

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО



Слова из одного из стихотворений Ольги Берггольц, вынесенные в заголовок, невольно вспоминаются каждый раз, когда мы вспоминаем дни блокады Ленинграда. Гитлеровские фашисты поставили перед собой задачу уничтожить жителей Ленинграда и стереть с лица земли город на Неве. Но они просчитались, ленинградцы сумели одолеть не только врага, но и саму смерть благодаря неистребимой вере в свою победу. Мужество и стойкость ленинградцев создали вокруг города на Неве непреодолимую преграду для врага.

Сколько бы лет ни прошло, для всего человечества подвиг ленинградцев останется образцом беспримерного мужества, стойкости и негибаемой воли. Одни из них сражались с врагом на подступах к Ленинграду, другие – выпускали оружие для фронта в промерзших цехах, третьи – тушили зажигалки на крышах домов и помогали раненым в госпиталях, высвобождали своих товарищей из завалов разрушенных фашистами зданий.

В знаменательный день 67-й годовщины полного освобождения Ленинграда от немецко-фашистской блокады по традиции 27 января нынешнего года на зеленогорском Мемориале состоялась торжественно-траурная церемония возложения венков и цветов к подножию братских могил и к Вечному огню, который был зажжен на Мемориале в честь 65-летия Победы от Вечного огня Пискаревского кладбища.

В церемонии возложения венков и цветов приняли участие глава администрации Курортного района В.К.Борисов, глава муниципального образования – председатель Муниципального Совета Зеленогорска А.А.Повелий, глава местной администрации Зеленогорска Ю.Н.Гладунов, депутаты Муниципального Совета Зеленогорска, жители блокадного Ленинграда, ветераны Великой Отечественной войны, жители Зеленогорска, представители общественных организаций, руководители предприятий нашего города.

В этот же день Муниципальный Совет Зеленогорска устроил прием для жителей блокадного Ленинграда и защитников города на Неве, на котором в дружеской обстановке прозвучали воспоминания о суровых днях 900-дневной блокады Ленинграда.

Михаил АНДРЕЕВ



С ЮБИЛЕЕМ, ДРУЗЬЯ!

Совет ветеранов Зеленогорска от всей души поздравляет с юбилейными датами своих товарищей, родившихся в феврале месяце!

Желаем добра, любви родных и близких, долгих лет жизни и благополучия:

ШАРАПОВОЙ

Евгении Ивановне – 90 лет;
ИОНОВОЙ

Евдокии Михайловне – 85 лет;
СМОЛКИНОЙ

Валентине Ивановне – 85 лет;
ГОРОШТНСКОМУ

Андрею Николаевичу – 85 лет;
МЕДНИКОВОЙ

Таисии Александровне – 80 лет;
СТАРОДУБОВУ

Борису Алексеевичу – 75 лет.

Счастья вам, дорогие друзья!

Совет
ветеранов Зеленогорска

* * *

Зеленогорское отделение Всероссийского общества инвалидов искренне поздравляет с юбилейными датами наших товарищей, родившихся в феврале месяце!

Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни и благополучия:

ЯРУНИЧЕВОЙ

Клавдии Константиновне – 85 лет;
ПРОСОЛУПОВОЙ

Нике Андреевне – 80 лет;
СЕВАСТЬЯНОВОЙ

Галине Михайловне – 80 лет;
МУРАШКО

Раисе Михайловне – 70 лет.

Бодрости и оптимизма вам, наши дорогие друзья!

Правление
зеленогорского отделения ВОИ

* * *

Правление зеленогорского отделения Санкт-Петербургской общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» от всей души поздравляет с юбилейными датами:

СИДОРОВУ

Елизавету Александровну – 85 лет;
СИДОРОВА

Виктора Ерофеевича – 80 лет;
КОРШУНОВУ

Раису Арсентьевну – 75 лет;
ЛИТОШКО

Игоря Алексеевича – 75 лет;
ПЛАТОНОВА

Александра Алексеевича – 75 лет;
АСАНОВУ

Татьяну Петровну – 70 лет.

Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни и благополучия!

Правление зеленогорского отделения Санкт-Петербургской общественной организации «Жители блокадного Ленинграда»



К СВЕДЕНИЮ ЖИТЕЛЕЙ ЗЕЛЕНОГОРСКА

Отчет главы муниципального образования, Муниципального Совета и главы местной администрации города Зеленогорска о проделанной работе в 2010 году состоится 16 февраля 2011 года в помещении актового зала лицея №445 в 16.00 по адресу: г.Зеленогорск, пр.Ленина, дом 2.

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

ОТСТОЯЛИ ИНТЕРЕСЫ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ГАРАЖЕЙ

В конце ноября прошлого года в Муниципальный Совет и местную администрацию Зеленогорска обратились члены гаражного кооператива КАС-2 нашего города, который находится на Сосновом переулке, дом 6, с тревожным сообщением: из КУГИ Санкт-Петербурга поступило письмо-уведомление о том, что с 17 января 2011 года прекращается договор на аренду земли, которую занимает гаражный кооператив.

Столь строгое решение было принято, несмотря на то, что ни глава администрации Курортного района В.К.Борисов, ни его первый заместитель Н.Л.Бондаренко, ни мы своего согласия не давали на снос гаражей ради строительства на этом месте многоэтажного паркинга, который был включен в программу строительства паркингов по 463 адресам Санкт-Петербурга.

Муниципальный Совет и местная администрация Зеленогорска, оценив создавшуюся ситуацию, без колебаний приняли сторону жителей нашего города – членов гаражного кооператива, возражавших против сноса гаражей, и направили соответствующие письма во все необходимые инстанции: КУГИ, фонд «Имущество Санкт-Петербурга», Управление инвестиций, правительство Санкт-Петербурга...

Аргументация у нас была проста и ясна: мы не против строительства многоэтажных гаражей-паркингов, в том числе и в Зеленогорске, но не на месте существующих автостоянок, а на свободной площади. Мы не против строительства рядом с КАС-2 – новое веяние, современные условия хранения автомобилей... Но мы категорически против того, что-



бы снести гаражи и на этом месте возвести паркинг, который не по карману большинству автовладельцев города Зеленогорска. Мы понимали, дав согласие на снос гаражей, получили бы следующую ситуацию: вместо того, чтобы решить проблему парковки автомобилей, ее усугубили бы, потому что все выселенные из КАС-2 автовладельцы разместили бы свои машины во дворах домов и забили бы весь квартал автомобилями.

Позиция наша была однозначной, письма куда следует

отправили. К сожалению, из всех инстанций, из которых мы получили ответы, эффект был отрицательный. Формально мы свою задачу выполнили – в колокол тревоги ударили, но нужного результата не получили. Очень жесткая была позиция у города.

