили зал и сцену. Музыкальный коллектив «Русский Берег» и его солист Сергей Курза кропотливо отбирали вокальный материал. Песни, как старинные антикварные вещи, со временем они обретают особое обаяние своей неповторимый шарм. Каждая композиция имеет свою

историю, длинный шлейф ассоциаций и воспоминаний. Наши слушатели могут забыть какую-то дату или научный термин, но эмоциональный образ эпохи, созданный музыкой, обязательно сохранится в их душах. Я уверена, что в эмоциональной памяти останутся и монологи из пьесы шведского драматурга Августа Стриндберга «Виновные – Невинные» в исполнении актера-режиссера Алексея Муравьева. Но об этом он лучше расскажет сам.

А. Муравьев. Передо мной стояла сложная задача органично влиться в музыкально-краеведческую программу. Я не хотел разрушать ее художественного единства и, как говорится, «тянуть одеяло на себя». Пришлось намеренно отказаться от полного перевоплощения. Главным для меня стало стремление раскрыть глубокий психологизм пьесы всемирно известного шведского драматурга. Нельзя не согласиться с теми литературоведами, которые считают, что для Стриндберга драматургия это способ достичь истины в той степени, на какую он способен. К этой истине я и стремился.

– Как за несколько минут на подмостках создать глубокий образ героя?

А. Муравьев. Я избавился от мелких деталей, ненужных подробностей. Грим, реквизит,

все это в ходе репетиций было отброшено. Персонаж пьесы «Виновные – Невинные» создан скупыми графическими средствами. Он стал для меня более контрастным, живым и понятным. Еще в годы ученичества у заслуженного артиста России Виктора Костецкого я много занимался художественным словом. И в нашем спектакле я больше режиссер, чем актер.

– А опыт режиссера кино не мешал на сцене?

А. Муравьев. Наоборот, помогал. Вместе с товарищами по спектаклю мы разбили монологи на небольшие выразительные части. Каждому фрагменту подобрали броское, я бы сказал, кинематографическое название: «Предвкушение успеха», «Роковая женщина», «Мучительные грезы», «Неправильная ошибка», «Подозрения», «Арест». Всем эпизодам

нашли особый музыкальный фон и оформление художественным светом.

– Планируете в будущем выступать в Зеленогорске?

А. Муравьев. Конечно. Современное творчество сближает людей. Наш коллектив сейчас работает над новым спектаклем. Он посвящен жителю Карельского перешейка писателю и драматургу начала XX века Леониду Андрееву. Перед нами стоит непростая задача. Необходимо найти оптимальное художественное решение, которое позволит современным людям цифровой эпохи на эмоциональном, чувственном уровне воспринять творчество писателя. Мы хотим, чтобы зрители приняли нашего героя, его богатый художественный мир, его неповторимую авторскую интонацию. Пользуясь предоставленной мне возможностью, хотел бы пригласить всех читателей газеты на новые программы, спектакли и выступления. Надеюсь, такие встречи сделают нас настоящими друзьями.

Беседовал
Андрей Маклеров



Семейная статистика в нашей стране меняется. По данным переписи населения 2010 года, число домохозяйств с детьми младше 18 лет снизилось с 21,2 до 17,9 млн.

Елена Егорова, заведующая научной лабораторией «Количественные методы исследования регионального развития» РЭУ им. Г.В. Плеханова, выделила две причины сокращения числа домохозяйств с детьми. Общее снижение численности населения и более ранний выход молодежи в самостоятельную жизнь.

«Конец 1990-х — начало 2000-х годов — довольно трудный период в истории России. В то же время, молодое население было довольно

многочисленным, что и дало большее число семей и домохозяйств».

Елена Егорова также отметила, что к 2010 году брачного возраста достигла малочисленная молодежь, родившаяся в начале 90-х, поэтому и молодых пар стало меньше.

С 2002 по 2010 г. общее число домохозяйств с детьми выросло с 65,24% до 65,5% благодаря многодетным семьям. В процентном соотношении их число увеличилось с

6,59% до 6,99%. При этом семей с двумя детьми сократилось с 28,17% до 27,53%.

Доля многодетных семей могла повыситься благодаря го-

спрограмме «Материнский капитал» и росту уровня жизни населения, — считает эксперт.

Еще один тренд — стало больше семей, состоящих из представителей нескольких поколений. Примерно на 2% прибавилось домохозяйств из пяти человек и более с одним ребенком (с 11,32% до 13,24%) и с двумя детьми (с 26,89% до 28,80%).

