

# Требования к поступающим на бюджетное отделение ДШИ № 13.

## 1. Возраст поступления от 6 лет и 6 месяцев до 12 лет.

Дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет принимаются на обучение по 8(9)-летним учебным планам всех образовательных программ, по которым работает ДШИ № 13:

**Музыкальное отделение** – программы:

«Духовые и ударные инструменты: кларнет, флейта, ударные инструменты»;

«Народные инструменты: аккордеон, баян, гитара»;

«Струнные инструменты: виолончель, скрипка»;

«Фортепиано»;

«Хоровое пение» (с обязательным обучением на фортепиано);

**Художественное отделение** – программа «Живопись»;

**Хореографическое отделение** – программа «Хореографическое творчество».

Дети в возрасте от 10 до 12 лет принимаются на обучение по 5(6)-летним учебным планам на следующие программы:

**Музыкальное отделение** – программы:

«Духовые и ударные инструменты: кларнет, флейта, ударные инструменты»;

«Народные инструменты: аккордеон, баян, гитара»;

**Художественное отделение** – программа «Живопись».

**2. Поступивший в ДШИ № 13 может обучаться только на одном отделении школы, по одному учебному плану. Совмещение отделений или специальностей не разрешается!**

**3. Для выявления творческих способностей и перспективы дальнейшего музыкального развития ребенка Приемной комиссией рассматриваются следующие аспекты восприятия и развития поступающего на музыкальное отделение:**

- **Слух.**

Интонационно-мелодический:

1. пение любой приготовленной песни;
2. пение отдельных звуков, которые играют на фортепиано;
3. нахождение заданного звука на клавиатуре.

Интонационно-гармонический:

определение на слух количество звуков в аккорде;  
пение отдельно нижнего и верхнего звука аккорда.

- **Ритм** (темпо-ритмическое определение):

повтор различных рисунков по хлопкам в ладоши (2-3 варианта в разных темпах, включающих в себя различные формулы – пунктирный ритм, синкопы, триоли).

- **Память:**

повтор голосом небольшой попевки со словами;  
повтор за инструментом короткой попевки на любой слог.

- **Координация движений:**

повтор комплексных движений (хлопки в ладоши, по коленям, притоптывание);  
движение под музыку с элементами ускорения и замедления (марш, вальс, мазурка...).

**4. Для выявления творческих способностей и перспективы дальнейшего художественного развития ребенка Приемной комиссией рассматриваются следующие аспекты восприятия и развития поступающего на художественное отделение:**

- просмотр и оценка представленных рисунков.

**5. Для выявления творческих способностей и перспективы дальнейшего хореографического развития ребенка Приемной комиссией рассматриваются следующие аспекты восприятия и развития поступающего на хореографическое отделение:**

- **Оценка физических данных ребенка:**

гибкость;

прыжок;

шаг;

растяжка.

- **Координация движений:**

повтор комплексных движений (хлопки в ладоши, по коленям, притоптывание);

движение под музыку с элементами ускорения и замедления (марш, вальс, мазурка...).

- **Наличие чувства ритма (темпо-ритмическое определение):**

повтор различных рисунков по хлопкам в ладоши (2-3 варианта в разных темпах, включающих в себя различные формулы – пунктирный ритм, синкопы, триоли).

**Комиссия выставляет оценки по 10-тибалльной системе  
(1, 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5).**