



## ДЕТСКИЙ ДОМ – МОЯ СЕМЬЯ

ность матери работой, иногда пытаются сетовать, что редко видятся. С другой стороны, понимают, мама по-другому не может. Это её сущность – отдаваться любимому делу целиком. И все её рассказы – только об интернате.

**– Позвольте полюбопытствовать о ваших корнях. У вас такая необычная и интересная фамилия.**

**–** Моя родословная идет от немцев Поволжья, от деда с бабушкой. Выстроенный их руками дом до сих пор сохранился. Их судьба была сложной, соответственно тем сложным временам. Наверное, какие-то гены проявляются и в моём характере.

**– Попробую угадать. Повышенная ответственность, способности к точным наукам, стремление всё упорядочить. И еще – дисциплинированность. Правильно?**

**–** В общем и целом угадали, – смеётся Нина Васильевна.

**– Расскажите, пожалуйста, как проходит ваш обычный рабочий день, – прошу Нину Васильевну. – Вот, например, сегодня, в понедельник. Знаю, что вас называют «трудягой», что работу заканчиваете зачастую около десяти вечера.**

**–** Так получается, что раньше не уйдешь. Надо удостовериться, что всё в порядке, все на местах. Иначе не засну спокойно. И планы завтрашнего дня обдумываю накануне.

**А сегодня с утра – первый вопрос к дежурным воспитателям: «Всё ли в порядке за выходные?».** Некоторых детей отпускаем на воскресенье домой. Затем иду к директору Наталье Борисовне, обсуждаю общие вопросы и планы. В понедельник у меня по расписанию – уроки. Преподаю мате-



матику. Срочно надо уточнить списки учителей, направленных на курсы в Сестрорецк, в Научно-методический центр.

**– А завтра вас ждут новые дела, и все – неотложные?**

**–** Завтра я сама еду на курсы усовершенствования, затем – в Комитет по образованию Санкт-Петербурга, чтобы уточнить процедуру лицензирования нашей школы-интерната, по плану и поездка на базу МЧС в Рыбацкое, к нашим шефам. В пятницу всегда составляем планы работы на неделю с методистом Еленой Николаевной Шагиро, педагогом-организатором Светланой Валерьевной Пашенцевой и психологами Маргаритой Ивановой Паникаровской и Ириной Геннадьевной Мартыненко. То у нас – неделя «Против курения», то Неделя истории или географии, то устраиваем смотр-конкурс с представлениями стенных газет от каждой группы. Планируем и совместные мероприятия с библиотекой в лице Елены Станиславовны Браво – очередную «Литературную гостиную» или же «Клуб интересных встреч».

**– Наслышана о ваших замечательных, театрализованных вечерах. Наверное, здесь не обходится без театра «ШКИДы» Татьяны Николаевны Збышевской?**

**–** Да, мы проводим и чествование юбиляров, и отмечаем

победы школьников, и выпускные вечера совместно с нашим любимым режиссером и театром. Все традиционные праздники готовим сообща. Мы все живём одной семьёй. Ни один вечер не похож на другой. Все готовятся, все участвуют, никто не остается в стороне. Общие дела здорово объединяют. Наш театр в 2010 году стал лауреатом Первой степени Всероссийского фестиваля любительского народного творчества «Салют Победы».

**– А в ближайшие дни будете готовиться к Новому году? Будет опять новый спектакль, в котором будете участвовать и вы вместе с другими педагогами и школьниками?**

**–** Новый год – это самый долгожданный праздник для всех. Это – подарки, сюрпризы, фантазии. В Новый год задумываются и о будущем. Будущее готовим уже сейчас. Вовсю идут репетиции, все вовлечены в творческий процесс. Кому-то нравится украшать зал, кому-то – шить костюмы. А кто-то опять блеснёт актерскими талантами.

Подходит к концу 2010-й год – Год учителя. Он стал юбилейным для заместителя директора школы-интерната №69 Нины Васильевны Гаас, почетного работника общего образования Российской Федерации. Труд и творчество Нины Васильевны были по достоинству оценены и местной властью. Она была награждена в этом году нагрудным знаком Зеленогорска «Общественное признание». Юбилей – это не повод для грусти, это – повод к новым делам, планам, начинаниям. Поздравляем с юбилейным днем рождения! Желаем здоровья и счастья!

Елена ПОПОВА

С ЮБИЛЕЕМ,  
ДРУЗЬЯ!



Совет ветеранов Зеленогорска от всей души поздравляет с юбилейными датами своих товарищей, родившихся в декабре месяце!

Желаем добра, любви родных и близких, долгих лет жизни и благополучия:

**ЕЛАНСКОЙ**

**Марии Сергеевне –**

**90 лет;**

**КУЗЬМЕННОЙ**

**Зое Федоровне –**

**75 лет;**

**БУЧИНОЙ**

**Эльвире Петровне –**

**70 лет.**

Счастья вам, дорогие друзья!

**Совет ветеранов**

**Зеленогорска**

\* \* \*

Зеленогорское отделение Всероссийского общества инвалидов искренне поздравляет с юбилейными датами наших товарищей, родившихся в декабре месяце!

Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни и благополучия:

**КЕЧИК**

**Валентине Ивановне –**

**80 лет;**

**НИКИТИНОЙ**

**Галине Евгеньевне –**

**75 лет.**

Бодрости и оптимизма вам, наша дорогая подруга!

**Правление**

**зеленогорского**

**отделения ВОИ**

\* \* \*

Правление зеленогорского отделения Санкт-Петербургской общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» от всей души поздравляет с юбилейными датами:

**КАШКИНУ**

**Ирину Михайловну –**

**90 лет;**

**КИБИРЕВУ**

**Валентину Захаровну –**

**80 лет.**

Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни и благополучия!

**Правление**

**зеленогорского отделения**

**Санкт-Петербургской**

**общественной организации**

**«Жители**

**блокадного Ленинграда»**



«Нина Васильевна – умный и профессиональный педагог, любит всех коллег, детей, свою работу. Исполнительна, принципиальна. Без неё не представить себе нашу школу-интернат», – так представила своего заместителя по учебно-воспитательной работе Н.В.Гаас директор интерната Наталья Борисовна Шатохина.

Иду знакомиться. Меня встречает хрупкая, интеллигентная женщина, чем-то похожая на французскую киноактрису Ани Жирардо, только гораздо моложе.