Изменился и состав семей с одним родителем — отцов-одиночек стало немного боль-

ше. По переписи 2002 года в стране было 1,18% домохозяйств, где детей воспитывал один отец. В 2010-м таких семей было уже 1,27%.

Сколько в России домохозяйств с детьми, какова их структура, мы узнаем из переписи в октябре 2021 года.



ВСЕРОССИЙСКАЯ
ПЕРЕПИСЬ
НАСЕЛЕНИЯ

Медиаофис
Всероссийской
переписи населения
media@strana2020.ru
www.strana2020.ru
+7 (495) 933-31-94
https://www.facebook.com/strana2020
https://vk.com/strana2020
https://ok.ru/strana2020
https://www.instagram.com/strana2020
youtube.com

В ШКОЛЕ №450

ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ

«ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ»

Вот уже 7 лет в школе №450 под руководством Ирины Яковлевны Бойцовой работает театральная студия «Встреча с чудом». Выступление на школьной сцене – это всегда большой труд и яркий праздник как для артистов, так и для зрителей. За время существования театральной студии мы увидели немало количество различных постановок. И каждый раз руководитель и маленькие актёры удивляют нас своими новыми идеями и творческими замыслами.

17 мая младшая группа театральной студии представила постановку «Вверх тормашками» – спектакль-сказку автора Ксении Драгунской.

Это совершенно невероятная история о том, что происходит с бабушками, когда непослушные внучки начинают сильно капризничать и не слушаться взрослых. Однажды такие бабушки могут взять и улететь верхом на пылесосе, а потом и вовсе превратиться в бабочек. Именно это и случилось с главной героиней – девочкой Лизой (Любовь Пузырёва), ее бабушка Светлана Маргаритовна (Яна Кордубанова) сбежала от капризной внучки.

В сказке есть и Говорящее дерево (Елизавета Дмитриева), и Разбойник (Екатерина Усова), и Красавица (Александра Уфельман), которые как могли наставляли Лизу и помогали ей в нелегкой девчоночьей жизни: да и как не помочь бедной девочке, если она по глупости потеряла Бабушку?

Постановка пронизана искренностью, любовью, романтикой, добротой и юмором. Зрители получили возможность взглянуть на самих себя со стороны, на свои поступки и проказы, понять, как важно ценить любовь близких, и убедиться, что самое главное волшебство – человеческая любовь.

Е.Г.Ахрамович, руководитель отделения дополнительного образования детей школы № 450



КАК ПОЛУЧИТЬ ПРАВО НА БЕСПЛАТНУЮ ПАРКОВКУ



Право на бесплатную парковку на специально выделенных парковочных местах имеет автомобиль, управляемый инвалидом первой или второй группы, или перевозящим его, в том числе ребёнка-инвалида. Бесплатная парковка предоставляется и инвалидам третьей группы, у которых ограничена способность в самостоятельном передвижении. Граждане из числа инвалидов третьей группы, ранее получившие опознавательный знак «Инвалид», также имеют право оформить данное разрешение.

Начиная с 2021 года, льготный доступ граждан с инвалидностью к специальным местам на парковочных зонах осуществляется при наличии электронного разрешения на парковку.

При этом самостоятельно подтверждать право на бесплатную парковку не нужно, так как все необходимые сведения уже содержатся в базе

данных Федерального реестра инвалидов (ФРИ), оператором которого является Пенсионный фонд России.

Гражданину с инвалидностью достаточно разместить во ФРИ сведения об управляемом им или перевозящем его автомобиле. Законный представитель инвалида (ребёнка-инвалида) также может разместить во ФРИ сведения о транспортном средстве, перевозящем инвалида (ребёнка-инвалида).

Заявление необходимо подать в личном кабинете на сайте ФРИ, ЕПГУ или в МФЦ. Заявления в клиентских службах Пенсионного фонда не принимаются. Сведения об автомобиле, на котором планируется поездка, появятся во ФРИ в течение 15 минут после внесения данных любым из вышеуказанных способов.

Данные подаются на один автомобиль, но при необходимости гражданин может изменить сведения о транспортном средстве, подав новое заявле-

ние, актуальными будут считаться сведения, размещённые во ФРИ последними. При этом один и тот же автомобиль может быть закреплён сразу за несколькими гражданами с инвалидностью.

Благодаря скорости привязки гражданам с инвалидностью теперь проще пользоваться услугами такси или каршеринга. То есть право на льготную парковку имеет тот автомобиль, который в данный момент физически перевозит инвалида.