Но мы не думали сдаваться, мы прошли все эти инстанции и кабинеты. Результатом наших походов стало то, что в постановлении правительства Санкт-Петербурга в окончательном списке адресов, вошедших в программу строительства многоэтажных паркингов, адрес Соснового переулка, дом 6 города Зеленогорска был исключен. И в окончательном перечне 462 объектов адрес КАС-2 отсутствует. Мы считаем, что это маленькая, но очень важная зеленогорская победа.

Кстати, губернатор Санкт-Петербурга В.И.Матвиенко,

изучив подход к возведению паркингов и в других пятнах предполагаемой застройки, сделала официальное заявление о том, что программа сырая, не проработана тщательным образом. До конца 2011 года она будет прорабатываться и корректироваться.

Мы поздравляем всех владельцев гаражей в КАС-2 с достигнутым успехом. Надеемся, и в дальнейшем мы сможем находить решение гаражных проблем с учетом интересов жителей нашего города.

Глава муниципального образования – председатель Муниципального Совета Зеленогорска А.А.ПОВЕЛИЙ
Глава местной администрации Зеленогорска Ю.Н.ГЛАДУНОВ

Досуговое отделение Комплексного центра социального обслуживания населения регулярно проводит встречи ветеранов Великой Отечественной войны, блокадников и ветеранов труда со школьниками нашего города. Значение этих встреч и творческих вечеров трудно переоценить. Это говорит о тесной связи с общественными организациями и Советом ветеранов Зеленогорска.

С приходом специалиста Ирины Яковлевны Бойцовой работа Центра стала заметной для многих жителей Зеленогорска. Преемственность поколений – одно из направлений этой работы. Концертная программа «День матери», проведенная на базе лицея №445, вечер-портрет ко Дню пожилого человека в 450-й школе, День защиты детей – все эти мероприятия получили общегородское признание, об этом было рассказано в нашей газете.

Вот и январская встреча ветеранов-блокадников, бывших детей блокады с шестиклассниками 450-й школы прошла на очень высоком уровне, с использованием видеоряда документальных кадров блокадных дней, живыми воспоминаниями очевидцев, чтением стихов и интерактивным разговором со школьниками. Перед шестым «а» выступали Элеонора Ивановна Косова и Галина Захаровна Старостенкова, лично пережившие все ужасы блокады.

Г.З.Старостенкову бойцы МПВО вытащили из-под обломков здания, в которое попала бомба, совсем крошечной –

«ИЗ ДЕТСТВА СРАЗУ В МУЖЕСТВО ШАГНУЛИ»



ей было всего два месяца. Это было в суровом сорок втором году. Её отец был на фронте, а мама погибла. Девочку выжили в госпитале, а затем отправили в детский дом. В эвакуацию девочку вывозить было не с кем, и она всю блокаду провела в осажденном городе. Ребенок выжил чудом.

Э.И.Косова смогла что-то вспомнить – к началу войны ей было семь лет. Мама была рядом с ними, братом и сестрой. А дедушка с бабушкой умерли от голода в первый год блокады. Отец воевал. Семью спасла от смерти оставшаяся от дедушки большая лисья шуба – мама счищала меховой ворс

и вываривала мелко нарезанную кожу. Маленькая Эля отвечала за отоваривание карточек, нормы на иждивенцев были малы – всего 125 граммов хлеба, приготовленного из отрубей и жмыха, с добавлением столярного клея. Мама работала на заводе, и по полгода сестренки и четырехлетний братик не видели её совсем – пройти пешком несколько километров, чтобы добраться до дома, мать не могла физически.

Элеонора Ивановна рассказала ребятам, что спасли семью и совхозные поля и огороды. Из земли можно было выкопать мерзлую картошку. Тем и питались. Помога-

ли соседи. Она до сих пор помнит фамилию своего соседа Штарёва – он был директором хлебозавода и делился пайком с детьми. А потом они узнали, что на Штарёва напали, когда он шёл домой, и съели. Это была правда жизни, и для детей это не было секретом. После войны Э. И. Косова работала следователем, служила в МВД майором.

Ведущая Ирина Яковлевна Бойцева читала стихи поэтов блокадных лет, перед шестиклассниками со своими стихами выступила и автор этих строк. А сами шестиклассники подготовили песню Виктора Плешака «Ведь мы же с тобой

ленинградцы» – о мальчишках тех лет, шагнувших из детства в мужество. Детство у них отобрала война. Заместитель директора по воспитательной работе и учитель музыки Ирина Климовна Сухарева была одновременно аккомпаниатором и дирижёром хора шестого «а» класса.

Ребята подготовились к этой встрече на «отлично». Как они слушали, как смотрели на экран при демонстрации документальных кинокадров – свидетельств блокады! Ученицы 6 «а» Мария Бернадская и Ольга Крючкова прочитали перед собравшимися стихи собственного сочинения, посвященные блокадному времени и Ленинграду. Стихи были написаны и прочитаны так, как будто эти девочки сами пережили блокаду и голод. Их творчество потрясло присутствующих – бывших детей блокады и одноклассников девочек. Эти стихи мы обязательно опубликуем в нашей газете.

Школьники отвечали на вопросы ведущей – о мире, о счастье, о свободе выбора между добром и злом и о том, что надо делать для того, чтобы войны и ужасы фашизма никогда не повторялись на земле. Разговор получился значительным и серьезным. Школьники говорили, что будущее планеты зависит и от них, что только мирная жизнь может сделать людей счастливыми. Этот разговор включил творческую активность детей и помог им лучше осмыслить события тех далеких дней.

Елена ПОПОВА

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВСЕХ

ЖЕТОНЫ РЕШИЛИ ОСТАВИТЬ

А ЭЛЕКТРОННЫЙ ПРОЕЗДНОЙ СТАНЕТ ПАРАЛЛЕЛЬНЫМ ПЛАТЕЖНЫМ СРЕДСТВОМ

Жетоны метрополитена и билеты на общественный транспорт не будут отменены в связи с вводом новой системы оплаты в петербургском общественном транспорте. Об этом заявила губернатор Валентина Матвиенко.

Новый проездной билет, который введут с мая этого года, представляет собой электронный носитель, на который мож-

но внести любую сумму – от стоимости одной поездки до 15 тысяч рублей. При оплате проезда с карты будут списываться не поездки, а деньги. Чем чаще человек будет ездить в



общественном транспорте, тем большие скидки будут ему предоставляться.

Пополнить «электронный кошелек» можно будет в кассах метро, а в перспективе – с бан-

ковских карт и через платежные терминалы.

Несмотря на прогрессивность новой системы, разовые жетоны и билеты на проезд останутся. «Те, кто предпочитает покупать жетоны в метро и билеты в автобусах, должны это право сохранить», – считает Валентина Матвиенко.

Иннокентий ВНЕШНИЙ «ВП»

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ

**ЗЕЛЕНОГОРСКИЙ
ВОКЗАЛ**

Кажется ажурным, невесомым,
На загадку Эйфеля похож,
И хотя все тот же он, знакомый,
Но его не сразу узнаешь.
Низким зимним солнцем
так украшен –
Впору позабавивать дворцам,
Пусть за аркой нет
высоких башен –
И без них он мил и дорог нам.
От него бегут, спешат дороги,
В снежной пыли
поезд промелькнет,
А вокзал стоит
простой и строгий –
Днем и ночью нас обратно ждет.

