

ЧЕМ ТЫ ЗАПОМНИЛСЯ, ГОД УХОДЯЩИЙ?

С таким вопросом мы обратились к читателям нашей газеты, жителям Зеленогорска. Оказалось, событий и личных, и общественно значимых было предостаточно.

Елена Николаевна Новохатная, библиотекарь:

– Весной 2014 года мы, библиотечные работники, ездили в Таллин, в Эстонию, по обмену опытом. Так мы провели День библиотекаря. Поразила техническая оснащённость библиотек Таллина, впервые мы увидели библиобус – передвижную библиотеку на колёсах, где предусмотрено всё для нужд современного читателя – и компьютер, и Интернет, и копировально-множительная техника, и мгновенный доступ к любой информации. А осенью к нам в Зеленогорск приезжал библиобус из Финляндии. Это стало событием для всех горожан.

Ещё запомнилось празднование 70-летия нашей библиотеки в конце декабря. Все старательно готовились к приёму гостей, был заказан концерт. Библиограф Л.А.Жоданий подготовила презентационный фильм об истории и развитии библиотеки. Заведующая библиотекой Е.П.Васильева рассказала о бывших сотрудниках и о тех, кто работал все эти семьдесят лет, начиная с 1944 года. С поздравлениями выступили начальник отдела культуры администрации Курортного района А.В.Модина и глава муниципального образования Зеленогорска А.В.Ходосок, а также читатели и поэты нашего города Виргиния Бурнайкина, Борис Цукер и Елена Попова.

Яркими и запоминающимися были концертные номера – восточный и цыганский танцы. Подготовили интерактивную часть программы праздника В.В.Вологодина и Т.П.Бойченко. Ведущие были одеты в оригинальные карнавальные костюмы. Гости, приглашённые на юбилей библиотеки, остались довольны. Интересно были оформлены отдельные зоны библиотеки. Первый этаж был посвящён Японии, второй этаж – героям и персонажам Ильфа и Петрова, а также Испании, читальный зал превратился в украинскую хату времён Гоголя. Романтический уголок у входа в читальный зал был посвящён «Алым парусам» Грина.

А в нашей семье произошло тоже важное событие – в сентябре наша дочь Аня поступила в Национальный открытый институт. Будет учиться на экономиста.



МФЦ

Многофункциональный
центр предоставления
государственных услуг

МФЦ В ЗЕЛЕНОГОРСКЕ

30 декабря в Зеленогорске, на пр.Ленина, д. 21, лит А открывается Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг (МФЦ).

МФЦ будет работать ежедневно с 9.00 до 21.00, без перерывов и выходных.

МФЦ Курортного района – это:

- отсутствие очередей;
- вежливые, доброжелательные сотрудники;
- возможность сдать документы в любое удобное для вас время;
- комфортные условия обслуживания.

МФЦ принимает документы на предоставление 315 услуг, в числе которых

- Услуги ОСЗН (все виды пособий на детей, социальные льготы гражданам, услуги многодетным семьям)
- Постановка на учет многодетных семей для предоставления земельных участков под индивидуальное жилищное строительство
- Получение кадастрового паспорта, выписки из ЕГРП, ЕГРЮЛ
- Государственная регистрация прав на недвижимость и сделок с ним
- Предоставление гражданам безвозмездных субсидий и единовременных денежных выплат для приобретения или строительства жилых помещений (за счет бюджета Санкт-Петербурга и федерального бюджета)
- Выдача и замена паспорта РФ
- Регистрация ИП и юридических лиц
- Выдача и замена полиса ОМС
- Услуги Фонда социального страхования (технические средства реабилитации, санаторно-курортное лечение, отчеты формы 4 и 4А)
- Выдача справок о наличии или отсутствии судимости
- Оформление СНИЛС
- Выдача выписок из реестра федерального имущества
- Выдача государственного сертификата на материнский (семейный) капитал
- Зачисление в школы, постановка на очередь в детские сады СПб
- всего более 315 услуг.