Живые и умные карие глаза, очень выразительные. Кажется иногда, что Нина Васильевна разговаривает глазами. И улыбкой. О себе говорить не любит. Всё больше о других. Пока я сидела в кабинете завуча школы-интерната, дверь без конца открывалась и входили то учителя, то библиотекарь, то ученики. Похоже, это явление обычное. Видно, что своего завуча любят и уважают, идут к ней советовать по любому поводу или просто пообщаться.

Приходилось дожидаться, когда Нина Васильевна останется одна.

**– Этот год был для вас особенным? Или всё было как всегда? – спрашиваю я Нину Васильевну.**

**–** И да, и нет. По результатам и успехам наших учеников – особенный. Уже не первый год наш интернат становится лидером в спортивных соревнованиях среди школ-интернатов Курортного района по нескольким видам. Занимаем призовые места и во Всероссийской спартакиаде. Радуют и успехи отдельных школьников в учёбе, и в олимпиаде по технологиям, и в районных и городских конкурсах детского творчества. Были и какие-то огорчения, конечно. Как же без них? С детским домом (не люблю новое название «школа-интернат», мне ближе «дом», «наш дом») я срослась, здесь моя семья.

У Нины Васильевны есть и свои дети, уже взрослые сын и дочь. Оба получили высшее образование, твёрдо стоят на ногах. Видя увлечён-



Николай Иосифович Сенкевич, бывший военный врач и главный хирург Зеленогорской больницы №41, недавно отметил свой сто первый день рождения, продолжая второй век жизни. Это стало событием не только для его родных и близких, но и для представителей местной администрации и Муниципального Совета. Юрий Николаевич Глузнов и Анатолий Анатольевич Повелий лично пришли поздравить легендарного земляка, поздравляли Сенкевича и представители Курортного района.

На следующий день и я напросилась в гости к нашему знаменитому земляку, чтобы поздравить его с очередным днем рождения и взять интервью. Рассматривая вместе с Николаем Иосифовичем фотографии, я обратила внимание на одну из них. Это было фото пятидесятих годов, где на фоне деревянного дома расположилась группа людей, в числе которых был сам Николай Иосифович, его жена Мария Михайловна и главный врач зеленогорской больницы тех лет Кирилл Михайлович Афанасьевский. Рядом с ними были и племянницы Марии Михайловны Валентина и Наташа.

Я попросила Николая Иосифовича рассказать о тех годах. Оказалось, память не изменила бывшему хирургу.

– В Зеленогорск я с семьей – женой и двумя детьми, приехал в 1946 году после демобилизации из армии. С нами приехали и сестры жены. Жилья не было, и только благодаря К. М. Афанасьевскому мы получили квартиру в этом доме, что на фотографии. Наша семья прожила в нём восемнадцать лет, – четко, не сбиваясь, без пауз, начал он свой рассказ. – В доме не было стекол, мы вставляли их сами, заготавливали дрова, чтобы топить печь. В потолке зияла огромная дыра – после попавшего туда снаряда. Ремонт делали сами (Николай Иосифович назвал и сумму стоимости ремонта – тысяча рублей), но и после ремонта дом был очень холодным. Дети постоянно простужались. И мне пришлось идти «воевать» за другое жилье, с лучшими условиями. Поскандалил, не без этого, и добился квартиры. А тот наш дом не сохранился, его снесли.

– В каких условиях приходилось работать в послевоенной больнице? Занимались ли вы хозяйственными работами?

– Особо в хозяйственные вопросы вникать не приходилось. Этим занимался главврач Кирилл Михайлович – наш царь и бог. Но стёкла мы вставляли всем персоналом на субботах. Топили больницу углём. Из транспортных средств была одна только лошадка, на ней и медикаменты привозили из аптеки, и инвентарь, и больных везли, если требовалось. Не было дистиллированной воды в первое время, приходилось даже самому кипятить воду для срочных операций...

И Николай Иосифович вспомнил случай, когда он промывал раненого в живот именно таким образом – кипяченой водой, а уже потом зашивал рану в кишечнике. Операция была успешной, больной выжил. Припомнил он и другие случаи, когда приходилось впервые оперировать больных с пороками сердца, и медлить было нельзя. Рисковал, конечно, – в те времена мало кто даже из хирургических светил брался за такие операции. Таких операций на сердце в практике хирурга Сенкевича было пять. Он был первопроходцем. До сих пор сильно сожалеет, что не сохранились описания этих операций, – хотел опубликовать в журнале, но – не удалось.

Во всех подробностях, четко формулируя мысль, Николай Иосифович вспоминал и своих коллег. Далеко не все хирурги отличались высокой квалификацией, не у всех был опыт. Зачастую старались отправить больных в Ленинград, оперировать боялись. Сенкевич не боялся. Вот поэтому каждый второй зеленогорец говорит сейчас: «А меня оперировал Сенкевич». Сколько спасённых жизней на счету у смелого и ответственного хирурга! В течение сорока трех лет заведовал Николай Иосифович Сенкевич хирургическим отделением зеленогорской больницы. А до этого семь лет он был фронтовым хирургом – с 1939 по 1945-й год. За его плечами было и два года фельдшерской работы, еще до войны. Общий трудовой стаж хирурга – пятьдесят два года. Его везде уважали за профессионализм и немного побаивались его строгости и принципиальности.

Зато уж если Сенкевич кого-то хвалил, то это дорогого стоило. «Со мной работал на отделении акушерства и гинекологии Марк Борисович Фаерман, – продолжает рассказ Сенкевич. – Чудесный человек, врач высокой квалификации. С ним работала долгие годы Тамара Павловна Жучкова (теперь Соловьева). Талантливая, исполнительная, добросовестная. Но – больше склонности имела не к практике, а к педагогической работе. Она и сейчас преподаёт в Академии медицинской. Все они поздравляли меня с днём рождения, не забывают».

Немного отвлекшись от темы, Николай Иосифович посетовал: «Как вспомнишь, сколько на моём веку умерло коллег, так диву даешься: и молодые были меня, и старше, а

все ушли». Разговор поершел в философское русло. Потом опять – о работе, об операциях. Сколько же он помнит операций, и самых разных! Вспоминает без напряжения, даже как будто с удовольствием. «Работу я свою любил, – подводит итог мой собеседник. – Иной раз приходилось по две операции за ночь проводить, и не в своё дежурство. Отдельно за операции не платили, я получал только свою зарплату заведующего отделением»

О трудоспособности Сенкевича ходят легенды до сих пор. Каждую ночь он был в больнице, как будто в больнице и проживал. «Я не мог бросить больного после операции и кому-то передоверить, – признаётся и сейчас хирург. – Я должен был отсчитывать каждого больного».