Информация, занесённая во ФРИ, имеет силу на территории всей страны, тогда как раньше в каждом субъекте была своя база номеров машин, имеющих льготы. Таким образом, если автомобиль внесён во ФРИ, то пользоваться выделенными парковочными местами можно будет в любом регионе. Доступ к реестру получают органы власти всех субъектов, которые определяют количество льготных парковочных мест и проверяют право на льготное парковочное место.

С 1 января 2021 года проверка права на бесплатную парковку осуществляются только на основании сведений ФРИ.

Начальник Управления Пенсионного фонда в Курортном районе В.Андреев

БЕЗОПАСНЫЕ КАНИКУЛЫ

У школьников начались долгожданные летние каникулы – самые любимые и длительные. Кого-то родители отправят к бабушкам в деревню, кого-то – в летние лагеря отдыха, а кто-то останется в городе. Так или иначе, дети и подростки будут подолгу оставаться без присмотра.

Соблюдение элементарных правил поведения на каникулах в летний период поможет ребятам не омрачить летний отдых, а родителям – максимально обезопасить своих детей от потенциальных проблем.

Уважаемые родители! Будьте внимательны к своим детям, интересуйтесь, чем они заняты и где проводят время. Побеседуйте со своим ребенком и еще раз напомните ему правила безопасного поведения!

- Не оставляйте по возможности детей без присмотра.
- Чаще напоминайте ребенку об опасности игры с огнем. Нужно стремиться к тому, чтобы ребенок осознал, что спички – не игрушка, а огонь – не забава, чтобы у него сложилось впечатление о пожаре, как о тяжелом бедствии для людей.
- Не оставляйте на виду спички, зажигалки.
- Расскажите им, как правильно действовать в экстремальной ситуации, ведь очень часто у ребенка срабатывает пассивно-оборонительная реакция и вместо того, чтобы убежать от огня, дети прячутся, забиваются в угол.
- Убедитесь, что ребенок знает свой адрес.

Уважаемые родители! Летом дети часто остаются дома одни, поэтому поясните им правила поведения с электроприборами, расскажите, что их нельзя оставлять без присмотра и брать мокрыми руками. А также нельзя засовывать в розетку предметы и выдергивать из розетки вилку за провод. Если у вас в доме используется газ, то также не забудьте пояснить правила поведения с ним. Обязательно напишите на листке бумаги все необходимые телефоны экстренной помощи. Они всегда должны находиться на самом видном месте, и первой строкой должны быть написаны телефоны «112» и «101». Помните, что жизнь и безопасность детей зависит, прежде всего, от вас!

ПСО Курортного района

ПРОКУРАТУРА РАЗЪЯСНЯЕТ:

ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ В АРМИЮ В 2021 ГОДУ

С 1 апреля 2021 года на основании указа Президента РФ стартовал весенний призыв в армию, который продлится до 15 июля 2021 года. На военную службу призываются граждане в возрасте от 18 до 27 лет, не пребывающие в запасе и подлежащие призыву на военную службу.

За уклонение от призыва на военную службу при отсутствии законных оснований для освобождения от этой службы предусмотрена уголовная ответственность в соответствии с ч. 1 ст. 328 Уголовного кодекса Российской Федерации.

Уклонение от призыва на военную службу может выражаться в неявке без уважительных причин по повесткам военного комиссариата на медицинское освидетельствование, заседание призывной комиссии или в военный комиссариат для отправки к месту прохождения военной службы.

Уклонение от военной службы наказывается штрафом в размере до двухсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до восемнадцати месяцев, либо принудительными работами на срок до двух лет, либо арестом на срок до шести месяцев, либо лишением свободы на срок до двух лет.

Прокуратура Курортного района Санкт-Петербурга



АНОНС МЕРОПРИЯТИЙ ЗЕЛЕНОГОРСКОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ НА ИЮНЬ

Наступило такое долгожданное для нашего севера лето... Традиционно надеемся, что оно будет теплым и жизнерадостным. И если на погоду повлиять не в человеческих силах, увя, то уж со скукой будем активно бороться! Итак.

По субботам с 12.00 до 14.00 все желающие могут поиграть своей компанией или с нашим гейм-мастером в настольные игры в игровом клубе «Фишка».

