

## «ЭРМИТАЖ - ВЫБОРГ»: СКОРО ОТКРЫТИЕ

*Эрмитаж — один из крупнейших художественных музеев мира, экспозиция которой расположена в более чем 350 залах. Почти за два с половиной столетия в Эрмитаже собрана одна из крупнейших коллекций, насчитывающая около трех миллионов произведений искусства и памятников мировой культуры, начинающаяся с каменного века и до нашей эпохи. В ближайшее время наш город ожидает действительно грандиозное событие — открытие выставочного центра «Эрмитаж - Выборг». На вопросы нашей корреспондентки согласился ответить директор центра Александр Иванович Костенко.*

**К.:** Нужен ли Эрмитаж в Выборге?

**А. И.:** Безусловно! Прежде всего, для детей, так как не каждая семья сейчас может позволить себе поездку в Санкт-Петербург. Если мы посмотрим 3-4 выставки в год, это позволит за несколько лет познакомиться с большинством выставок Эрмитажа. Почти гол в Выборге работает лекторий — приезжают сотрудники Эрмитажа, читают лекции в школах, и это вызывает живой интерес. Притом, что лекции сопровождаются только просмотром слайдов, дети и подростки с удовольствием приходят. 19 февраля будет лекция «Русь и викинги. Старая Ладога - колыбель древнерусского государства», 19 марта - «Собор и город. Искусство средневековой Европы. Шедевры европейского Средневековья в Эрмитаже». Далеко не каждый город может себе позволить пригласить научного сотрудника или заместителя директора Эрмитажа с лекциями, а у нас это возможно.

**К.:** Почему для открытия филиала был выбран именно наш город?

**А. И.:** Я считаю, что Выборг - уникальный город с удивительной историей и культурой. Уно Ульберг создал здесь музей изящных искусств (это был ведущий музей Финляндии), и сейчас, восстанавливая это здание, открывая выставочный центр, мы делаем важное международное дело. Финское телевидение снимает фильм об этом событии, и как только центр откроется, на центральном канале Финляндии будет показан фильм «Создание Эрмитажа в Выборге — восстановление памятника Уно Ульберга». Более того, есть предложение картины, которые бы и выставлены в музеев 1939 году, собрать по всему миру и организовать выставку в нашем центре.

Открытие выставки задумывается при участии президента Финляндии Тарья Халонен — она большая любительница искусства, и у нее в резиденции постоянно работают художники. Работает в Финляндии и «Союз художников Выборга», они тоже хотели бы выставляться в центре «Эрмитаж - Выборг».

Место, в котором откроется выставочный центр, уникально: там в левом крыле находится школа искусств, и у детей будет прекрасная возможность, перейдя в правое крыло здания, заниматься в Эрмитаже. Самое главное в этом событии то, что это делается для детей.

То, что дети смогут увидеть шедевры своими глазами, смогут делать копии, учиться на примере великих мастеров - это редкое везение для Выборга!

**К.:** Как проходит работа по реставрации здания?

**А. И.:** Работа поделена на три этапа: первый этап -

это реставрация кровли, фасада, внутренние работы по теплоснабжению, электроснабжению и так далее. На данный момент первый этап завершен. Чтобы отремонтировать фасад здания, проводились серьезные исследования в петербургских лабораториях, ни одного грамма цемента нет на фасаде, только уникальные гипсовые материалы. Окончательно завершены работы во фасаду будут летом (из-за погодных условий).

Второй этап включает окончательную отделку и, главное, установку оборудования. Сложность заключается в том, что в каждом зале необходим особый климат, охрана, серьезная пожарная безопасность.

На первом этаже левого крыла будет храниться тара, так вот к ее хранению предъявляются такие же требования, как к хранению шедевров. Должна быть такая же температура, такая же влажность, что накладывает серьезные обязательства по установлению режима хранения.

Также во второй этап входит реставрация бастиона Панцерлак, который находится сейчас в плачевном состоянии. Ведутся переговоры с Департаментом охраны памятников Северо-Западного округа на уровне правительства Ленинградской области о передаче памятника в безвозмездное пользование.

Как только в ближайшее время этот вопрос решится, сразу начнется реконструкция бастиона.

Наконец, третий, завершающий этап - это благоустройство всего квартала, всех прилегающих к выставочному центру территорий: это и улица Ладанова, 1, и забор в 1200 метров у обрыва в сторону Выборгского порта.



Александр Иванович Костенко

На днях у нас был вице-губернатор Олег Анатольевич Уткин (он же председатель оргкомитета), инспектировал работы, отметил, что все идет по плану, поблагодарил рабочих. Георгий Александрович Порядив сжидневио присутствует на стройке, лично все контролирует. Было проведено совещание, на котором подвели итоги первого этапа и рассмотрели оставшиеся этапы работы.