В чём же секрет долголетия и жизненной стойкости ветерана Великой Отечественной войны? Этот вопрос наверняка волнует многих.

Секрет первый – **активный образ жизни**. Спорт, охота, рыбалка, лыжи, быстрая ходьба, отдых на природе, общение с друзьями, вождение автомобиля. У Сенкевича всё это было.

Секрет второй – **здоровый образ жизни, правильное питание, умеренность**. Николай Иосифович никогда не переел. Секрет третий и, может быть, он самый главный, – **генетика, наследственность**. А есть еще сила духа, научно не объяснимое явление. Это то, что помогает даже физически слабым и нездоровым людям выдерживать перегрузки и различные испытания. Люди, обладающие силой духа, обычно выбирают профессии, связанные с эмоциональными и физическими перегрузками. Как правило, работают и живут долго, если по-настоящему увлечены своей работой. Педагоги, врачи, учёные.

Итак, на четвертом месте поставим – **увлеченность, цель**. У Сенкевича была любимая работа, он был увлечён ею. У него была цель – достичь профессионализма и спасти жизни людей.

В хоре ветеранов «Зеленогорские голоса» есть восьмидесятилетний учитель, есть и те, кто пережил страшные испытания – в концлагере, в оккупации и во время ленинградской блокады. Эти женщины не могут похвастаться хорошим здоровьем, но они знают и уверены: им есть для чего жить. Многим удалось создать семью, они продолжили свой род в потомках. Востребованы они и в общественной жизни города. Поколение семидесяти – восьмидесятилетних в 1941 – 1945 годах были детьми, подростками, но у них была **цель** – выжить во имя Победы!

Сенкевич в течение семи лет, начиная с финской войны, стоял за операционным столом в госпиталях и в медсанбате, вблизи передовой, под свистом пуль, градом и воем мин и снарядов. По восемнадцать часов в день. Знал и голод, и холод во время блокады, недоедал и не-

досыпал. Что помогло тогда? Наверное, **физическая закалка** деревенского паренька из Белоруссии из многодетной семьи. В семье крестьянина Сенкевича было одиннадцать детей.

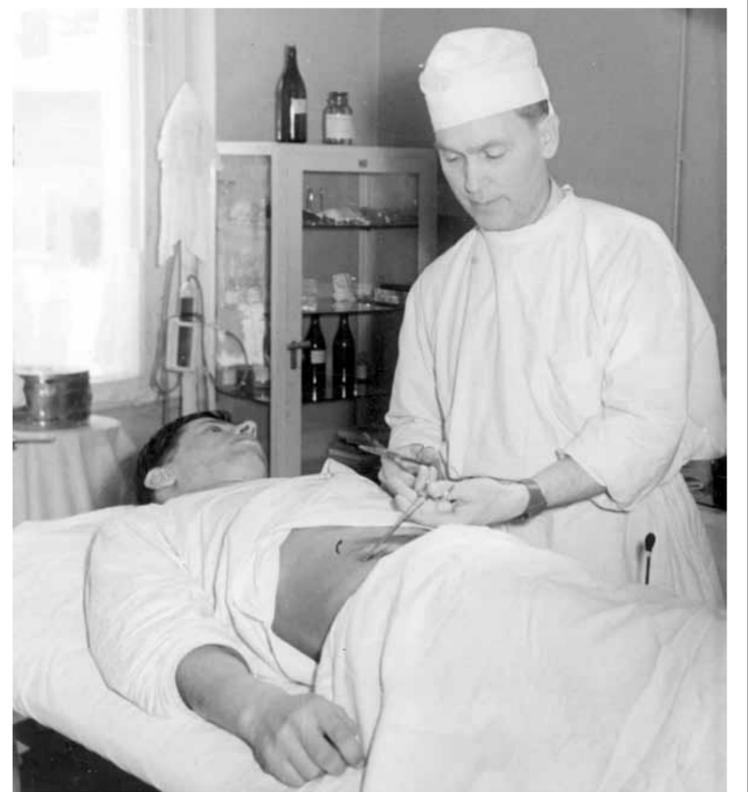
Далеко не все из них дожили до преклонных лет. Только четверо из рода Сенкевичей перешли рубежи 80 и 90 лет, и лишь один – рубеж столетний. Осмелюсь предположить, что есть еще в судьбе каждого человека элемент счастливой случайности. Двадцатилетнему Сенкевичу повезло в тридцатом году, когда он приехал в Ленинград и поступил на рабфак, повезло и через два года, когда он поступил во Второй медицинский институт. Над каждым горит своя звезда, у каждого свой ангел-хранитель.

Судьба хранила Сенкевича, военно-полевого хирурга, от пуль и снарядов. А рядом было столько крови, столь-

ко смертей! Судьба хранила и от сумы, и от тюрьмы. А сколько было близких друзей, товарищей, бесследно пропавших в огне неоправданных и незаслуженных репрессий, – военврач вспоминает их до сих пор. Кстати, в своём возрасте хирург Сенкевич обладает хорошей памятью. И совсем не пользуется лекарствами. Не из упрямства и не по убеждению, а потому, что организм сам протестует против них.

А медицину уважает, и грамотных медиков – тоже. Любит пешие прогулки, до недавних пор протестовал резко по поводу всяческой опеки родных, и лишь несколько месяцев назад позволил родственникам помогать ему по хозяйству. Здоровья вам, Николай Иосифович, и низкий поклон от ваших земляков! Пусть долголетие не будет вам в тягость!

Елена ПОПОВА



# КРАСОТА МАТЕРИНСТВА

Под таким красивым и поэтичным названием в лице № 445 в конце ноября прошел концерт, посвященный Дню матери. Впервые концерт был подготовлен досуговым отделением КЦСОН (Комплексного центра социального обслуживания населения) совместно со школами Зеленогорска, хореографическими коллективами «Мэйджик дэнс» и «Териоки», Детской школой искусств №13 и ветеранскими организациями.

Сценарий, очень талантливый и современный, с использованием мультимедийных средств, был составлен специалистом КЦСОН Ириной Яковлевной Бойцевой. Она же вела и программу концерта вместе со своим старшим сыном, учеником 11-го класса 445-го лицея Дмитрием Бойцевым. Концертный зал лицея был набит до отказа. Творческий альянс разновозрастных коллективов оправдал себя полностью.