Если вы чувствуете в себе нерализованные задатки художника и руки тянутся к кисти, то с удовольствием приглашаем всех желающих **каждые четверг и субботу в 13.00 на мастер-класс «Акварель для начинающих».**

Приближается **Пушкинский день России**. К нему наша библиотека приурочила виртуальную экскурсию по усадьбе «Михайловское» и художественный мастер-класс «Ох, лето красное! любил бы я тебя...». Ждем всех **5 июня в 15.00.**

Друзья и почитатели музыкально-поэтического клуба «Причал» **встречаются 5 июня в 15.00.**

Литературная гостиная М. Константиновой в июне будет посвящена 200-летию Аполлона Майкова. Любителей поэзии ждем **8 июня в 15.30.**

10 июня в 15.00 еще один музыкальный вечер. Популярные эстрадные песни прозвучат в клубе «Эстрада для души».

19 июня в 14.00 состоится презентация нового сборника известного петербургского поэта **Бориса Цукера** «Седьмое доказательство любви».

26 июня в 15.00 знакомый нам в ампулу литературоведа Лев Рысляев прочитает новую лекцию «**Спорстмены прошлого.**»

Кроме предлагаемой программы в стенах нашей библиотеки вы всегда можете посетить ряд художественных выставок. Так, **до 26 июня** вниманию посетителей представлены: **персональная выставка Надежды Осинкиной** «Этот прекрасный мир» и выставка работ молодых художников, выпускников факультета живописи РГПУ им. А.Герцена

С 5 по 10 июня в стенах библиотеки пройдет Передвижная выставка петербургского художественного клуба «Алая роза», где представят работы 20 молодых художников.



Когда я увидела в выставочном фойе Городской библиотеки Зеленогорска картины профессионального художника Надежды Осинкиной, то удивилась необычной яркости красок. Как будто попала на карнавал или в сказочную оранжевую. «Ну, не бывает таких цветов», – подумала я. Цветы были разные – огромные лилии, пышные пионы, сказочные ирисы, цветущие груши, сирень, южные подсолнухи... И все – крупных размеров. Они прямо вонзались в тебя своей наглостью, на взгляд северного человека, яркостью. Потом пришла другая мысль: «А ведь все вполне реалистично».

С афиши на меня смотрела молодая красивая женщина, а выставка называлась «Этот прекрасный мир». Захотелось с ней познакомиться. И как раз попала на презентацию, правда, уже к самому концу. Художница общалась со своими друзьями и студентами, которые тоже выставили свои работы в соседнем зале. Среди них были и китайцы. Выставка так и называлась: «Международная выставка молодых художников, студентов РГПУ им. Герцена». Эту выставку в поддержку своих друзей, начинающих художников, организовала сама Надежда.

Атмосфера праздника, молодости. Разговорились. Оказывается, это далеко не первая персональная выставка Н.Осинкиной. Уже одиннадцатая. А если считать все выставки, в которых Надежда принимала участие, то их более тридцати. Персональные выставки живописи были в разных городах и странах, не только в Санкт-Петербурге. Многие работы находятся в частных коллекциях России, Финляндии, Италии, Йемене, Испании и других странах.

Надежда всю жизнь училась. Окончив Детскую школу искусств в станице Егорлыкской Ростовской области в 1998 году, не успокоилась. Мечтала попасть в

ЗЕРКАЛО ДУШИ

Петербург, в Эрмитаж и Русский музей, мечтала стать профессиональным художником и посвятить себя живописи. Эту мечту поддержал и ее педагог. Своим главным и первым учителем живописи Надежда называет Елену Анатольевну Кучма, она поверила в талант девочки и стала ее наставником.

Но обстоятельства в виде тяжелой болезни были сильнее. Сильнее мечты. Девочка в четырнадцать лет пережила операцию на сердце и клиническую смерть. И все-таки, вопреки всему, Надежда не предала свою мечту, не сдалась. «Борись до последнего вздоха», – сказала она себе. Приехала в Петербург и поступила учиться в Межрегиональный центр – колледж г. Павловска. Там готовили художников и дизайнеров, обучали декоративно-прикладному искусству.

С восхищением и благодарностью вспоминает Надежда Осинкина своих строгих педагогов колледжа Павла Александровича Алексеева и Людмилу Ивановну Чагину, выпускников Академии художеств. В честь П.А.Алексеева Надежда назовет своего первенца Павлом, а Л.И.Чагина «на всю жизнь заразила ее любовью к цветам и масляной живописи». После успешного окончания колледжа Надежда поступила сразу на второй курс РГПУ им. Герцена на факультет декоративно-прикладного искусства. Первого сына Надежда родила, будучи студенткой четвертого курса, а второго сына, Игоря, – в день вручения диплома об окончании университета. Педагог ИЗО с правом преподавания через восемь лет поступает в магистратуру университета имени Герцена, на факультет масляной живописи.

