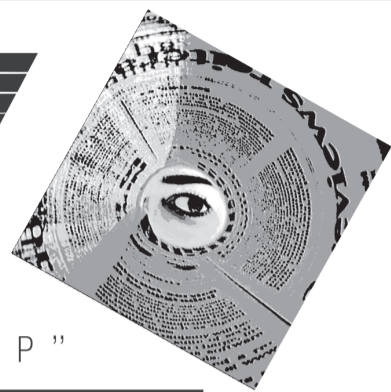


№6(17)2014

ВЗГЛЯД



СТРАНИЦА ПОДРОСТКОВО-МОЛОДЕЖНОГО ЦЕНТРА «СНАЙПЕР»

ПОБЕДИТЕЛИ

25 октября в спортивном зале ПМЦ «Снайпер» прошли традиционные юношеские соревнования по дзюдо на Кубок МО «Ушково» Курортного района. В Зеленогорск съехались десятки юных борцов – воспитанников спортивных секций Петербурга. По итогам соревнований 1 место завоевала команда нашего города. Поздравляем ребят и тренера Владимира Киселева. Также, 18 октября 2014 года воспитанники ПМЦ «Снайпер» участвовали в личном первенстве по быстрым шахматам среди юношей и девушек в Сестрорецке, СДДТ «На реке Сестре». Участвовали 6 человек.

1 место – Удалов Вадим, Корольков Алеша, Коротков Виталий. 2 место – Чухляев Егор, Волчкова Лиза. 3 место – Турутина Лена, Межу Ваня



БРОСАЙ КУРИТЬ. ВСТАВАЙ НА ЛЫЖИ

Молодежная приёмная Курортного района и добровольцы ПМЦ «Снайпер» провели акцию «Курение – враг». Ее цель - пропаганда здорового образа жизни и отказ от курения. Молодые люди бодрим маршем прошли по улицам Зеленогорска, рассказывая прохожим про вред курения. Лозунгами акции стали: «Табак -- тебе враг», «Курить не модно», «Подари себе рак». Всем желающим курильщикам предлагали обменять сигарету на вкусную конфету. Как показывает статистика, по сравнению с прошлым годом, курильщиков стало намного меньше. Большинство людей бросили курить или совсем не курят. По мнению участников, акция прошла успешно хотя бы потому, что в очередной раз заставила прохожих оглянуться и задуматься. Задуматься над тем, каким будет наше будущее: здоровым, чистым и радостным или черным от сигаретного пепла и без радужных надежд на достойную самого человека жизнь? Всего в данной акции приняли участие около 30 человек.



НАШ СОВРЕМЕННОК

Газета «Взгляд» начинает цикл публикаций в рубрике «Наш современник». В ней мы постараемся рассказать о молодых людях, что живут с нами в одном городе, но при этом обладают широким кругом интересов; про тех, чьи взгляды выходят за рамки модных трендов и для кого творческий подход важнее рационального. Материалы будут посвящены молодым художникам, писателям, поэтам, спортсменам, просто увлеченным людям, то есть всем, кого можно назвать «героями нашего времени».

Дмитрий Березкин живет Зеленогорске: здесь ходил в школу, отсюда ездил на учебу в университет. Окончил психолого-педагогический факультет РГПУ им. А.И. Герцена по специальности клиническая (медицинская) психология. По словам Дмитрия, он всегда хотел освоить именно эту профессию. Так, по советам друзей и знакомых он оказался на кафедре клинической психологии и внезапно жизнь его связалась с медициной. Сейчас Дмитрий работает медицинским психологом в кризисно-профилактическом отделении Центра восстановительного лечения «Детская психиатрия» им. С.С. Мнухина, совмещая с работой в Детском психоневрологическом санатории «Комарово», параллельно продолжает учиться в аспирантуре. Помимо основной профессии у Дмитрия много разных увлечений, иногда они друга заменяют, но чаще существуют параллельно. Как рассказывает Дмитрий, в разное время увлекался туризмом, рыбалкой, музыкой, чтением, исторической реконструкцией, но одно из пристрастий сопровождает его уже практически весь сознательный период жизни, по крайней мере с того периода, когда научился писать первые буквы. Вначале это были короткие детские зарисовки «гордо именуемые стихами», затем пытался писать песни. Первые серьезные вещи, которые появились в старших классах, было и сочинительство на ходу обо всем, что вокруг, больше похожее на дневник, со свойственными возрасту юношескими переживаниями. Но тогда были амбиции связанные с литературой, творческие сходки и даже свой альманах, на издание которого даже был получен грант. За период сочинительства «обо всем и на ходу» у Дмитрия сложилась любимая форма: стихотворение с коротким сюжетом, где могут появляться исторические персонажи, либо повествование от первого лица. Также за этот период было написано некоторое количество приличных работ, хотя их существенно меньше, чем тех, что, как считает Дмитрий, людям показывать не стоит. Сейчас он пишет довольно редко, чаще потому что просто нравится, особенно в те моменты, когда хочется отойти от сложных перипетий жизни, когда хочется чего-то не обычного, хотя сами стихи являются ни чем иным как отражением бытия. Сам автор говорит, что пишет в первую очередь для себя и для друзей, но при этом всегда рад, когда его творчеством интересуется кто еще. В этом номере мы публикуем подборку стихотворений из цикла «С севера на юг, с юга на север».



Вперед на юг сквозь перевалы,
Пришпорь коней, чтобы скорее шли.
Мы свой покой на счастье разменяли,
И лошади за ним нас понесли.