Успех был оглушительным. Разнообразие жанров – танец, музыкальное представление в красивых костюмах, задушевные песни из репертуара Л. Зыкиной в исполнении хора ветеранов «Зеленогорские голоса», стихи и поздравления от должностных лиц и руководителей творческих коллективов, демонстрация видеороликов, вручение подарков победителям различных конкурсов – всё объединилось единой темой – прославлению матерей и материнства.

Сколько стихов из классики и современных поэтов прозвучало в этом концерте! Вот цитата из М.Горького: «Без любви нет счастья, без женщины нет любви, без Матери нет ни поэта, ни героя. Всё лучшее в этом мире – от Матерей!». Вот ещё



одна прекрасная цитата: «Есть в природе знак, святой и вещей, ярко обозначенный в веках: Самая прекрасная из женщин – Женщина с ребёнком на руках!». Множество красивых и по-настоящему тёплых слов было сказано ведущими для всех мам в мире. В этом видна была тщательная подготовительная работа специалистов КЦСОН.

Открывала концерт флейтистка ДШИ № 13 Стефания Костюшко трогательным исполнением «Аве Мария». Фоном служила демонстрация на экране слайдов с копиями шедевров живописи прошлых веков и фотографиями наших современниц – матерей с детьми. На сцену вышла Женщина с платком на голове, со свечой в руках. Образ Богородицы воплотила заместитель директора лицея Т.А.Гурашкина. Так была задана торжественная интонация всему концерту.

Хор «Зеленогорские голоса» под руководством В. И. Голубовой, уже не раз покорявший слушателей своим искусством, исполнил песни И. Аверкина и А.Лашкова «Милая мама» и «С чего начинается Родина» В.Баснера и М.Матусовского. Связующим звеном концерта был и великолепный режиссер-

ский сценарный ход, хорошо продуманный и подготовленный И.Я.Бойцевой. На экране появился мультимедийный детский рисунок. Постепенно, после каждого номера, на нём появлялись дополнительные детали. Так, Радуга добра к концу концерта приобрела все семь цветов.

Каждый цвет Радуги был наполнен добрыми пожеланиями мамам. Где-то к середине концерта был применён ещё один сценарный ход для активизации зала – интерактивное прочтение стихотворений о мамах. Зал отвечал продолжением строки из Сергея Михалкова «Мама всякие нужны, мамы всякие важны».

В ходе концерта были озвучены победители конкурса детских сочинений, рисунков и фотографий «Это моя мама!», подготовленного и проведенного психолого-педагогическим отделением КЦСОНа под руководством О.Б.Ампиловой, при поддержке Муниципального Совета и местной администрации Зеленогорска. На большом экране зрители зала могли увидеть абсолютно все фотографии и рисунки, присланные на конкурс. Все фотографии вошли в большой фотоальбом,

подаренный Муниципальному Совету. А лучшими были объявлены сочинение и фотоработы Ивана Бойцева, младшего сына Ирины Бойцевой (оказалось, что для мамы было полным сюрпризом участие сына в этом конкурсе), вторым местом был отмечен Сергей Алексеев – за стихи собственного сочинения, третье место заслужили Настя Лукьянова и Ирина Рябова.

А «Приз зрительских симпатий» достался Ксении и Степану Рассадным и Вике Герасимовой. Все призёры конкурса получили хорошие подарки, а их мамы – благодарность от организаторов конкурса и аплодисменты от зрителей. На экране (в прямой трансляции) прозвучали и восторженные слова детей, адресованные мамам. Две школьницы громко-громко, в один голос прокричали: «Наши мамы – самые лучшие!», кто-то отметил «самые тёплые руки своей мамы», кто – доброту, а Павел Колотвин сказал с экрана самые запоминающиеся слова: «Если бы не мама, я бы не был таким умным и привлекательным», что вызвало в зале бурю эмоций.

Школа-студия «Мэйджик дэнс» под руководством И.П. Орловой внесла в програм-

му целых четыре танца – свои коронные «Валенки», «Киски-лапочки», «Барби», уже полюбившиеся зеленогорской публике и всему Курортному району и один абсолютно новый – «Радуга», специально подготовленный накануне концерта, посвященного мамам. Хореографический коллектив А.Е.Колотвиной исполнил два танца: «Польку» и «Чунга-Чанга».

Музыкальная школа, или школа искусств, дополнила концерт ещё одним номером – Дмитрий Романов исполнил на гитаре популярную песню. Организатор концерта Ирина Бойцева выступила ещё в одном качестве – хореографом и поставила новый танец «Пластика» с учащимися 445-го лицея, используя ультрафиолетовую подсветку. Примечательно, что Дмитрий Бойцев в ансамбле с девочками показал в этом танце и свои пластические способности.

Финальная песня Елены Ваенги «Желаю, чтобы все были здоровы» по-настоящему объединила и участников, и слушателей концерта. Все участники дружно вышли на сцену, а зал подпевал. Концерт стал продолжением праздника мам, оставил в душе каждого след Добра и Красоты. Дружно трудилась все – и младшие, и старшие школьники. Поэтому всем было одинаково хорошо.

В завершение концерта И.Я.Бойцева поблагодарила всех участников и руководителей коллективов, а особенно – директора лицея № 445 Бориса Анатольевича Семёнова за мультимедийное сопровождение концерта, заместителя директора лицея Татьяну Александровну Гурашкину и руководителя группы «Романтики», педагога-организатора лицея Людмилу Ивановну Акинчиц.

**Елена ПОПОВА**



День матери отметили лучшим праздничным концертом 28 ноября в танцевальном павильоне Зеленогорского парка культуры и отдыха. Всех мам и маминих мам, собравшихся в зале, поздравляли артисты Санкт-Петербургской эстрады, а также детские и юношеские творческие коллективы города Зеленогорска. Поздравил женщин, гордо носящих титул матери, присутствовавший на празднике депутат Муниципального Совета Зеленогорска, заведующий поликлиники №69 Александр Вячеславович Першин.

Из рук главного врача Зеленогорска получила почетную

## САМАЯ ЛЮБИМАЯ НА СВЕТЕ

награду Алла Кравцова, мама двоих детей, ожидающая появления на свет своего третьего малыша. Зал встретил Аллу бурными аплодисментами и овациями в знак согласия с Александром Вячеславовичем в том, что победы и достижения, связанные с рождением и воспитанием детей, даются нелегко, но этой женщине все по силам. Алла Кравцова – руководитель «Мамино клуба Терийоки», внесла значительный вклад в творческое разви-

тие детишек нашего города, не первый год терпеливо и заботливо раскрывая их таланты и приобщая к культурной жизни Зеленогорска.