Не грустите липы у залива,
Вам и лет всего-то сотни три.
Снег сойдет
и вновь прибой шумливый
У камней заплещет до зари,
По весне торосы голубые
На апрельском
солнце заблестят,
Птицы полетят в края родные,
«Мир и радость!» –
с неба прокричат.
Листья юные
оденут ваши кроны
И, цветы
раскрывши под дождем,
Вы в уборе бархатно-зеленом
Встанете без мыслей о былом.
Потому сейчас,
под снегопадом,

Анна Любавина (Анна Лаврентьевна Ярошенко) родилась в Зеленогорске. Закончила музыкальное училище им. Римского-Корсакова по классу фортепиано и Санкт-Петербургский ГУКИ – факультет искусств по специальности режиссера.



Работала в зеленогорских здравницах культургом, заведующей музыкальным салоном, концертмейстером, воспитателем, а также руководителем музыкального театра «Фрагмент». Участвовала в городских мероприятиях Зеленогорска и в праздничных представлениях в Зеленогорском парке культуры и отдыха. В настоящее время работает в Детской школе искусств №13 концертмейстером хора.

Под февральских ветров
стылый вой,
Не грустите, милые, не надо!
Зимний сон глубокий,
но он живой...

Затерянный в Вечности взгляд,
Синица в раскрытой руке.
Слова – вы на море закат,
Слова – вы следы на песке.
Быть может, давно родились
Напутствием вслед кораблю,
А, может быть, с губ сорвались,
Когда ты шептала: «Люблю!».
И будут загадкой всегда,
Пусть даже совсем не важны

Слова, что размочит вода,
С приливом беспечной волны.
Все в прошлом,
теперь без обид
Я в дар Неизвестность приму.
А сердце? – Уже не болит
О том, что слова не ему.

НА ЧЕРНОЙ РЕЧКЕ

Старой лестницы ступени –
Серый ряд камней...
Что на них? Столетья тени?
Память прошлых дней?
Кто-то здесь к воде спускался,
Кто-то на реке
С отраженьем звезд качался

В легком челноке.
А река текла, бежала,
К морю вдаль стремясь,
И с камней следы смывала,
Звоном струй смеясь.

АННА АХМАТОВА

Я родилась еще при ней
Для всех нежданно, нежданно,
И в пятый из весенних дней
Мне дали то же имя – Анна.
Мы не встречались, но была
Все так же тишина пуглива,
Парчовой ризою плыла
Заря по зеркалу залива.
Балтийский ветер, что трепал
В лесу высоких сосен кроны,
И к ней в окошко залетал,
Стихов дыханьем
привлеченный.
Так просто с крыши на забор
Могла спорхнуть лесная птица,
Когда она с крыльца во двор
Сходила, как императрица.
Здесь был ее последний дом,
Покою в нем она хотела
И здесь уснула под крестом,
Достигнув вечного предела.
Мы связаны

сквозь время с ней
Любовью к морю и мечтами,
И тенью Павловских аллей,
И Царскосельскими садами.
Осталась в них ее душа,
Как *Genius loci* – покровитель,
В аллеях бродит не спеша,
Храня поэзии обитель.

Я свою надежду
птицей отпущу,
А не оправдается –
строго не взыщу.
Пусть летит по свету,
дальше от меня,
И не возвращается,
ласкою маня.
Что с нее, с надежды,
выкупа спросить?
Ведь сама не знает,
чем ей день прожить –
То ли ожиданьем,
то ли сладким сном,
Песней ли, молчаньем,
снегом за окном?
Тихим разговором,
взглядом милых глаз,
Или тем, что было,
или что сейчас?
Ей благословение
и земной поклон,
Лишь за то, что призрачной
был я ослеплен.
Подарю надежде
два златых крапа –
Не сбылась заветная,
но со мной была.



Классический жанр романа по-прежнему торжествует на сцене и собирает большие залы. В Зеленогорске нет ни одного большого концертного зала, но любителей романа – множество. Актовый зал городской библиотеки был полон и в конце января во время «Концерта друзей», организованного актрисой Светланой Петровой-Амбрасовской.

Как всегда, порадовал высокий профессионализм исполнителей – музыканта и композитора Кирилла Михалёва, певицы Полины Руновской, поэтов Олега Юдина и Светланы Петровой. Классика соседствовала с современностью, а в интерпретации таланта П. Руновской даже самые популярные романсы звучали неузнаваемо. Стихи Анны Ахматовой удивительным образом «уживались» в единой концертной программе певицы с песнями Булата Окуджавы, со стихами современников.

Тонкая авторская импровизация импровизировала самому изысканному зрительскому вкусу, пластика актрисы дополняла вокальные и сценические воплощения. «То осень к нам

**«И ЛЕБЕДЬ, КАК ПРЕЖДЕ,
ПЛЫВЁТ СКВОЗЬ ВЕКА...»**



пришла...», «Я к розам хочу...», «И лебедь, как прежде, плывёт сквозь века...», «Мой костёр в тумане светит» – все романсы с необычными интонациями, в необычной аранжировке.

Голос певицы звучит то с цыганской дрожью и приглушенностью, то переходит на высокое сопрано. И вдруг, неожиданно – джазовые импровизации. Руновская создаёт образ



изломанной, исстрадавшейся души. Стиль её исполнения, на мой взгляд, отдалённо напоминает кафе-шантаных исполнителей начала двадцатого века. Одежда, причёска, обувь – всё в едином ансамбле, вне времени.

Это авангард или авангардная классика – сразу и не определишь. Актриса запрокидывает голову, танцует или резко поворачивается – любой жест



тщательно выверен, продуман, артистически оправдан. Пластика Руновской впечатляет. Каждый романс – это мини-спектакль. Образы меняются – то избалованная кокетка, то страдальца, то модная танцовщица, то безудержная хотушка. В то же время – один цельный спектакль, который захаровывает и не оставляет никого равнодушным.

Известный петербургский композитор Кирилл Михалёв, много лет работая в содружестве с певицей, дополнял эти образы тонкой и проникновенной музыкой. Это был музыкальный тандем двух мастеров-профессионалов. Музыка была неотъемлемой частью голоса певицы, а её голос – продолжением музыкальных аранжировок композитора и концертмейстера.

А поэт Олег Юдин на этом концерте предстал перед слушателями совершенно в ином качестве. Олег в собственном лице продемонстрировал яркие театрализованные образы, созданные им самим в авторской поэме «Колобок». Каков был Заяц! А Волк, Медведь? Это надо было видеть. Но самым удачным авторским детищем была Лиса, настолько она была суперсовременной и суперхитрой.

От всех зрителей и слушателей этого необычного концерта мы выражаем восхищение этим ансамблем актёров и благодарим их за бескорыстное служение искусству – все выступления проводятся бесплатно.