ВСЕ УСЛУГИ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ БЕСПЛАТНО!

С полным перечнем услуг можно ознакомиться на сайте: gu.spb.ru/mfc

ПОДАРКИ НОВОРОЖДЕННЫМ

Вот уже 12 лет все новорожденные жители Зеленогорска получают подарки от Муниципального Совета и Местной администрации нашего города.

В декабре состоялось традиционное поздравление новорожденных зеленогорцев и их родителей.

Глава Муниципального образования города Зеленогорска А.В.Ходосок и депутаты Муниципального Совета Зеленогорска Т.Г.Белова и Е.Ф.Румянцева поздравляли Дмитрия и Саглару Кожемякиных и их дочь Ирину, Николая и Анастасию Домрачевых и их сына Степана, Камила и Елену Магеррамовых и их сына Алика. Родители новорожденных получили грамоты, подарки и памятные медали «Рожденному в Зеленогорске».

Желаем юным зеленогорцам беззаботного детства и яркого счастливого будущего, а их родителям – терпения и успехов в воспитании подрастающего поколения и благополучия в семье.





СКАЗКА ТВОРИТ ЧУДЕСА

Какое счастье для детей и родителей детского сада № 19, что у них в старшей группе есть свой театр! Артисты в нем – сами дети, а руководители – воспитатель Лариса Васильевна Двойковская и музыкальный работник Ирина Николаевна Островская. А группа поддержки – все родители, вдохновленные идеями двух энтузиастов.

Театр существует больше шести лет. Детский театр Л.В.Двойковской носит название «Осьминожки» – по названию группы. За плечами Ларисы Васильевны уже есть детсадовские выпускники, вкусившие запах театральности кулис и аплодисменты публики с самого раннего возраста. Как правило, эти дети продолжают в дальнейшем, оставив позади детский сад, заниматься искусством в разных направлениях – музыкальная школа, хореография, живопись или что-нибудь еще. Конечно, способствуют этому, прежде всего, родители, но первый толчок и стимул пришел от воспитателя. Первыми спектаклями были: «Кошкин дом», «Сказка о глупом Мышонке» С.Маршака, «Конек-Горбунок», «Муха-Цокотуха», «Теремок на новый лад», «Буратино» и «Щелкунчик».

Сложилось свои традиции. Театральную постановку «Колобок» в стихах стали здесь ставить три года назад, в младшей группе, когда нынешним пятилеткам было всего три года. Роли, репетиции, костюмы, сшитые собственными руками мам и бабушек, первые успехи малышей в развитии речи и пластики увлекли всех. Затем в средней группе с этими же детьми был поставлен спектакль «Под грибом» в стихах В.Сутеева. На Новый год было подготовлено и выпущено на сцену театрализованное представление «Цирк, цирк, цирк». Одно только перечисление сценических постановок говорит о многом.

Театрализованная постановка «Под грибом» заняла первое место в районном конкурсе театрального фестиваля «Дебют» среди дошкольных театральных коллективов. А сколько труда, терпения, таланта вложено в то, чтобы каждый спектакль состоялся! Ведь по упрощенному пути педагоги-энтузиасты не идут. Их задача – добиться от каждого ребенка, пусть не самого способного к сцене, максимального раскрытия. Ради этого и задуман театр – как средство преодоления замкнутости или стеснительности дошкольников, чтобы каждый мог поверить в себя. Следуя этим принципам, не всегда главные роли давали активным и бойким детям, у которых не было проблем ни с памятью, ни с речью. Раскрыть самого скромного ребенка, не лидера по натуре, дать ему шанс показать себя перед сверстниками и родителями с выгодной стороны – такие благородные задачи ставили педагоги.

И цель – оправдывала средства! Сколько таких «волшебных ключиков» было найдено для раскрытия талантов детей – не счесть! Любой ребенок откликается на доброту и ласку, на любовь. Лариса Васильевна и Ирина Николаевна не боятся тратить себя, щедро дарят детям свои умения, навыки, творческий подход к делу и свою любовь. И дети платят им тем же. А сколько радости у родителей, когда становится виден результат в развитии личности ребенка!