Поздравил мам и выразил им наилучшие пожелания в своих песнях уже побывавший в нашем парке артист, лауреат международных конкурсов Роман Лиманский.

Порадовали, но и немного заставили поволноваться, артисты цирка – великолепная эквилибристка Аннет с парт-

нером, «глотающим огонь и дающим отпор самым острым ногам». Посмешил зрителей милый добрый клоун Фунтик со своими неразлучными питомцами хорьком и петушком. Ну и, конечно же, пришли поздравить и порадовать мам маленькие артистки из студии красоты и здоровья «Мэйджик денс» номерами «Сюрприз», «Валенки», «Барби», «Неваляшки». Вел концерт Александр Аунап.

Несмотря на сильный мороз за окном, праздник по-

лучился по-настоящему добрым и всеобщим. Теплая атмосфера сохранялась на протяжении всего концерта. Равовали и артистов, и собравшихся в зале зрителей детишки, пришедшие вместе с мамами на праздник и без усталости танцевавшие под любимые песни. Кружились в танце и мамы, и бабушки, радуя присутствовавших. Улыбки, не сходявшие с лиц зрителей и участников концерта, также свидетельствовали о том, что праздник удался.

**Г.В.СМОЛЯНСКАЯ,**  
директор ЗПКиО



## НОВОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ – БЫТЬ!



Земля Карельского перешейка издревле являлась местом военных сражений. В силу своего географического положения перешеек стал многовековым полем битвы между Востоком и Западом. Военные лихолетья на протяжении многих веков приносили горе и страдания жителям этих мест. Однако нам посчастливилось жить здесь в иные мирные времена. А в два последних десятиле-

тия мирная жизнь Карельского перешейка обогащается восстановлением ранее разрушенных церквей и монастырей, появлением новых храмов.

Двадцать девятое ноября нынешнего года стало важной вехой в истории Ильичево-Ялкала. В этот не по-осеннему морозный, ясный и солнечный день состоялось освящение купола и креста строящейся в поселке православной церкви.

Небольшой храм возводится неподалеку от музея-заповедника Ялкала, он будет посвящен святому мученику Леониду Египетскому. Созидатели церкви вдохновлены идеей установки храма в память о всех людях когда-либо погибших на Карельском перешейке.

Несмотря на будний день многие жители поселка Ильичево, работники музея-заповедника Ялкала, жители Зеленогорска приняли участие в

этом радостном и важном событии. В волнующем мероприятии приняли участие также глава муниципального образования – председатель Муниципального Совета Зеленогорска А.А.Повелий и глава местной администрации Зеленогорска Ю.Н.Гладунов.

Чин освящения купола совершил настоятель зеленогорской церкви в честь Казанской иконы Божией Матери архимандрит Викентий. Сра-

зу же после совершения чина освящения купол с крестом был поднят и установлен над строящимся зданием. Расположенный неподалеку от Зеленогорска, в поселке Ильичево, православный храм будет иметь непосредственное отношение к жизни нашего города. Богослужения в нем будут осуществлять священники зеленогорской церкви в честь Казанской иконы Божией Матери.

## ЧИТАЙ И ИГРАЙ

Как сделать своего ребенка счастливым? Вопрос, которым задаются все родители во все времена. Безмятежное детство, наполненное радостью познания окружающего мира, по мнению ученых мужей, должно стать прекрасной стартовой площадкой для успешной жизненной карьеры. Много стараний прилагают родители, а также заботливые бабушки и дедушки для того, чтобы определить своего малыша в хороший детский сад, найти для него увлекательные занятия по современным методикам, выявить его творческие пристрастия. Все это правильно и очень важно.

Специалисты детской библиотеки Зеленогорска прекрасно понимают чаяния родителей и предлагают свою помощь в решении многих досуговых проблем. В библиотеке активно работает зал «Играй-город», кото-



рый находится на четвертом этаже. В зале всегда проводились тематические мероприятия для школьников и воспитанников детских садов, уже много лет работает студия для малышей «Поиграем в сказку», а с недавней поры открылась настоящая «Игротека», которая приглашает всех желающих приятно и с пользой провести здесь свободное время.

Игротека предлагает большой выбор самых разнообразных книжек-игрушек – как для самых маленьких детей, так и для учащихся начальной школы. Малыши могут приходить вместе с родителями для того, чтобы почитать

### ПРИГЛАШАЕМ В ИГРОТЕКУ!

Внимание самых маленьких читателей и их родителей!

В ноябре книжный фонд детской библиотеки пополнился новыми необычными книжками. Эти книжки можно не только читать, но и слушать, а также играть с ними. Книжки-загадки, книжки-викторины, книжки-кроссворды! Все они собраны в ИГРОТЕКЕ.

**ПРАВИЛА НАШЕЙ ИГРОТЕКИ.** Мы не мешаем другим. Мы ждем, когда освободится книжка – игрушка. Мы никогда не отнимаем книжки – игрушки у других детей. Поиграв, мы возвращаем книжку-игрушку на место. За ответом и помощью мы обращаемся к библиотекарю.

Всё многообразие новых книжек-игрушек ждёт вас в ИГРОТЕКЕ зала «Играй-город»!

**Е.Н.Есипова,**  
ведущий  
библиотекарь



и поиграть. Детям постарше тоже есть чем заняться в Игротеке: можно совершенно самостоятельно вместе со своим приятелем стать участником турнира «Кто самый умный?» или пройти к цели сказочными дорогами.

Все услуги предоставляются бесплатно. Приходите по вторникам, четвергам и пятницам с 15.00 до 17.30. Приходите, читайте, играйте, познавайте! Не упускайте возможность окунуться в счастливую атмосферу игры. Игротека вас ждет.

**М.А.ШУЛЬЦ,**  
методист детской библиотеки.

В ноябре в студии красоты и здоровья «Magic dance» состоялся открытый урок по хип-хопу в рамках районного конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаём детям». Молодой хореограф Наталья Александровна Панина была заявлена в номинации «Дебют», где 1-ым этапом была презентация «Моё педагогическое кредо», а 2-ым – открытое занятие. Аттестовала её комиссия, состоящая из директоров ДДТ и заведующих методических отделов.

В коллективе велась интенсивная подготовка, ведь 45 минут напряжённых и сложных движений – это не так просто. Наталья Александровна очень переживала и волновалась потому, что урок был очень важен для неё в первую очередь как хореографа. И, проявив себя как настоящий профессионал, наш преподаватель заявила себя как один из лучших педагогов всего Курортного района.