Будучи матерью двоих сыновей, Надежда продолжает учиться и работать. Преподает во Дворце творчества детей и молодежи «Китеж плюс», а буквально через месяц магистрант Надежда получит диплом второго высшего художественного образования.

– Совмещать материнство с работой и учебой – как вам на все хватало сил?

– Материнство дало мне новые крылья и силы для воплощения своей мечты. И сыновья, и мама меня поддержали в этом. Мама – мой самый большой друг, советчик и ценитель, мой ориентир по жизни. Материнство никак не мешает совершенствоваться и стремиться к лучшему в себе. Совсем наоборот – открываются новые эмоции и горизонты. А силы даются свыше.

– Ваша яркая художественная индивидуальность бросается в глаза, запоминается. Вы смело предлагаете зрителю экстравагантную роскошь вроде бы обычных цветов. Вы действительно в таких

красках видите мир или это художественный прием? Хотя – ваши морские пейзажи очень даже скромны, море умиротворенное, спокойное.

– На этот вопрос мне ответить легко. Я – южанка, казачка из станицы. Южные краски пшеничных и подсолнуховых полей, цветущих плодовых деревьев, фруктовых базаров и цветов вошли в меня с детства. Я начала рисовать с трех лет. С тех пор краски преследуют меня, стоят перед глазами. Я живу этими красками, хочу их отразить, как в зеркале, ретранслировать на холст. Когда захожу в творческий поток, могу забыть про сон, про еду. Меня целиком захватывает мое впечатление от увиденного. Природа – мой учитель. Я вижу прекрасное мгновение, и мне хочется его остановить, перенести на холст немедленно, ведь природа переменчива. Пишу много и часто, бывает, по несколько часов без отрыва. Нет ни одного дня, чтобы я не держала кисть в руках.

– Процесс написания картины сродни поэтическому и писательскому творчеству? Поэты так же забывают про сон и еду, нельзя оторваться от бумаги. А писателям и подавно. Наверное, и актеры так же вынашивают свои роли. Накапливая творческую энергию, они выплескивают ее на зрителя и на читателя. Сколько же картин вы написали за свои тридцать шесть лет? Только на этой выставке в Зеленогорске свыше сорока пяти картин.

– Точно не могу назвать, сколько. Наверное, около пятисот. По натуре я трудоголик. Спешу жить. Мое время спрессовано до минуты. Хочу как можно больше успеть, научиться чему-то новому. Художник не должен останавливаться на достигнутом. Чтобы учить других, нужно самому много учиться. Я очень люблю своих учеников из Дома творчества. Это школьники от семи до одиннадцати лет. Хочу передать им свои умения, научить их видеть красоту во всем. Желаю каждому из них, чтобы меня превзошел. Это будет радостью для меня. И свои картины я пишу для того, чтобы радовать людей.

– Ваши картины отражают вашу пламенную душу, ваш темперамент, ваше видение мира. Они – зеркало вашей души. Они прекрасны! В вашей душе много солнца, много света. Желаю вам быть излучателем энергии всегда, и пусть сопутствуют вашему таланту успех и удача!

Елена ПОПОВА

От редакции. Выставка Н.Осинкиной продлится до 26 июня. Спешите посмотреть на это явление красоты и гармонии!

РАБОТА ЛЕТОМ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕ 14 ЛЕТ

Местная администрация города Зеленогорска организует в летний период 2021 года временное трудоустройство несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учебы время.

Подросткам, зарегистрированным на территории муниципального образования город Зеленогорск, предлагается работа в АО «Озеленитель» по специальности «рабочий зеленого хозяйства», с выплатой зарплаты по истечении полного месяца работы 9595 руб. (из средств Местной администрации города Зеленогорска) и материальной поддержки от службы занятости населения – 1500 руб. (за полностью отработанный месяц). Рабочий день – 4 часа.

По вопросам организации временного трудоустройства несовершеннолетних необходимо обращаться в Центр занятости населения Курортного района (197706, Санкт-Петербург, г.Сестрорецк, Дубковское шоссе, д.11). Телефоны для справок: +7-921-894-56-06, 434-38-83.

Получить согласие органа опеки и попечительства г.Зеленогорска на заключение трудового договора с несовершеннолетними гражданами, не достигшими 15-летнего возраста, можно обратившись в орган опеки и попечительства, по адресу: г.Зеленогорск, ул.Исполкомская, д.5. Телефон для справок: 433-01-95. Приёмные дни: понедельник – с 10.00 до 13.00; вторник – с 14.00 до 17.00.