Отзывы родителей полны восхищения и благодарности. Марина Викторовна Корчагина, мама Анечки: «Наши педагоги выкладываются по полной, не жалея себя. Лариса Викторовна и Ирина Николаевна ставят далеко не первый спектакль в нашей группе. Своей самоотверженностью, увлеченностью заражают и нас, родителей, и детей, и других членов семьи. Бабушка моей дочери, Галина Николаевна, помогла сшить ко-

стюм Мамы Жабы для спектакля «Дюймовочка». И раньше она тоже шила костюмы для Ани. Мы все тщательно готовимся к каждому представлению. Понимаем, как это важно для наших детей и как нам повезло с творческими педагогами».

Бабушка Кати Усовой Татьяна Семеновна призналась, что специально попросила устроить девочку в группу к Ларисе Васильевне, чтобы развить ее склонности к пению и танцам. Катя, по словам бабушки, просто влюблена в свою воспитательницу и с радостью выполняет все ее требования. Родители Кати Лавр Алексеевич и Оксана Александровна восхищены трудолюбием Ларисы Васильевны и любовным, терпеливым отношением ко всем детям.

Мне лично удалось увидеть новую театральную постановку старшей группы детского сада № 19 – сказку «Дюймовочка». Сказка была в стихах (что, наверное, облегчало запоминание текста детям). Было исполнено множество массовых танцев, звучали и песни в хоровом исполнении маленьких артистов, был замечательный сказочный сюжет, а число актеров – целых двадцать семь человек, да и время продолжительности спектакля – пятьдесят минут говорило о том, что все – всерьез, как в настоящем театре. А какие костюмы были у исполнителей – просто восхитительные, эксклюзивные, в стиле девятнадцатого века, когда и жил сказочник Андерсен. Волшебница (Марианна Богачева), Мышь (Елизавета Дмитриева), Мама Жаба (Анна Корчагина) были великолепны в своих нарядах.

Перед началом спектакля зрителям (которых было в два раза больше, чем актеров) вручались настоящие билеты (ценной в одну конфетку) и раздавались настоящие программки,

с указанием ролей и «артистов», изданные по всем правилам и даже заламинированные. Конечно, такие театральные программы бережно хранятся в каждой семье и, скорее всего, будут предъявлены уже совершеннолетним детям.

Представление прошло на одном дыхании, «без сучка и без задоринки». Волнение было не только на сцене. В зале, по моему, волновались гораздо больше. Все родители, папы и мамы, дедушки и бабушки, по мановению волшебной палочки превратились в группу снимающих на кинокамеры, щелкающих вспышками фотоаппаратов и пишущих записки операторов и киножурналистов.

А снимать было что. Декорации были, как в настоящем театре. Мало того, что они были яркими и красивыми сами по себе, они еще и двигались на подставках с колесиками – разрисованный домик и сказочное «болото», изготовленные семьей Демьяненко, Сергеем Владимировичем и Еленой Владимировной. Собственные инженерные идеи в движении колесиков и подставок воплотил Игорь Александрович Куратов. А чего стоила Красавица – Дюймовочка в великолепном огромном цветке с розовыми лепестками, сделанном руками Елены Анатольевны Бородулиной, одной из мам. Готовясь к спектаклю, многие родители открыли в себе не замеченные ранее таланты художников-декораторов и модельеров театральных костюмов. Так, Наталья Анатольевна Прасолова изготовила прекрасные декорации, атрибуты, афишу и костюмы, используя ткани, фантазию и швейное мастерство.

Интересно, что у каждого актера в этом спектакле было по две роли, за исключением Дюймовочки (Анастасия Демьяненко), Паука (Максим Арсеньев), Жука (Георгий Батулов) и Мамы Жабы (Анны Корчагиной). Значит, родите-

ли должны были, по добровольному согласию с режиссерами, сшить своим чадам по два костюма. И все пошло на это с радостью. Костюмы были готовы уже летом. И репетиции проходили в костюмах, с переодеваниями. А у Кирилла Сморгы было сразу три роли – Звезды, Лягушонка и Принца.