Все участники нашего коллектива рады, что такое интересное и современное направление, как хип-хоп, существует и успешно развивается в «Magic dance». Старшая команда девушек от 15 до 17 лет занимается более серьезно и интенсивно. Ведь для того, чтобы хорошо танцевать, нужна серьёзная физическая подготовка. Но и средняя группа (5-6 класс) не отстаёт. Девчонки наравне со старшими стараются повторить движения и прочувствовать стиль.

Вот несколько отзывов от участников этого урока:

**Оксана Проценко, старшая группа:**

– Мне всё очень понравилось. Несмотря на большую нагрузку, было интересно и занимательно. Я люблю заниматься хип-хопом и изучать новые стили. И к тому же я ещё раз убедилась в том, что Наталья Александровна прекрасный преподаватель.

**Ольга Ленко, средняя группа:**

– Я в восторге от урока и, вообще, от нашей студии. Здесь нас обучают многому, но, когда к нам пришла работать Наталья Александровна, заниматься стало ещё интереснее. Ведь она даёт нам не только осно-

вы классического и народного танца, но и очень интересные всем современные направления. Она умеет создать приятную обстановку на занятиях, и это ощущалось на открытом уроке. Все девчонки чувствовали себя уверенно, несмотря на всю сложность движений и на то, что мы только начинаем изучать хип-хоп по сложной программе.

**Анастасия Басалаева, старшая группа:**

– Наталья Александровна замечательный хореограф. В течение всех занятий она сумела многому нас обучить. На уроке мы постарались показать максимум движений и связок, поэтому он получился насыщенным и интересным.

**Ирина Павловна Орлова, руководитель студии «Magic dance»:**

– Наш молодой педагог в коллективе уже второй год. За всё это время она показала себя с самой лучшей стороны – ответственная, отлично ладит и справляется со всеми возрастными группами, очень творческая, выпускница ЛОККИ, профессиональный хореограф и фитнес-инструктор. Я очень довольна её работой и уверена, что Наталья Александровна будет дальше продолжать радовать нас своими творческими успехами.

**Ксения Долгих, старшая группа:**

– Мы все большие молодцы. Вся группа готовилась к этому уроку в поте лица три недели, и наши старания оправдались. Мы – команда, и мы – лучше всех.

**Мария Радул, средняя группа:**

– Урок прошёл не даром, все очень старались! К нам даже приходило жюри; оно оценивало нас и нашего учителя. Я даже не знала, что мы можем работать в таком быстром темпе без остановки. Все остались довольны. Наш открытый урок понравился, и нашего учителя похвалили. Моя средняя группа показывала номер, который мы придумали сами, и жюри отметило наши успехи в танцах.

**Наталья Александровна Панина, хореограф студии «Magic dance»:**

– Мы готовились к этому мероприятию очень дружно и

## СОВРЕМЕННЫЕ ТАНЦЫ В НАШЕМ ГОРОДЕ

сплоченно. Уже два года наша студия серьезно занимается современными направлениями, но последние три недели были очень напряжёнными. Урок прошёл успешно, все задачи, которые были поставлены, выполнены. Мне самой очень импонирует этот стиль, и поэтому я очень рада, что комиссия оценила мою работу и не побоялась чего-то нового.

**Нина Константиновна Камышникова, методист ПМЦ «Снайпер», член комиссии:**

– Я считаю Наталью Александровну очень перспективным хореографом и работником. По открытому занятию видно, что она любит свою работу, хорошо ладит с детьми и грамотно проводит урок. Она показывает хорошие результаты, и это – прекрасный пример для её воспитанников...

Сейчас «Magic dance» планирует принять участие на соревнованиях по хип-хопу в Санкт-Петербурге. Также этим летом в Украине на фестивале «Жемчужина Крыма» наш коллектив занял первое место. Наряду с современным танцем мы представили на конкурсе и восточный номер, и очень интересный танец в стиле модерн. Вообще, в нашей студии приветствуется разноплановость изучаемых стилей. Наши девчонки и мальчишки отлично справляются с народно-характерным, современным, и классическим танцем.

Несомненно, танцевать – это здорово, особенно, когда есть такие замечательные хореографы, как Наталья Александровна, и студия, как «Magic Dance». Я от всего коллектива желаю побед и удачи нашему начинающему и любимому хореографу и надеюсь, что наша совместная работа с каждым занятием будет ещё более плодотворной, увлекательной и интересной.

**Аглия СЕНИНА, участница старшей группы студии красоты и здоровья «Magic Dance»**



## О МЕРАХ ПО УЛУЧШЕНИЮ ДОСТУПНОСТИ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ. ОРГАНИЗАЦИЯ ЦЕНТРОВ ЗАПИСИ ГРАЖДАН К ВРАЧАМ ПО ТЕЛЕФОНУ.

Срок ожидания оказания плановой медицинской помощи в АПУ не должен превышать 14 дней. Экстренная медицинская помощь оказывается гражданам в день обращения, для этого резервируется 25% талонов (для пациентов с острой болью, кровотечением, высокой температурой и т.д.) Активная работа по организации доступности медицинских услуг ведется в Петроградском районе с 2009 года. С момента компьютеризации поликлиник и установок электронных регистратур и терминалов самозаписи стала возможна запись через терминал, минуя регистратуру, а также через интернет – без посещения поликлиники. Компьютеризация рабочих мест врачей дает

возможность записаться на консультацию к любому профильному врачу-специалисту.

Новым этапом повышения доступности медицинской помощи стало создание районных центров многоканальной телефонной записи к врачам-специалистам. В Петроградском районе такой центр был открыт с апреля 2010 года. По многоканальному телефону 573-99-13 любой застрахованный житель Петроградского района может записаться на прием к врачу. Все сведения о свободных талонах на прием к врачам-специалистам на 14 дней вперед поступают в компьютер центра. Центр работает с 8.00 до 20.00, кроме выходных и праздничных дней.

В настоящее время через центр можно записаться к врачам-специалистам любой поликлиники для взрослых и отделение врача общей практики поликлиники N 34. За 6 месяцев 2010 года на прием к врачам-специалистам записалось более 800 пациентов.

Теперь, чтобы попасть к врачу, не нужно с утра пораньше занимать очередь в регистратуре и ждать «дефицитный» талончик. Обращение в регистратуру поликлиники – всего лишь один из нескольких возможных способов достижения цели.

Кроме этого можно обратиться непосредственно к врачу, а также воспользоваться Интернетом: на сайте [www.svmed.spb.ru](http://www.svmed.spb.ru) найти нужного специалиста и взять к нему номерок.