Елена ПОПОВА
Фото Михаила Воронцова

От того здания, где сегодня располагается администрация Зеленогорска и где верстальщица готовит к печати очередной номер «Петербургского посада», от него в сотне метров, чуть ближе к школе, стоял маленький неказистый домик. Даже не домик, а покосившаяся набок хижина, с подслеповатыми окнами, дырявой крышей и плитой, которая дымила так, что хоть святых выноси. И жил в этой халупе наш одноклассник Володя Ивонин. Странный парнишка – неопрятный, вечно взъерошенный. В классе он всегда занимал место далеко на «камчатке».

Казалось, он не присутствует в классе и то, что происходит, никакого отношения к нему не имеет.

Но вот парадокс, всякий раз когда учитель, будь то истории или математики, пытался заставить его врасплох и обжечь на «горячем», он отвечал так, будто сидел на первой парте и заглядывал преподавателю в рот.

Однажды классный руководитель 7 «б» Елизавета Васильевна Морухова собрала нас после уроков и сказала: «У Володи Ивонина положение катастрофическое. Отец, вернувшись с войны окончательно ослеп, мать – неделями лежит,

ИВОНИН



не вставая. Я предлагаю: всем классом оказать этой семье помощь».

Буквально на следующий день Людмила Григорьева, Евгения Мовчан и Заремба Кантор отправились в хижину наводить порядок: мыть полы, стирать, готовить еду.

Ребята починили дверь, вставили нормальные стекла и озадачились, когда после дождя сильно потекла крыша. Самые проворные на стройплощадке стащили пару рулонов рубероида и... крыша перестала течь. Возникла проблема дров. Женька Гусев решил ее просто: собрал с носа

по полтиннику, купил пару бутылок водки и отправился с «горючим» к вознице. Проблема была решена мгновенно. Подвыпивший возница поспешил к бане на Конной. Затарил телегу дровами и нам оставалось сложить дровишки в штабеля.

Шефство классом держали в течение всего учебного года. Володя пришел в себя и перебрался с «камчатки» на переднюю парту.

Что с ним стало потом, мне неизвестно. Где он сейчас обитает, каких достиг вершин, увы, не знаю.

Лев ЗАЙЦЕВ

Всего два года назад я поменяла пыльную суетливость Санкт-Петербурга на тихую благодать Зеленогорска – Терийоки. Конечно, сразу началось знакомство с достопримечательностями города, казалось, что это сделать не сложно: три главных улицы, ведущие к Финскому заливу, да десятка три улиц, пересекающих главные.

Но скоро я поняла, что город этот полон памятных мест, связанных с именами знаменитых людей, с событиями большого масштаба. Настоящее знакомство с Зеленогорском началось в библиотеке. Мое давнее представление о библиотеке как об учреждении, где можно просто взять на время, почитать книги, ознакомиться в читальном зале с редкими книгами и журналами, которых нет на абонементе, почитать, полистать их в тишине.

Зеленогорская городская библиотека, которой заведует Елена Петровна Васильева, – это совсем другое. Конечно, есть и абонемент, читальный зал и все здесь по самой высокой оценке. На абонементе свободный доступ к книгам, отдельный стенд и стол с новинками книжных изданий. Но если вы сами не смогли найти интересующую книгу, вам помогут найти её или предложат дру-

ПРЕКРАСНАЯ БИБЛИОТЕКА, ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ ПЕРСОНАЛ

гую того же автора из запасников очень вежливые библиотекари Зоя Ивановна Грачёва, Виктория Викторовна Вологодина и Татьяна Николаевна Синицына. Читальный зал привлекает своим уютом в нем трудятся библиотекари Галина Алексеевна Власова и Елена Николаевна Новохатная. Можно поработать за столом, а можно полистать журналы, сидя в мягких креслах, утопающих в зелени комнатных растений.

Но лучше по порядку, начиная от входных дверей в библиотеку. За стеклами широких наружных дверей всегда в нужное время красочно анонсируются предстоящие события в библиотеке на ближайшие дни, ответственная – ведущий библиотекарь Людмила Анатольевна Жоданий. Это приглашение для вас, жители Зеленогорска. Приходите!

Открываем стеклянную входную дверь и видим широкую, зовущую внутрь, лестницу. Она даже напоминает лестницу Этнографического музея в Санкт-Петербурге. За следующей, тоже стеклянной дверью, открывается большой холл. Можно надолго остаться в этом хол-



ле, чтобы уже здесь получить множество сведений об истории Терийоки-Зеленогорск по старым и новым фотографиям. Здесь же большой стенд с материалами из жизни и творчества юбиляров-творцов литературы, стенды с фотографиями, напоминающими о проведенных экскурсиях по памятным местам Карельского перешейка, проводимых Клубом краеведов, которым руководит Нина Семеновна Наумкина. Наконец, за стеклом большого шкафа выставляются постоянно меняющиеся экспозиции поделок из ткани, ниток, бисера, камня,

бумаги, выполненных местными жителями.

Поднимаемся на второй этаж. Здесь в большом холле демонстрируются выставки художников, фотографии профессионалов и любителей. Поразительно, но все это здесь открыто, доступно, бесплатно. Любуйтесь и наслаждайтесь, и это все рядом или неподалёку от вашего дома. Время от времени холл второго этажа превращается в зрительный зал, и тогда здесь показывают своё искусство хор «Зеленогорские голоса», который базируется здесь же в библиотеке.

Каких только праздников и мероприятий не проводится в помещениях библиотеки! Это еженедельные по средам просмотры кинофильмов. Можно попросить и согласовать, затем посмотреть любой понравившийся вам фильм. Расскажут и покажут Маргарита Андреевна Константинова и Галина Сергеевна Киселева. К счастью это технически сейчас доступно. Уже второй год проходит курс лекций по «Истории России», лектор кандидат исторических наук Наталья Юрьевна Балози-

на. Концерты местных и приезжающих артистов, презентации новых книг, встречи с ныне здравствующими писателями, вечера воспоминания об ушедших, но горячо любимых творцах, встречи с уважаемыми и заслуженными людьми Зеленогорска, ветеранами Великой Отечественной войны, концерты и лекции, конкурсы по интересам и еще многое, многое другое организует методист – Валентина Васильевна Храмович.

Кроме того, что я постоянно пополняю свои знания в библиотеке, я приобрела здесь ещё очень для меня дорогое и ношу теперь всегда с собой – дружбу людей, близких мне по духу. С ними я начала общаться именно в библиотеке. У нас близкие интересы, мы расположены друг к другу. Встречаемся уже и помимо библиотеки, обсуждаем увиденное и узнаваемое, делимся своими успехами и задачами. Ирина Павловна Громова, Людмила Петровна Максимова, Дина Владимировна Михайлова, Людмила Дмитриевна Лавринович, Валентина Федоровна Дризовская со мной согласны, что я написала о нашей замечательной библиотеке и присоединяются к моим словам благодарности к её работникам.