Массовых танцев было больше шести. Танцевали Звезды, свита Крота и Крот, Цветы, Жуки и Бабочки, Рыбки и Лягушата плюс заключительный танец с исполнением песни Игоря Николаева «Маленькая страна». Оказывается, хореографом пришлось стать Ирине Николаевне. Очень красивые, ритмичные и пластичные танцы получились. Песен и музыки тоже было много. Радовало то, что преобладала классика – «Вальс цветов» Чайковского, мелодии корейского композитора Юримы, В.Шаинского и других современных композиторов.

Дети, как маленькие камертоны, быстро и охотно настраиваются на волну творчества и сотворчества. Театрализация сложной сказки удалась. Все получило огромное удовольствие и удовлетворение – и взрослые, и дети. Сказка в детском саду № 19 получила надежную и долгосрочную прописку, она продолжает творить чудеса в душах благодарных зрителей и самодеятельных артистов. А спектакль «Дюймовочка» отправится на новый конкурс, уже Всероссийский. Маленькие артисты не в первый раз будут завоевывать славу одного из талантливых театральных детских коллективов Курортного района Санкт-Петербурга на уровне страны. Весной этого года театр «Осьминожки» стал победителем во Всероссийском конкурсе за праздничную постановку «Кем быть?» по стихам С.Михалкова.

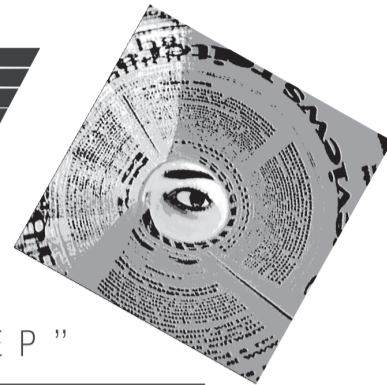
Желаем энтузиастам новых успехов, большой энергии, здоровья в осуществлении смелых творческих замыслов!

Елена ПОПОВА



ГАЗЕТА В ГАЗЕТЕ

№6(17)2014



СТРАНИЦА ПОДРОСТКОВО-МОЛОДЕЖНОГО ЦЕНТРА «СНАЙПЕР»



ИТОГИ НАШЕГО ГОДА



Подходит к концу 2014 год. Для подростково-молодежного центра «Снайпер» он выдался бурным, веселым и очень насыщенным. Воспитанники центра приняли участие в почти сотне различных мероприятий: от спортивных соревнований до разнообразных творческих конкурсов. В результате копилка «Снайпера» пополнилась десятками почетных наград.

В минувшем году «снайперцы» стали регулярно проводить добровольческие акции: помимо традиционных мероприятий к Дню Победы «Георгиевская ленточка» и «Неделя добра», прибавились акции по борьбе с курением под девизами: «обмен сигареты на вкусную конфету», «курить не модно» и т.п.. Не забывали воспитанники ПМЦ и про «братьев наших меньших». Еще один добровольческий проект – «Накормим птиц» – теперь будет проходить каждую весну: ребята развешивали кормушки и регулярно подсыпали в них корм. Также этой осенью в «Снайпере» прошла акция «поможем бездомным животным»: сотрудники центра собирали вещи: пледы, покрывала, полотенца, корма, моющие средства и лекарственные материалы для бездомных животных из приюта в Лисьем Носу. Не забывали и про военно-патриотическое направление: несколько раз в год молодые люди убирали могилы воинов, отдавших жизнь за свободу России.