**К.:** Когда состоится открытие выставочного центра?

**А. И.:** Откроется «Эрмитаж - Выборг» в день 53-ей годовщины Ленинградской области, 1 августа. Губернатором Ленинградской области издано постановление о праздновании этой даты в Выборге, и в рамках этого праздника намечено открытие выставочного центра. В этот день намечен ряд значительных событий: открытие памятников, культурных центров.

**К.:** Расскажите о первой выставке.

**А. И.:** Директор Эрмитажа Михаил Борисович Пиотровский уже утвердил перную выставку, посвященную Екатерине II, основоположнице Эрмитажа, и ее роли в истории (в 1764 году императрица Екатерина II приобрела коллекцию фламандской и голландской живописи (225 картин) у берлинского купца Иоганна Эрнеста Гоцковского, и с этого началась история музея). Прделана огромная работа, так как выставку необходимо утвердить в Министерстве культуры, после разрешения начинается инвентаризация, подготовка дизайнеров и инженеров. В середине июля уже будет выставлена экспозиция, так как необходимо отработать схему до мелочей. Кроме выставок планируется создание компьютерного центра, где будет установлено огромное жидкокристаллическое панно, на котором можно будет в режиме реального времени смотреть экскурсии по Лувру, музеям Амстердама, Лондона. Там же

будут созданы 12 рабочих компьютерных мест, чтобы дети могли заниматься. Сейчас отрабатываются все нюансы для того, чтобы экскурсанту было максимально удобно и интересно. В частности, рассматривается подготовка туалетов для людей с ограниченными возможностями и инвалидов.

**К.:** Доступной ли будет цена билетов?

**А. И.:** Конечно. Недавно президент Франции Николя Саркози принял постановление о том, что в Лувр пропускаются совершенно бесплатно молодые люди до 25 лет. Думаю, мы пойдем по тому же пути, и вход будет бесплатным для детей, школьников и студентов. Что касается взрослых, цена билета будет очень доступной.

Самое дорогое - это, конечно, страховка шедевров. Это финансирование берет на себя правительство Ленинградской области, что касается зарплаты сотрудников и всего остального, все расходы несет Муниципальное образование. Очень приятно, что все работают в данном случае вместе и с руководством Эрмитажа.

Сотрудники Эрмитажа практически каждую неделю бывают в Выборге и контролируют все этапы работы по открытию выставочного центра. Отношение очень серьезное потому, что филиалов Эрмитажа всего пять: в Лос-Анджелесе, Амстердаме, Лондоне, Казани и Выборге. Мы имеем полное право гордиться своим городом!

*Вывеску для выставочного центра «Эрмитаж - Выборг» от проектировки до монтажа вела компания «Мактон». Наш корреспондент задал несколько вопросов ведущему менеджеру компании Валерию Томилоуе.*

**К.:** Из какого материала выполнена вывеска?

**В.:** Лицевая сторона и боковые части сделаны ИЗ нержавеющей стали, высота букв 940 мм, высота логотипа - 2000 мм.

Открытие филиала Эрмитажа — событие для Выборга очень значительное, поэтому был выбран цвет драгоценного металла - золота.

**К.:** Сколько времени заняло изготовление вывески?

**В.:** Изготовление заняло 3 недели, часть работы выполнялась в Москве. Проектировка и согласование заняли 2 месяца, так как здание является историческим памятником, и обычная вывеска не подошла бы, требования к эстетике были очень высокими. Александр Иванович Костенко предоставил эскиз с эмблемой Эрмитажа, утвержденный Департаментом охраны памятников и руководством Комитета культуры Правительства Ленинградской области. Под эмблему наши талантливые дизайнеры подобрали шрифт.

**К.:** В чем была главная сложность этого проекта?

**В.:** Главной трудностью было согласовать вывеску с инстанциями, так как проект действительно серьезный и значимый для города. Могу сказать, что это, пожалуй, самый интересный заказ на данный момент и что вывеска действительно украшает это здание.

**К.:** Это окончательный вариант вывески?

**В.:** Да, проект принят и не претерпит никаких изменений. Изначально предполагался эффект контр-ажура (подсветки 'задней стенки'), но было решено отказаться от этой идеи из-за того, что в темное время суток буквы выглядели слишком темными. В итоге остановились только на подсветке здания.

**К.:** Как Вы считаете, почему заказ доверили компании «Мактон»?

**В.:** Насколько я знаю, выбирали между компаниями Выборга и Петербурга, но было решено доверить.]

этот проект «Мактону», так как у нашей компании есть собственная производственная база и мы давно работаем в области наружной рекламы.