А.П. Лазарова,
кандидат технических наук,
ветеран труда



НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Новинки детективного жанра

Сандра Браун «Рикошет», Татьяна Полякова «С чистого листа», Юлия Шилова «Азарт охоты или Трофеи моей любви», Мария Серова «Млечный путь», Татьяна Устинова «Всегда говори «Всегда», Анна Дубчак «Натали», Полина Соколова «Сбежавший полковник», Даниил Корецкий «Антикиллер-3», Наталья Александрова «Труп в холодильнике. Допрос с пристрастием»

Романы, рассказы, повести

Анна Берсенева «Все страсти мегаполиса», Дина Рубина «Миф сокровенный», Олег Рой «Украденное счастье», Алина Знаменская «Пока живу, люблю».

Фантастика, фэнтези, мистика

Вячеслав Шалыгин «Противостояние», Виктория Дьякова «Турецкий нелегал», Андрей Белянин «Приключения оборотней», Василий Головачев «Ко времени моих слез».

Мемуары, воспоминания

Любовь Полищук «Безумство храброй», Валерий Ободзинский «Оборванная песня», Джулия Робертс «Красотка с характером», Федор Раззаков «Кристина Орбакайте. Триумф и драма», Николай Караченцов «Корабль плывет».

В городскую библиотеку поступили аудиокниги на компакт-дисках и кассетах, а также плоскочечатные книги – для слабовидящих людей.

ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ НАШУ БИБЛИОТЕКУ.



Что общего между гранатой и парашютом? Правильно, для приведения в действие и того, и другого необходимо дернуть кольцо. Вот как раз о кольцах и можно узнать некоторые любопытные факты из «Горячей десятка Анны Романовой» на сайте www.radios.ru.

Рассказывают, что на кольце Пифагора был вычеканен такой девиз: «Временная неудача временной удаче».

На Западе женщины носят так называемые материнские кольца с камнями. Количество камней равно количеству детей обладательницы кольца.

В Великобритании врачам и медсестрам запрещено носить обручальные кольца. Про-

странство под кольцом не дезинфицируется, а снять кольцо иногда очень трудно.

Популярная картинка из жизни острова Науру: туземец берет птицу-фрегат, кольцо, веревку и отправляется на рыбалку. На шею птицы надевается кольцо, и ее, привязав за веревку, выпускают в море. Фрегат ловит рыбу, но проглотить не может. Улов достается хозяину.

В Калининграде на одной из набережных есть необычный музей. У входа в него установлено металлическое

кольцо диаметром 68 см. Желающие посетить музей должны в это кольцо пролезть, в противном случае их туда не пустят. Ведь музей – это подводная лодка.

Кавказские горцы в девятнадцатом веке носили массивное серебряное кольцо на большом пальце правой руки для того, чтобы удобнее было взводить пальцем тугие курки пистолетов.

Начиная с девятнадцатого века русские офицеры носили кольца из чугуна, стали или железа с золотой под-

кладкой, на которой гравировались имя и фамилия владельца. С наружной стороны кольца использовались благородные металлы для того, чтобы мародеры не снимали кольцо с убитого.

В средние века лучшие в мире шпаги делались в Толедо. Они считались непревзойденными по гибкости и прочности. Для демонстрации этих качеств шпаги поставляли в продажу согнутыми в кольцо.

Реклама бикини, появившаяся в продаже в 1946 году, гласила, что если купальник настоя-

щий, то он обязан пройти через обручальное кольцо. Купальник бикини был назван в честь атолла Бикини. Атолл – коралловое сооружение, имеющее форму сплошного или разорванного кольца, окружающего мелководную лагуну.

В Швейцарии каждый, кто собирает съедобных улиток, должен получить на это разрешение и иметь при себе кольцо диаметром 35 мм: если улитка проходит через это колечко, то ее следует отпустить.

На гербе известного английского дворянина сэра Элтона Джона изображены два широких кольца – черное и серебряное. Они символизируют грампластинку и компакт-диск.

НЕ ЛИШНЕ ЗНАТЬ

КОЕ-ЧТО О КОЛЬЦАХ

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

О ЗАСЕДАНИИ АНТИНАРКОТИЧЕСКОЙ КОМИССИИ
В КУРОРТНОМ РАЙОНЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

18 января 2011 года в администрации Курортного района состоялось заседание Антинаркотической комиссии в Курортном районе Санкт-Петербурга (АНК). Вел заседание председатель Антинаркотической комиссии – первый заместитель главы администрации района Бондаренко Н.Л.

На заседании присутствовали члены АНК, начальник сектора по обеспечению деятельности Антинаркотической комиссии в Санкт-Петербурге Коржик М.М., прокурор Курортного района Тимошенко А.Б., заместитель начальника ОУР УВД по Курортному району Николаев Е.Б.

Сведения об итогах работы 2-го отдела 5-й оперативной службы УФСКН по Санкт-Петербургу и Ленинградской области на территории Курортного района в 2010 году довел начальник 2-го отдела 5-й оперативной службы УФСКН по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Михайлов В.Н. Он сообщил, что со-

трудниками УФСКН на территории района в 2010 году возбуждено 14 уголовных дел, из них: 8 дел по сбыту наркотических средств, 3 – по факту хранения наркотических средств, 1 уголовное дело по факту легализации денежных средств, полученных преступным путем, 1 уголовное дело по факту культивирования наркотикосодержащих растений и 1 уголовное дело по содержанию притона для потребления наркотических средств. Всего на территории района в 2010 году сотрудниками УФСКН изъято около 700 грамм наркотических средств и 1247 кустов наркотикосодержащих растений (конопля). К административной ответственности за употребление наркотических средств в общественных местах привлечено 6 граждан, за незаконное хранение наркотических средств – 1 гражданин.

В УВД по Курортному району Санкт-Петербурга в 2010 году зарегистрировано 60 преступлений по линии незаконного оборота нар-

котических средств, раскрыто 30, составлено 27 административных протоколов за незаконное приобретение либо хранение наркотических средств, 2 протокола за потребление наркотических средств без назначения врача, изъято более 140 грамм наркотических средств. Об этом сообщил заместитель начальника ОУР УВД Николаев Е.Б.

Прокурор Курортного района Тимошенко А.Б. в своем выступлении отметил недостаточную активность

правоохранительных служб района по выявлению фактов незаконного оборота наркотиков, а также довел до сведения присутствующих о реализации с сентября 2010 года на основании решения Общественного совета при прокуратуре Санкт-Петербурга пилотного антинаркотического проекта «Колпинский район – территория без наркотиков» и призвал членов антинаркотической комиссии активизировать работу по профилактике, пресече-

нию и выявлению правонарушений и преступлений в сфере незаконного оборота наркотиков.

О работе органов здравоохранения по выявлению лиц, находящихся в состоянии наркотического опьянения и о взаимодействии с другими субъектами профилактики наркомании в Курортном районе Санкт-Петербурга сообщил начальник отдела здравоохранения администрации района Никифоров А.А.