В дополнение к имеющимся возможностям в Петроградском районе начал работать телефонный информационно-справочный центр. Чтобы узнать, где и когда можно получить квалифицированную медицинскую помощь, достаточно набрать многоканальный телефон 573-99-04. Диспетчеры центра записи располагают всей информацией о работе специалистов. Позвонивший должен рассказать, какой врач ему необходим, по возможности, указать, какой вид услуги требуется (консультация, лечение), назвать своё имя, фамилию, номер страхового полиса. Оператор предложит варианты и запишет на прием. В случае если нужного врача в поликлинике по месту жительства нет, или он ушел в отпуск, сотрудник

центра через базу данных просмотрит, в какой из поликлиник есть интересующий пациента специалист, запишет на удобное время и сообщит, куда и когда идти. Номерок к специалисту будет ждать в регистратуре медицинского учреждения. Исключение составляют случаи, когда визит к врачу связан необходимостью использования данных из амбулаторной карты пациента (осмотр для оформления группы инвалидности, выписка льготного рецепта, оформление справки). При этом записаться нужно на прием к врачу только своей базовой поликлиники.

**Врач-организатор  
ООО «СМК «Русский мир»  
Г.В. Спирина**

## ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ

РЕАЛЬНЫЙ  
СТРАХ  
«КИНОШНОЙ  
СМЕРТИ»

Можно ли подпускать детей к экрану телевизора, а если да, то что и в каких количествах им следует смотреть? Родители неспроста задаются подобными вопросами. И хотя современная техника в значительной мере избавила ребенка от облучения, это еще не повод оставлять его на попечение своеобразной «теленяни».

«Однажды, когда мне было лет 5 – 6, я вошла в комнату, где папа смотрел какой-то боевик. Как раз в этот момент на экране совершалось жестокое убийство. Раньше я ничего подобного не видела. В итоге проплакала весь вечер, и родителям с трудом удалось меня убедить, что это «понарошку». Для меня это было потрясение, я все помню до сих пор, и до сих пор не люблю боевики. Поэтому очень внимательно слежу за тем, что смотрит мой ребенок», – рассказывает Светлана, 26 лет.

Действительно, современные психологи настоятельно советуют родителям не включать телевизор «фоном», чтобы на время занять малыша. Если ребенок будет смотреть передачи «не по годам» или увидит сцену, осознает и воспринять которую он, в силу возраста, не готов, это может породить беспокойство, страхи и нарушение сна. Поэтому оставлять малыша один на один с телевизором и не уделять внимание тому, что ребенок видит на экране, – крайне нежелательно.

«Если ребенок все-таки увидел что-то, что вызвало сильное эмоциональное переживание, взрослый обязательно должен поговорить с ним. Необходимо прояснить, что именно его так напугало, и помочь ребенку выразить его чувства, чтобы не осталось пространства, которое затем заполнится пугающими фантазиями. Конечно, здесь важно учитывать возраст. Например, с трехлетним ребенком можно поиграть в «войнушку», во время которой он почувствует себя мужественным защитником. С детьми постарше помимо игры стоит поговорить о добре и зле. Важно быть искренними со своими детьми и не думать, что они еще маленькие и все равно ничего не поймут. Если ребенок задает вопрос, значит он должен получить на него правдивый ответ», – считает Екатерина Аарон, психоаналитик психоаналитического центра на Мойке.

Американские исследователи четко проследили связь между жестокостью на экране и детской агрессией, проявляющейся впоследствии. Впрочем, у медали есть еще и другая сторона. Как известно, к мышлению и фантазии лучше всего располагает тишина. Но когда малыш долгое время находится под воздействием шума и мелькающих кар-

тинок, ему сложнее сосредоточиться. Кроме того, детские передачи прибегают к различным хитростям, дабы удерживать внимание малолетней аудитории. Например, часто персонажи мультфильмов разговаривают неправдоподобными, забавными голосами. Такой «гротеск», конечно, привлекает ребенка, вот только способность концентрироваться в обычной жизни постепенно ослабевает, что вполне может аукнуться уже за школьной скамьей.

«Кроме того, следует различать кинематограф и собственное телевидение. Если говорить о последнем, то, на мой взгляд, ребенка лучше вообще оградить от нашего ТВ. Когда мы хотим посмотреть фильм – мы берем диск и смотрим то, что выбрали именно мы. С телевидением ситуация принципиально иная – мы смотрим то, что нам дают, здесь нет места нашему желанию. Даже если показывают любимое кино, назвать это удовольствием сложно, так как оно постоянно прерывается нежелательной рекламой. Все это формирует пассивную позицию к жизни, в которой ребенок лишен необходимости и возможности выбирать. Девизом такой жизни в дальнейшем может стать: «Я буду сидеть и ждать, а кто-то должен что-то сделать, чтобы мне было хорошо», – замечает Екатерина Аарон.

Впрочем, справедливости ради надо сказать, что польза от «голубого экрана», безусловно, есть. Если ребенок смотрит детскую передачу, соответствующую возрасту, в которой материал четко выстроен и повторяется несколько раз, это может благотворно сказаться на развитии речи и умении выразить свою мысль.

В любом случае, после просмотра родителям стоит обсудить передачу с крохой – такой эмоциональный контакт поможет ребенку научиться понимать свои чувства и говорить о них.

**Александра КОВАЛЕВА**

БЕЗОПАСНОЕ  
РАСПИСАНИЕ

Многие педиатры уверены: дети младше двух лет должны познавать мир в игре и «на ощупь», а не уставившись в телевизор. Впрочем, специалисты по-разному смотрят на то, в каком возрасте и как долго ребенку можно сидеть у экрана без вреда для здоровья.

«Сейчас много деток с не очень стабильной нефрологией, в основном это связано с сосудистыми нарушениями. Телевидение играет роль нагрузки и раздражителя. Мое мнение – смотреть телевизор можно детям старше четырех лет и не дольше получаса в день», – говорит врач-невролог детской поликлиники №77 Ольга Андреева.

Особенно не стоит злоупотреблять телепросмотрами тем детям, у которых отмечены тики, возбудимость, черепно-мозговые



травмы. Длительное нахождение перед телевизором чревато угнетением творческих способностей, повышением нагрузки на зрение и на шейный отдел позвоночника, что, в свою очередь, может вызывать головные боли. И хотя многочасовой просмотр любимых мультфильмов вряд ли станет причиной серьезных неврологических отклонений, спровоцировать неприятности на благополучном фоне это вполне может.