Пускай в галоп нас ждут большие цели,
И женщины, и золото, и моря,
Не бойся, лишь бы мы успели,
Да не прошли затраты наши зря.

Но только лошади уже храпят устало,
Нам поиск счастья им тяжелый труд,
Нам ведь бежать, бежать все не пристало,
Им бы напиток вдоволь тут.

Так придержи лошадку ты немного,
Дай диких яблок и сведи к ручью,
Ведь сильно утомила их дорога,
Иначе счастье и тебе не по нутру.

Этот мир так велик,
Но не что в этом мире не вечно.
Одинаково крик
Разлетится над Фиолентом
И над Киперортом.

И пока будет жить человек на земле между севером – югом
Каждый миг, каждый час, каждый прожитый век
С тиглем тонким, грубым ли плугом
Бороздить по земле или золота блеск
Продавать лишь вокруг знатным людям,
Только вечером треск
Очага примирит все метания дня.

Он пройдет в тишине, очень крепко сжимающий факел
Он как вечный, великий символ добра,
По ступеням скалы он дорогу себе здесь назначил,
Чтобы путь кораблям озарил яркий свет маяка.

Цветок

И только на бумаге останется начертанный цветок,
Из тонких карандашных линий,
Запомни он души твоей росток,
Ему не страшен холод, снег и иней.

Пускай вокруг есть боль и страх потерь,
Пускай вокруг есть смерть и разрушение,
Но только есть здесь и любовь поверь,
Которая добра ведь отражение.

Оставь цветок, он указатель к свету,
Он тонкий, он прозрачный, но живой,
Он на листе способен облететь планету,
Вокруг, но будет вечно твой.

Придет пора и ты его раскрасишь,
Мир станет лучше, чище и добрей,
Ведь, правда, это много значит,
В неясной пелене идущих дней.

Меняются времена, меняются с ними обычая и нравы,
... но сердца человеческие во все времена остаются
неизменны...

Сигрид Уэйнсет

Олаф и Ита

(История о любви викинга к ирландской девушке)

Олафа место третье по борту,
Его руки тверды как булатная сталь,
Он привык сеять смерть после сильного шторма,
А потом уходить в океанскую даль.

Его родина там за пределами моря,
Где лишь камни и фьорды и злые ветра,
Но дракар его дом, где не ищут покоя,
За отвагой идут в угоду богам.

Ни добра и ни зла в этом мире не зная,
Они ищут боев на чужих берегах,
Его третье весло по левому краю,
Щит его красный в первых рядах.

И им не впервой плыть на берег ирландский
На встречу его зеленым холмам,
С которых несется звук флейты прозрачный,
По щедрым теплом летним солнечным дням.

По ним Ита порхала в своем льняном платье
В таком же зеленом как сам этот луг.
Смех её звонкий был бусами к стати,
Заметной среди окружавших подруг.
Девичья юность сквозила во всем в ней:
Флейте играющей нежно в губах,
Тонко звучащей её чуткой песне,
И в выразительных карих глазах.

Но берег увидел оскал вдруг дракона,
Повержен покой юных радостных грез.
Весь доблестный путь, что жизнь для норманна
Оставит шлейф боли и крови вокруг.

Огонь здесь добавил краски закату,
Земля погрузилась в хаос войны,
К ночи остались угли и пожару
Подверглись погибших воинов лады.

Но Олафа не было тут среди мертвых,
Как не было и его среди живых,
С утра его поиски были не долги,
К полудню вновь викинги были в пути.

Он встретился с Итой в сумятице боя,
Хрупкую жизнь он почувствовал в ней,
Она свою смерть принимала лишь стоя,
Играя на флейте, смелее, смелей.
Не выдержав груза расправы кровавой,
Он дрогнул, он вынес её из огня,
И прошлого здесь для него вдруг не стало,
С закатом разбойного страшного дня.

И вот он остался в землях ирландских,
Дождавшись, когда отчалит корабль.
Здесь по обычаям мест христианских
Пастор в церквушке их обвенчал.

Но море шумело по венам варяга,
Он помнил, что должен погибнуть в бою,
Но только медовая крепкая брага
Могла притупить мрачных мыслей струю.

Но вот ведь на берег рыло дракона
Глядело оскалась над толщею вод,
И сердце норманна ускорило снова,
Отваги которое верный оплот.

Была здесь опять кровавая сеча,
И Олаф погиб сжимая топор,
Он пал на траву и был весь искалечен,
Прошлым друзьям отдавая отпор.

И вот в борьбе за жизни слабых
Принята смерть была здесь им,
Он в мире волчьих, страшных правил,
Был викинг и христианин.

Есть море теплое, есть море родное,
У одного пахнет соснами, у другого кипарисом.
Одно уж в порыве своем удалое,
Другое ответит прибрежным нам бризом.

Одно принесет нам покой и отраду,
Другое смирение и веру в себя.
Одно нам подарит нежно прохладу,
Другое холодная взгреет волна.

Ибсен

В объятьях южных
Здесь в цветущем крае
Италии прекрасной, где играет
Прибой из вод лазурных.

Где наливаясь виноград
Веселье дарит всем в округе.
Там мирно ветер встретит рад.
И в этом теплом муз приюте
Он был изгнанник добровольный,
Но помнил о своих корнях.
Ведь не привычен воздух знойный
На серых, грозных валунах.

Он вспоминал уступы фьордов
Величие их и красоту,
С которых льется песня Сольвейг
И превращается в мечту.

От тонких чувств до вдохновения
Пещеры, гроты, короли
В минуты южного забвения
Пер Гюнта в строки повели.