По результатам заседания Антинаркотической комиссии в Курортном районе Санкт-Петербурга приняты соответствующие решения, направленные на активизацию работы по профилактике, выявлению и раскрытию правонарушений, связанных с незаконным оборотом наркотических средств.

Председатель АНК – первый заместитель главы администрации Курортного района Н.Л.Бондаренко

ТЕЛЕФОНЫ «ГОРЯЧИХ» ЛИНИЙ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ СВЕДЕНИЙ, СВЯЗАННЫХ С НЕЗАКОННЫМ ОБОРОТОМ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ НА ТЕРРИТОРИИ КУРОРТНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Прокуратура Курортного района
..... 437-73-47 (в рабочее время), 958-27-88
УВД по Курортному району... 437-16-22, 434-05-07
УФСКН – 495-52-64

ТРУДОВЫЕ ПЕНСИИ
С 1 ФЕВРАЛЯ ВЫРОСЛИ НА 8,8%

С 1 февраля 2011 года проиндексированы на 8,8% трудовые пенсии по старости, по инвалидности и пенсии по случаю потери кормильца. Каждый пенсионер, не обращаясь в Управление Пенсионного фонда, может самостоятельно посчитать увеличение своей пенсии с 1 февраля текущего года. Для этого размер своей трудовой пенсии необходимо умножить на индекс 1,088.

В Санкт-Петербурге трудовую пенсию получают почти 1 300 тысяч пенсионеров. После индексации планируется, что средняя прибавка к их пенсии составит 702 рубля.

Начальник Управления Пенсионного фонда в Курортном районе В.В.Андреев

ВНИМАНИЮ РАБОТОДАТЕЛЕЙ
И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ:
ИЗМЕНЕНИЯ В 2011 ГОДУ

Обращаем Ваше внимание, что с 1 января 2011 года вступили в силу изменения, внесенные в закон о страховых взносах (Федеральный закон от 24 июля 2009 года № 212-ФЗ «О страховых взносах в Пенсионный фонд Российской Федерации, Фонд социального страхования Российской Федерации, Федеральный фонд обязательного медицинского страхования и территориальные фонды обязательного медицинского страхования»), с учетом изменений и дополнений.

Плательщики страховых взносов по-прежнему должны сдавать отчетность в два фонда: Пенсионный фонд Российской Федерации и Фонд социального страхования Российской Федерации, но сроки и состав отчетности стали иными.

Отчетность в ПФР теперь необходимо представлять четыре раза в год не позднее 15-го числа второго

календарного месяца, следующего за отчетным периодом (кварталом, полугодием, девятью месяцами и календарным годом). Таким образом, последними датами сдачи отчетности в 2011 году становятся 15 февраля, 16 мая, 15 августа и 15 ноября.

С 2011 года ежеквартально надо сдавать не только расчеты по страховым взносам в ПФР, ФФОМС и ТФОМС, но и сведения по персональному учету в режиме «одного окна», что позволит работодателям сэкономить время.

Представление сведений персучета более одного раза в год вызвано необходимостью чаще обновлять и пополнять сведения о пенсионных правах граждан, включая накопительную составляющую их будущей трудовой пенсии. Так же это будет влиять на полноту данных о пенсионных правах застрахо-

ванных лиц, учитываемых при назначении им пенсии.

В 2011 году изменились и тарифы страховых взносов. По закону ставка страховых взносов возросла до 34%. Из них 26% работодатели будут платить в Пенсионный фонд Российской Федерации, 3,1% и 2% – в Федеральный и территориальные фонды обязательного медицинского страхования соответственно и 2,9% – в Фонд социального страхования Российской Федерации,

Помимо этого проиндексирована облагаемая страховыми взносами база каждого работника, то есть предельный годовой заработок, с которого уплачиваются страховые взносы. Он вырос с 415 тысяч рублей до 463 тысяч рублей.

С 2011 года работодатели, численность сотрудников которых по состоянию на 1 января 2011 года

составит более 50 человек, должны представлять отчетность только в электронном виде с электронно-цифровой подписью (в 2010 году эта норма составляла более 100 человек). Внедрение электронного документооборота между страхователями и органами ПФР сокращает трудозатраты как организаций, так и территориальных органов ПФР при приеме и обработке отчетности, обеспечивает своевременность и оперативность представления отчетности страхователями.

С 1 января 2011 года для плательщиков страховых взносов, не производящих выплаты и иные вознаграждения физическим лицам (индивидуальные предприниматели, адвокаты, нотариусы, занимающиеся частной практикой) применяются следующие тарифы страховых взносов*:

- в Пенсионный фонд Российской Федерации – 26%;
- в Федеральный фонд обязательного медицинского страхования – 3,1%;
- в территориальные фонды обязательного медицинского страхования – 2%.

В 2011 году плательщик страховых взносов, исходя из установ-

ленного с 1 января 2009 года минимального размера оплаты труда в сумме 4 330 рублей в месяц (ст. 1 Федерального закона от 24.06.2008 № 91-ФЗ) обязан уплатить стоимость страхового года:

- в ПФР – 13 509 руб. 60 коп. (4330 руб. x 26% x 12);
- в ФФОМС – 1 610 руб. 76 коп. (4330 руб. x 3,1% x 12);
- в ТФОМС – 1 039 руб. 20 коп. (4330 руб. x 2% x 12).

Лица 1966 года рождения и старше уплачивают страховые взносы в ПФР на страховую часть трудовой пенсии 13 509 руб. 60 коп. (26%).

Лица 1967 года рождения и моложе на страховую часть трудовой пенсии в размере 10 392 руб. (20%) и на накопительную часть трудовой пенсии в размере 3 117 руб. 60 коп. (6%).

*Федеральный закон от 24.07.2009 № 212-ФЗ «О страховых взносах в Пенсионный фонд Российской Федерации, Фонд социального страхования Российской Федерации, Федеральный фонд обязательного медицинского страхования и территориальные фонды обязательного медицинского страхования» (с учетом изменений и дополнений).

С. Репина

ИФНС СООБЩАЕТ

Физические лица, получившие доходы в 2010 году, исчисление и уплата налога с которых производится в соответствии со статьей 228 Налогового Кодекса РФ, **обязаны** представить в налоговый орган по месту жительства в срок не позднее **30 апреля 2011 года** налоговую декларацию по налогу на доходы физических лиц (форме 3-НДФЛ).

Форма Декларации за 2010 год утверждена Приказом Минфина России от 25.11.2010 № ММВ-7-3/654@, зарегистрирована в Минюсте РФ 24.12.2010 № 19383.

Внимание!
налогоплательщиков!

Заполнить налоговую декларацию по налогу на доходы физических лиц (форма 3 – НДФЛ) за 2010

год, можно в автоматизированном режиме с помощью специальной программы «Декларация 2010», размещенной на Интернет-сайте ФНС России по адресу: www.nalog.ru., а также на Интернет-сайте ФНС России по Санкт-Петербургу по адресу: www.r78.nalog.ru.