«От просмотра ТВ могут быть и позитивные моменты: например, детки с аутизмом воспринимают рекламу и, при отсутствии речи, могут выдавать звуки, повторяя то, что слышат. Польза есть, но все хорошо в меру», – считает Ольга Андреева.

«Уже в 1 классе у 25 – 30% детей к весне наблюдается снижение зрения. Современные дети испытывают огромное воздействие видеоаппаратуры, в результате перегружается зрительный анализатор, что чревато дальнейшим развитием близорукости», – замечает Ирина Лазарева, окулист детской поликлиники №77. В целях профилактики медики советуют детям до 2 лет не смотреть телевизор вообще. Далее «квоты» меняются в зависимости от возраста. Малышам 2 – 3 лет показаны телесеансы по 15 минут. Детям 4 – 5 лет можно проводить перед экраном до получаса, в возрасте 5 – 7 лет разрешается смотреть любимые передачи по 30 – 40 минут в день, но только при отсутствии жалоб. В 8 – 10 лет норма составляет 1 час, в 11 – 15 лет – 2 – 3 часа. Впрочем, врачи рекомендуют обязательно делать перерывы.

Лучше всего наблюдать за приключениями киногероев с расстояния 2,5 метра (при среднем размере экрана). А вот наслаждаться кинофильмом, уютно растянувшись на кровати, категорически запрещено. «Смотреть телевизор можно только сидя, чтобы зрительные оси шли на экран прямо, а не под углом! И желательно, чтобы изображение было цветным. Одно время говорили, мол, черно-белое изображение полезнее. Это не так: ребенок должен смотреть передачи в том виде, в каком он воспринимает окружающий мир», – уверена Ирина Лазарева.

**Наталья БЕЛАЯ**  
«Новости Петербурга»

ГРАФИК ПРИЕМА ГРАЖДАН  
В ДЕКАБРЕ 2010 года

Глава муниципального образования –  
председатель Муниципального Совета города Зеленогорска  
**ПОВЕЛИЙ Анатолий Анатольевич** – 1, 15 с 10.30 до 11.30  
Глава местной администрации города Зеленогорска  
**ГЛАДУНОВ Юрий Николаевич** – 9, 22 с 10.30 до 11.30

Депутаты Муниципального Совета  
города Зеленогорска

**БЕЛОВА Татьяна Геннадьевна** – 2, 24 с 16.00 до 17.00  
**ГОНИКМАН Нина Ивановна** – 3, 17 с 15.00 до 16.00  
**КЛЕПИКОВ Вячеслав Васильевич** – 6, 13 с 15.00 до 16.00  
**КУСТОВ Вячеслав Геннадьевич** – 10, 20 с 10.00 до 11.00  
**ПЕРШИН Александр Вячеславович** – 16, 23 с 15.00 до 16.00  
**ПЕСТОВА Лидия Николаевна** – 7, 28 с 15.00 до 16.00  
**РУМЯНЦЕВА Елена Федоровна** – 8, 30 с 17.30 до 18.30  
**САЧКО Василий Васильевич** – 14, 29 с 10.00 до 11.00  
**ХОДОСОК Александр Владимирович** – 21, 27 с 17.00 до 18.00

Запись по телефону: 433-80-63

## ЛЮБОПЫТНО

## ИМЕНА

Если верить персонажу по имени Карлсон, то его имя – лучшее, и поэтому он сочувствует остальным. В «Горячей десятке Анны Романовой» на сайте radioc.ru приведены некоторые любопытные факты об именах.

Легенда гласит, что создатель знаменитого Фаросского маяка Сострат так гордился своим детищем, что дерзнул высечь на стене свое имя. Но на сооружении должно было стоять только имя царя Птолемея. Сострат придумал хитрость: он заштукатурил свое имя и на штукатурке написал имя Птолемея. Вскоре после смерти царя штукатурка осыпалась и открыла миру имя зодчего.

Врач и ученый Эйзенх Паулини в начале XVIII века обнаружил, что есть роковые имена: 7 шотландских королей по имени Дональд погибли насильственной смертью; всех королей Франции по имени Генрих тоже ждал плохой конец; на византийском троне несчастье приносило имя Никифор, а на испанском – Филипп; имя Ричард приносило несчастья королям Англии.

В переводе на японский язык «Тараса Бульбы» для написания имен героев по японской традиции подобрали иероглифы, символизирующие характер. Тарас Бульба получил имя Тадацугу Фуруба, что означает «Верный продолжа-

тель традиции старины». Его сын Остап стал Окиада, что означает «Поднявший высоко дело Тадацугу», а его брат Андрей – Анри, «Извлекающий дешевую выгоду для себя».

Никита в английском языке – женское, в русском – мужское. А в Израиле, например, это имя выбрала себе сеть прачечных.

Дочь Вили Токарева зовут Эвита. Когда у Токарева спросили, почему он дал своей дочери такое имя, певец объяснил, что назвал ее так потому, что это имя можно расшифровать как «Это Виллы Токарев».

Пифагорейцы создали ономантию – гадание по имени. Ономантия объясняла многое, например, почему Ахиллес победил Гектора под стенами Трои. Оказывается, по той же причине, что Клинтон победил Буша, Веллингтон – Наполеона, а Капабланка – Ласкера. Потому что побеждать должен тот, ЧЬЕ ИМЯ ДЛИННЕЕ.

Самое длинное имя состоит из 622 букв и принадлежит оно мисс С.Эллен Джорджиане Сер-Леккен (родилась в 1978 году, Монтана, США). Первая буква С – это начало имени из 598 букв. Близкие же зовут ее Сноуол или просто Уолли.

Именами (женскими и мужскими) уже привычно называют стихийные бедствия вроде тайфунов. Однако одно имя исключено из списка имен для тайфунов и прочих стихийных бедствий. Это имя принцессы Дианы.

## НОВЫЕ МОШЕННИКИ

«Петроэлектросбыт» обратился к горожанам с предупреждением о новой форме мошенничества. В последнее время зафиксировано несколько случаев проникновения в квартиры граждан преступников, представляющих себя сотрудниками этой организации и предлагающих заключить письменные договоры энерго-снабжения.

Как сообщили в «Петроэлектросбыте», получить и подписать договоры можно только в центрах приема платежей ЗАО «Петроэлектросбыт», а также в клиентском зале (ул. Михайлова, 11). Заключить договоры и производить денежные расчеты при посещении квартир абонентов сотрудники этой организации не вправе.