Особые успехи показали спортсмены. Правда, если попробовать перечислить все достижения «снайперцев» и завоеванные ими трофеи за этот год, пришлось бы занять все полосы газеты. Тем более, что про большинство спортивных побед мы уже писали, а потому вспомним самые яркие. Так, например, в начале года на турнире по боксу

в Рождино, посвященному 70-летию со дня полного освобождения Ленинграда от блокады, воспитанники ПМЦ, под руководством тренера и педагога Вячеслава Гусака, завоевали призовые места в личном и командном зачетах. В течение года прошло несколько соревнований и по другим единоборствам – дзюдо и самбо. Здесь наши борцы также продемонстрировали впечатляющие результаты, завоевав немало призовых мест и разнообразных наград. Дзюдоисты выиграли несколько важных районных и городских мероприятий: кубок Выборга-2014 среди юношеских команд, осенью завоевали несколько призовых мест в Курортном районе.

Несколько результативных матчей провели футболисты, забив множество победных голов в ворота противника. Только минувшей осенью на площадке у дома на Привокзальной прошло несколько футбольных встреч, где команда «Снайпера» проявила себя.

Почти десяток наград в копилку Центра принесли юные шахматисты. Воспитанники секции под руководством Владимира Полинцева ежегодно занимают призовые места на шахматных турнирах, причем зачастую среди самых маленьких любителей этой интеллектуальной игры.

Минувшая осень выдалась жаркой для участников секций ОФП: в ноябре в рамках Спартакиады подростково-молодежных клубов СПб прошли соревнования по армрестлингу. Воспитанники ПМЦ «Снайпер» приняли активное участие в этом соревновании. Воспитанница секции «Армрестлинг» Мария Беляева заняла 2 место среди девушек. По итогам соревнования команда Курортного района заняла 5 место из 17 участвующих команд.

Окончание на следующей стр.



ГАЗЕТА В ГАЗЕТЕ



ИТОГИ НАШЕГО ГОДА

Продолжение. Начало см. на предыдущей странице

Особенно ярко в уходящем году проявили себя творческие коллективы «Снайпера». Одним из самых запоминающихся событий стало выступление членов студии «Magic-dance» в БКЗ «Октябрьский», на XVIII Фестиваля самодеятельного творчества подростково-молодежных клубов Санкт-Петербурга, где наши юные танцовщики взяли главный приз в номинации «STREET DANCE». Жюри отметило не только артистов, но и руководителя коллектива – Ирину Орлову, вручив ей памятный диплом. А спустя несколько дней во время празднования Дня города Санкт-Петербурга «Magic-dance» принял участие в масштабной акции «Танцующий Невский». А совсем недавно, 14 декабря в поселке Песочный прошел танцевальный конкурс «В ритмах юности». Строгое жюри высоко оценило уровень мастерства коллектива «Magic-dance». Из предоставленных номеров четыре получили дипломы лауреата I степени и один лауреата II степени. Благодарности получили педагоги-хореографы Ксения Курдупова, Наталья Логунова, тренер-педагог Евгения Мартюшина. Руководитель коллектива, пе-

дагог-хореограф, фитнес-инструктор Ирина Павловна Орлова. Ее коллектив более десятка лет по праву считается не только гордостью ПМЦ «Снайпер», но и всего Курортного района. Коллектив отмечен сотнями разнообразных призов, лауреатских дипломов и благодарностей.

По итогам года «Снайпер» не раз получал награды в различных смотрах и конкурсах. Среди последних – 3 место среди победителей смотра-конкурса районных учреждений по делам молодежи на лучшую организацию работы по профилактике правонарушений среди подростков и молодежи СПб в 2014 году. В номинации «Лучший подростково-молодежный центр по организации сетевого взаимодействия в рамках профилактики правонарушений среди подростков и молодежи» СПб ГБУ ПМЦ Курортного района «Снайпер» занял 3 место.

В целом этот год для подростково-молодежного центра оказался более чем удачным. Воспитанники и педагоги, методисты и сотрудники центра еще раз подтвердили: «Снайпер» – значит в цель!