Одновременно сообщаем, что налогоплательщики, не имеющие возможности доступа к Интернет-сайту, вправе воспользоваться при заполнении налоговой декларации по налогу на доходы физических лиц (форма 3 – НДФЛ) за 2010 год программным продуктом, размещенным на компьютере свободного доступа в Межрайонной ИФНС России № 12 по Санкт-Петербургу по адресу: Сестрорецк, ул. Борисова, д.6.

В соответствии со ст. 228, 229 Налогового кодекса Российской Федерации Налоговую Декларацию по налогу на доходы физических лиц, обязаны представлять следующие налогоплательщики:

1. Физические лица-резиденты РФ, получившие доход от продажи личного имущества, находившегося в собственности менее трех лет;
2. Физические лица, получившие доход от сдачи своего имущества в аренду (в наем);
3. Физические лица, получившие доход от источников выплаты, находящихся за пределами Российской Федерации;
4. Физические лица, получившие доход в виде выигрыша выплачиваемого организаторами лотерей, тотализаторов и других, основанных на риске игр (в том числе с использованием игровых автоматов), – исходя из сумм таких выигрышей;
5. Физические лица, получившие доходы, при получении которых не был удержан налог налоговыми агентами, – исходя из сумм таких доходов;
6. Физические лица, получившие в дар недвижимое имущество, транспортные средства, акции, доли, паи и не являющиеся членами семьи и (или) близкими родственниками одаряемого физического лица в соответствии с Семейным кодексом Российской Федерации;
7. Физические лица, получившие доходы в виде вознаграждения, выплачиваемого им как наследникам (правопреемникам) авторов произведений науки, литературы, искусства, а также авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов;
8. Физические лица, получившие доходы от продажи имущества в частной собственности.

Налогоплательщики вправе не указывать в налоговой декларации доходы, не подлежащие налогообложению (освобожденные от налогообложения) в соответствии со статьей 217 Налогового Кодекса РФ, а также доходы, при получении которых налог полностью удержан налоговыми агентами, если это не препятствует получению налогоплательщиком налоговых вычетов, предусмотренных статьями 218 – 220 Налогового Кодекса РФ.

Внимание! При предоставлении Декларации с нарушением срока к налогоплательщику применяется налоговая санкция в соответствии со статьей 119 Кодекса РФ.

Декларацию имеют право представить налогоплательщики, с целью получения имущественного и социальных налоговых вычетов.

Межрайонная ИФНС России № 12 по г.Санкт-Петербургу

ВАША БЕЗОПАСНОСТЬ В ВАШИХ РУКАХ!

За период 10 дней новогодних и рождественских праздников 2011 года в Курортном районе произошло 3 пожара, столько же пожаров произошло за аналогичный период прошлого года. Большинство пожаров произошло в жилом секторе. В основном возгорания произошли от неосторожного обращения с огнём, но так же есть пожары, произошедшие из-за неисправности печного оборудования.

Практика показывает, что с наступлением холодов увеличивается число пожаров в жилом секторе, садоводствах и дачных хозяйствах.

Частыми причинами пожаров в жилых домах являются брошенные непогашенными окурки и спички. Попав на горючие предметы, они воспламеняют их. Предупредить такие пожары можно, только соблюдая все правила предосторожности. Нельзя бросать непогашенные спички и окурки куда попало, их

следует класть в специальные урны или пепельницы.

Вот, например, по причине неосторожного обращения с огнём произошли следующие пожары:

Третьего января в поселке Комарово, ул. Косая, дача №77, ГУПДО «Пригородное», выгорела веранда и внутренняя обстановка комнат по всей площади. Причина пожара зароненный источник (окурки от сигареты).

Девятого января в Сестрорецке, ул. Зоологическая, д.3, выгорело два бесхозных сарая на площади 40 кв.м. Причина пожара зароненный источник (окурки от сигареты).

Значительная часть населения Курортного района проживает в деревянных домах со всеми вытекающими отсюда проблемами, коих в это время года добавляют и неизбежные в частных домах печи всевозможных размеров и конфигураций – неотъемлемый атрибут российской

действительности. Положение осложняется тем, что большая часть владельцев домов с печным отоплением – пожилые люди. Им в силу своего возраста очень сложно содержать печи и дымоходы в надлежащем состоянии. Наиболее распространёнными предпосылками для возникновения пожара являются перекал печи, выпадение из топки горящих углей, применение для растопки легковоспламеняющихся жидкостей и появление трещин в кирпичной кладке. А это, в свою очередь, приводит к тому, что источник тепла может превратиться из друга в смертельно опасного врага.

Примером тому послужил пожар, произошедший первого января в поселке Песочный, ВМГ 13 квартал, д.212, кв.2, обгорела стена котельной на площади 1,5 кв. м. Причина пожара неисправность дымохода.

Одна из основных причин пожаров – неисправность электри-

ческих сетей, поэтому необходимо помнить следующие правила:

• **запомните, что одновременное включение в розетку нескольких электроприборов большой мощности ведет к перегрузке электросети и может стать причиной пожара;**

• **применение самодельных предохранителей («жучков») вместо плавких предохранителей заводского изготовления еще опаснее – пожар при этом неизбежен;**

• **включенные электроутюги, плитки и другие электронагревательные приборы можно ставить только на несгораемые и нетеплопроводные подставки. Если вы уходите из дома, не забудьте выключить электроприборы из сети;**

• **изоляция электропроводки должна быть в исправном состоянии. Если она повреждена, пересохла или потрескалась, то электропроводку нужно срочно заменить.**

Граждане! Помните, что ваша безопасность в ваших руках.

Соблюдайте особую осторожность при обращении с электробытовыми приборами и при использовании печного отопления. Чтобы не случился пожар от перекала отдельных частей печи, в зимнее время рекомендуется осуществлять топку 2-3 раза в день продолжительностью не более полутора часов. Метель, занавески и другие горючие предметы обстановки нельзя располагать ближе 50 сантиметров от топящейся печи. Вплотную к ней вещи можно придвигать лишь спустя 4-5 часов после окончания топки.

Уважаемые жители и гости Курортного района! Соблюдая правила пожарной безопасности, вы оберегаете не только себя, но своих родных и близких.

Отдел надзорной деятельности Курортного района



Уважаемые жители города Зеленогорска!

В связи с изменением порядка обслуживания части многоквартирных жилых домов в Зеленогорске, а также учитывая большое количество заявок на замену прибора учета от жителей Зеленогорска, с 03 февраля 2011 года энергосбытовая компания «ЭНЕРГИЯ ХОЛДИНГ» будет проводить консультации граждан по адресу: Зеленогорск, пр. Ленина, дом 15 (в здании «Жилкомсервис Курортного района», кабинет №11).

Специалист будет вести прием граждан в период с 3 по 24 февраля 2011 года по вторникам и четвергам с 14 до 17 часов. Вы сможете получить интересующую вас информацию по вопросу расчетов за электроэнергию, а также оформить заявку на замену прибора учета.

ЛЮБОПЫТНО

ТАНЦЫ ЛУЧШЕ ДЕТЕКТОРА ЛЖИ

Танец – древнейший вид искусства. Когда наши предки еще не умели говорить, они выражали свои чувства с помощью движения тела. Новейшие научные исследования доказали один любопытный факт – танец может многое рассказать о личности танцующего человека. Отныне можно быть уверенным, что танцплощадка – лучшее место для знакомства. Танцы не врут!

При знакомстве узнать особенности характера партнера удастся далеко не сразу. Кто-то умело маскирует недостатки, кто-то притворяется, чтобы добиться своего и пустить пыль в глаза, - словом, раскусить своего нового друга не так-то просто. Показательно, что многие люди знакомятся именно в клубах или на танцплощадках.

Доктора Джефф Лак из университета Ювяскюля, что в Финляндии, заинтересовали особенности поведения танцующих, и он с коллегами провел интересный эксперимент. Из 900 кандидатов отобрали 60 самых ярко выраженных носителей определенных личностных черт.

В ходе эксперимента ученые выяснили, что манера танцевать у каждого человека сугубо индивидуальна и может многое рассказать о его личностных особенностях. В этом сокрыта тайная и настоящая причина того, почему столько пар образуются на танцах. По движениям партнера человек интуитивно угадывает его характер, и, таким образом, тот, кто подходит ему в танце, оказывается подходящим и для личных отношений.

Результаты исследования показали, что можно выделить несколько обобщенных типажей, которые раскрываются в манере танца. Так, экстраверты активно передвигаются по танцплощадке, движения их головы и рук энергичны, они делают много лишних движений. Неврастеники совершают резкие, отрывистые движения головой и ногами – такой стиль посетители клубов называют «ерзанием». Конформисты обычно выбирают более плавные движения, перемещаясь по танцплощадке, и размахива-



ют руками. Восприимчивые люди обычно совершают ритмичные движения в вертикальном направлении и не перемещаются по танцплощадке так часто, как другие. Добросовестные, верные долгу люди активно перемещаются по танцполу и вытягивают свои руки дальше, чем другие танцоры.

Кроме того, участники эксперимента танцевали под 30 музыкальных композиций в стиле рок, техно, латино, джаз, фанк и поп. Оказалось, что один и тот же человек по-разному танцует под разную музыку. Рок-музыка вызвала самый сильный отклик в душе у экстравертов. Восприимчивые активнее других реагировали на техно. Конформисты лучше других освоили музыку в стиле латино, а совестливые, подобно восприимчивым, настроились на техно. Неврастеники раскрывались только под рок-музыку, под все остальные мелодии они танцевали, ограничиваясь слабыми, нервными движениями.

Итак, теперь представительницы прекрасного пола, вооруженные новыми знаниями, могут не просто танцевать, а примечать за симпатичными танцорами их манеру двигаться. Дергается на месте – ну его, неврастеник. А вот если кружит по танцполу, вытянув вперед руки, - верный долгу, надежный, - словом, подходящий кандидат, которого можно пригласить на медленный танец. Ну и, конечно, следует учитывать, какая мелодия заставляет человека пуститься в пляс.

Правда, тут есть нюанс: по мнению психологов, ярко выраженные типажы встречаются редко (не зря из 900 кандидатов отобрали только 60 человек), так что, скорее всего, и в танце будет смешанных движений, по которым истинную суть танцора определить сложнее.

Кроме того, все вышесказанное относится только к непрофессиональным танцорам. Ведь профессионалы скрывают свой характер за хорошо отработанными техническими движениями. Надо заметить, что результаты эксперимента не то чтобы новость, просто никто прежде не пытался доказать, что танец характеризует человека, так сказать, с научной точки зрения.

Вот, к примеру, знаменитая танцовщица Айседора Дункан, не отличавшаяся совершенным музыкальным слухом и техникой, творила на сцене завораживающий танец, исключительно ориентируясь на свое чувство и интуицию. В чем неоднократно признавалась сама, и что подмечали многочисленные критики и поклонники ее таланта.

Анастасия РОГОВА
Источник Правда.Ру

В МИРЕ МУДРЫХ МЫСЛЕЙ

«В БУТЫЛКАХ Я ВИЖУ УЖАСЫ»

Про пьяниц много перепето разного, –
Из пьяных пеней запомни только:

Беги от ада от заразного,
Тащи из ада алкоголя.

В.МАЯКОВСКИЙ

Пьянство есть упражнение в безумстве.

ПИФАГОР

...У себя дома первый бокал обыкновенно пьют за здоровье, второй – ради удовольствия, третий – ради наглости, последний – ради безумия.

АНАХАРСИС

Когда кто-то хвалился, что может много пить и не быть пьяным, Аристипп сказал: «Это свойственно и мулу».

АРИСТИПП

Пьянство не рождает пороков: оно их обнаруживает. Счастье не меняет нравов: оно их подчеркивает.

ВОСТОЧАЯ МУДРОСТЬ

Физкультура и пьянство несовместимы.

Н.СЕМАШКО

Среди других прегрешений пьянство представляется мне пороком особенно грымим и низменным.

М.МОНТЕНЬ

Никакие напасти и преступления не уничтожают столько народа и народного богатства как пьянство.

Ф.БЭКОН

Мы пьем за здоровье друг друга и портим собственное здоровье.

Джером К.ДЖЕРОМ

Из всех пороков пьянство более других несовместимо с величием духа.

В.СКОТТ

Пьяница никогда не идет вперед ни в умственном, ни в нравственном отношении.

Л.ТОЛСТОЙ

Пьяному и на светлой улице темно.

К.УШИНСКИЙ

Вино скотинит и зверит человека, ожесточает его и от-



влекает от светлых мыслей, тупит его.

Ф.ДОСТОЕВСКИЙ

Малейшие дозы спиртных напитков уничтожают возможность возникновения счастливых мыслей, убивают их в зачатке.

Г.ГЕЛЬМГОЛЬЦ

Никакое тело не может быть столь крепким, чтобы вино не могло повредить его.

ПЛУТАРХ

Всем известный румянец щек от мина, считающийся обыкновенно за результат возбуждающего действия алкоголя, представляет собою явление паралича сосудов.

Г.БУНГЕ

Постоянное пьянство вредно, оно портит натуру печени и мозга; ослабляет нервы, вызывает заболевание нервов, внезапную смерть.

АВИЦЕННА

У алкоголиков каждая болезнь протекает гораздо более жестоко и бурно, чем у трезвенника.

К.БЭР

В бутылках я вижу ужасы, которые будут порождены их содержимым; мне представляется, что передо мной склянки с уродцами, змеями и эмбрионами в естественнонаучном музее.

Г.ГЕЙНЕ

Злоупотребление алкоголем может явиться одной из причин образования злокачественных опухолей.

А.БОГОМОЛЕЦ