КАНИКУЛЫ: ИДЕМ В МУЗЕЙ

Стандартный набор культурной программы каникул среднестатистического школьника: гуляние допоздна, телевизор, компьютерные игры сутками и т.п. – это как минимум. Как максимум – поездка на экскурсию в музей. Но сегодня на смену этому все чаще приходят иные развлечения просветительского характера. Особенно в старших классах, ведь на горизонте одно из самых важных событий в жизни – выбор профессии. Благо, в нынешние времена возможностей для выбора больше, как и источников, где можно почерпнуть информацию о плюсах и минусах будущей специальности. При этом даже не надо ехать в приглянувшийся вуз. Лучше в музей. Сегодня их уровень значительно вырос. Например, интерактивные музеи Водоснабжения и связи имени Попова: здесь можно не только узнать, как развивались эти перспективные отрасли, но и прикоснуться к их технологиям.

Уникальным, по нынешним меркам, можно назвать Центральный музей связи имени Попова. Это старейший, и одновременно, самый технологичный музей страны. Общеизвестно, что связь – самая быстро развивающаяся отрасль, достаточно вспомнить о растущем количестве мобильных телефонов и Интернете. Все эти приключения здесь проводят с помощью «штучек». Экскурсовод часто заменяет специальный сенсорный экран, прикосновение к которому дает неограниченные возможности в доступе к информации по тематике любой витрины. При этом практически все в музее можно потрогать, все можно опробовать – от компьютера последнего поколения, до суперсовременного таксофона или первого гражданского спутника связи «Луч-15». Особая радость ждет филателистов и филокартистов – собирателей марок и открыток. Коллекция музея связи самая большая в стране – около 8 миллионов экспонатов.

Также в Петербург в музей Артиллерии уже в третий раз развернулась выставка «Самураи». Только теперь экспозиция посвящена знаменитому эпизоду про 47 ронинов. Она рассказывает о жизни и быте легендарных японских воинов, ставших символом чести и верности долгу.

Как известно, самураи были очень верными воинами. По кодексу «Бусидо» они беспрекословно починались своему командиру. Иногда доходило до крайностей: после смерти хозяина они даже совершали ритуальное самоубийство, выказывая, таким образом, свою преданность. Известная история, как 47 самураев, верных долгу, отомстили за своего предательски убитого господина.

Самым любимым у воинов был меч «катана». Меч для самурая был священным и имел собственное имя. Но истинная бо-

евая специальность самурая – лучник. Катана же использовалась для ближнего боя и разрешения личных конфликтов. Оказывается, настоящий меч рассчитан всего на 5 сражений, после катана считался умершим мечом. Также в числе традиционных самурайских орудий было копье с наконечником особой формы. Еще самураи носили доспехи из бамбуковых палочек, связанных между собой, а также кирасы, наколенники и налокотники. В бою воины обязательно надевали железную маску, изображавшую страшную рожу с усами и бородой, чтобы напугать противника. На шлем приклеивали большие олени рога. Но самые опытные и искусные воины применяли такой фокус – носили маски с лицом юных девушек. Враг часто бывал обескуражен видом такой «милашки».

На выставке «Самураи. 47 ронинов» представлено не только оружие, но и предметы быта – кимоно, вееры, гребешки и заколки, гравюры и нецкэ – костяные миниатюрные фигурки, размером 2-3 сантиметра. Во время работы выставки в залах проводят мастер-классы по традиционным японским ремеслам.

Несмотря на то, что между Россией и Японией отношения часто складывались непростые, жители страны восходящего солнца всегда с уважением относились к своим врагам, но только к достойным. Например, подвиг крейсера «Варяг», не пожелавшего сдаться врагу, очень впечатлил противника, ведь русские моряки поступили по канонам самурайской чести. Действия легендарного экипажа крейсера были использованы японцами в пропагандистских целях как пример для подражания. На выставке «Самураи. 47 ронинов» можно узнать много интересного и тоже взять у японских воинов все лучшее, что было в их кодексе чести.

Материал подготовил Илья Снятков
6 класс 450 школы



Над выпуском работали: Илья Снятков, Ирина Сурина – методист ПМЦ «Снайпер». Фото предоставили И. Сурина. Руководитель студии молодежной журналистики В. Снятков